

Hazır Misin? Navasartyan 2025 Seni Bekliyor

NAVASARTYAN
YAZ FESTİVALİ
-KINALIADA-



LUY

ՀԱՅԱ

YIL:12 SAYI:287

17 Ağustos 2025



ERMENİ KATOLİK KİLİSESİ'NDEN
BÜYÜKADA'DA ÇOCUKLARA ÖZEL YAZ ŞENLİĞİ

Toplumumuzun
Surp Asdvadzadzin
Yortusu Kutlu Olsun



Meryem Ana Yortusu
Dr. Sarkis Adam Kaleme Aldı



Üzüm ve Faydaları
Dyt. Ece Küçükberberyan Kaleme Aldı



Osman Emir Hovhannes
Badgerahan
Agop Egoyan Kaleme Aldı



ekonomi zincirinin güven halkası: **ÇAĞDAŞ Faktoring**



Büyüyen Türkiye ekonomisinin güvenli nakit akışına katkı sağlamak, ekonomi zincirinin sorunsuz ve güvenli halkası olmak için deneyimli ekibimiz, genç, dinamik profesyonellerimizle çözüm üretmeye hazırız.

Her zaman Çağdaş, her zaman güçlü!

Çağdaş Faktoring A.Ş.

Büyükdere Caddesi Stad Han No: 85 Kat: 4-5 34394 Mecidiyeköy-İstanbul

www.cagdasfactoring.com.tr

ÇAĞDAŞ
faktoring

■ İkitelli Şubesi +90 (212) 504 18 80
■ Pendik Şubesi +90 (216) 598 18 81
■ Gebze Şubesi +90 (262) 643 18 60
■ İzmir Şubesi +90 (232) 472 18 10
■ Ankara Şubesi +90 (312) 395 18 91
■ Samsun Şubesi +90 (362) 233 18 24
■ Bursa Şubesi +90 (224) 245 18 90

■ Beylikdüzü Şubesi +90 (212) 876 18 60
■ Gaziantep Şubesi +90 (342) 323 18 55
■ Antalya Şubesi +90 (242) 334 18 80
■ Dudullu Şubesi +90 (216) 540 18 60
■ Konya Şubesi +90 (332) 502 00 48
■ Adana Şubesi +90 (322) 458 10 87
■ Adana Şubesi +90 (322) 458 10 87
■ Bodrum Şubesi +90 (252) 319 08 45 - 46
■ Kayseri Şubesi +90 (352) 221 00 60 - 220 60 10

'Güven Faktörü'
444 18 80



**FAKTÖRİNG
DERNEĞİ
ÜYESİDİR**

Adaların Kalbinde Bir Yaz Rüyası: Navasartyan Festivali 2025

Ve Kınalıada'da coşku yine adım adım yükseliyor. Çünkü Ağustos demek, Navasartyan Yaz Festivali demek. Bu yıl dördüncüsü düzenlenen bu geleneksel buluşma, yalnızca bir spor festivali değil; bir araya gelmenin, paylaşmanın ve birlikte eğlenmenin en canlı hali.

22-23-24 Ağustos tarihlerinde, üç gün boyunca Kınalıada sadece dalga sesleriyle değil, gençlerin çığlıklarıyla, müziğin ritmiyle ve birlikte olmanın neşesiyle çınlayacak. Gençlik ve Spor Bakanlığı ile Türkiye Ermenileri Patrikliği'nin himayesinde gerçekleşen festival; futbol, basketbol, voleybol, yüzme, su topu, tenis, satranç, dart, masa tenisi ve tavl gibi tam 10 spor dalını kapsıyor. Yani sporun hem bireysel hem de kolektif ruhu, dört bir yanda sahne alacak.

Ama Navasartyan sadece spor değil. Bu festivalin esas büyüğü, gündüzleri heyecanla geçen müsabakaların geceleri kültür ve müzikle taçlanması saklı. 22 Ağustos'ta, festivalin açılış konseri adeta bir yıldızlar geçidi. Usta yorumcu Nukhet Duru'nun sahnede olması bile başlı başına büyük bir olayken, Majak Toşikyan, Petro Divarcı, Ari Barutoğlu, Barteve Garyan ve Yani Kordomenidis gibi isimlerin de yer alması, bu geceyi müzikseverler için unutulmaz kılacak.

Ertesi gün, 23 Ağustos'ta, festivalin belki de en merakla beklenen konuğu sahne alacak: Ermenistan'ın Eurovision temsilcisi, pop müziğin yıldız ismi Aram MP3. Sadece müziğiyle değil, sahnedeki enerjisiyle de tanınan Aram MP3, elektronik müzikten soul'a, Balkan ezgilerinden popa uzanan repertuarıyla Kınalıada'yı adeta başka bir boyuta taşıyacak.

Ve son gün... 24 Ağustos Pazar, saatler 16:00'yı gösterdiğinde festivalin en renkli anlarından biri başlayacak: Navasartyan X Kamos Renk Festivali.



BELİNDA KURAN
GENEL YAYIN YÖNETMENİ



Renkli tozlar, müzik, dans, kahkahalar... Bu etkinlik, sadece gençler için değil, içindeki çocuğu unutmamış herkes için bir kutlama niteliğinde. Aynı günün akşamında ise kapanış seremonisi gerçekleşecek. Madalyalar sahiplerini bulacak ama festivalin asıl ödülü, o üç günde paylaşılan anılar olacak.

Kapanış konserinde ise sahnede Bengü olacak. Türk pop müziğinin sevilen sesi, o tanıdık şarkıları ve

sahne enerjisiyle festivalin finaline imzasını atacak. Bir yanda ödül töreninin coşkusu, diğer yanda müziğin büyüğü... Gecenin sonunda Kınalıada sokaklarında yankılanan alkışlar, festivalin ruhunu bir yıl boyunca yaşatacak. Her şey bir yana, Navasartyan Yaz Festivali, bize bir gerçeği yeniden fısıldıyor: Spor sadece rekabet değil, aynı zamanda birliktelik. Ve belki de bu festival, yazın sonunda hepimize iyi gelecek bir toplu nefes olacak.

Kınalıada'da buluşmak üzere...



LUYS
medya

GAZETE LUYS

YIL:12 SAYI: 287

Poseidon Yayıncılık, Basım,
Tanıtım ve Organizasyon

İmtiyaz Sahibi:
Aram Kuran

Genel Yayın Yönetmeni ve
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü-
Görsel Yönetmen
Belinda Kuran

Hukuk Danışmanı:
Gürel Hukuk Bürosu

Editör:
Meri Kuran

Reklam ve Halkla İlişkiler
Harutyun Kuran
(Poseidon Reklam)
harutyun@luys.com.tr

Haber Merkezi:
Zadik Gökoğlu
Meri Kuran
Sarven Muradyan
Vartanuş A. Çerme
Ayk Gülezyan
Edgar İgityan
Garbis Keşişoğlu
Maral Gökdağ

Yazarlar:
Dr. Sarkis Adam
Aram Kuran
Dyt. Ece Küçükberberyan
Lora Demirciler Semrciyan
Agop Egoyan
Emman Çiçek
Sarven Muradyan
Vartanuş A. Çerme
Zadik Gökoğlu

Ermenice Editörü:
Barkev Samuelian
Vartanuş A. Çerme

Yönetim Yeri: Poseidon Yayıncılık, Basım tanıtım ve Organizasyon
Adres: Bozkurt Mah. Kurtuluş Cad. Öger Apt. no:125
Giriş Katı Şişli- İstanbul Tel: 0212 251 27 80

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş.
Adres: Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No:11A/41
Yenibosna Bahçelievler/İstanbul Sertifika No: 45589

CVK PARK BOSPHORUS HOTEL
İSTANBUL

BU İHTİŞAMLI SAHNEYİ SİZ
Taçlandırın!

Kusursuz düğününüz için her şeyi tasarladık. Size yalnızca, sevdiklerinizle eşsiz Boğaz manzaralı Bosphorus Terrace ya da ışıltılı İstanbul Balo Salonu'nda hayatınızın en mutlu anlarının tadına varmak kaldı.



NAVASARTYAN YAZ FESTİVALİ -KINALIADA-

Hazır Mısın? Navasartyan 2025 Seni Bekliyor

Bu yıl dördüncüsünün gerçekleştirileceği Geleneksel Navasartyan Yaz Festivali, Kınalıada'da 22-23-24 Ağustos 2025 tarihleri arasında her yaştan sporcuya ev sahipliği yapacak. Gençlik ve Spor Bakanlığı ve Türkiye Ermenileri Patrikliği himayelerinde gerçekleşecek olan Navasartyan Yaz Festivali'nde gençler (Kınalıada, Burgazada, Heybeliada ve Büyükada) futbol, basketbol, voleybol, yüzme, su topu, tenis, satranç, dart, masa tenisi ve tavla gibi toplamda 10 spor dalında bireysel ve takım halinde yarışacaklar. Navasartyan Yaz Festivali'nde, spor etkinliklerinin yanı sıra konserler ve çeşitli etkinlikler yer alacak. Sporcular Kınalıada'da 4 lokasyonda (Hrant Barsamyan Futbol Sahası (Festival Alanı), Kınalıada Su Sporları Kulübü KSSK, Kınalıda Surp Krikor Lusavoriç Kilisesi ve Tenis Kortu) yarışacaklar.

FESTİVAL ÜÇ GÜN SÜRECEK

Etkinliğin organizasyonunu Luys Medya'nın üstlendiği Navasartyan Yaz Festivali, üç gün boyunca Kınalıada'da devam edecek. Festival, gençleri bir araya getirerek sporun birleştirici ve coşkulu gücünü yeniden görünür kılmayı hedeflemektedir. Çok sayıda etkinliğe ev sahipliği yapacak Navasartyan Yaz Festivali, 2025 yazında Kınalıada'da sporun birleştirici etkisini bir kez daha güçlü biçimde yaşatacaktır.



NAVASARTYAN YAZ FESTİVALİ'NDE NETFLIX AÇIKHAVA SİNEMASI

Geçtiğimiz yıllarda büyük ilgi gören ve gelenekselleşen Navasartyan Yaz Festivali, bu yıl da birbirinden değerli sporcuları, izleyicileri ve adalı halkı aynı çatı altında buluşturacak. Festival, yine dopdolu içeriğiyle, hem eğlenceli hem de anlamlı anlara ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Katılımcıları bu yıl da birçok sürpriz etkinlik bekliyor. Festivalin en çok ilgi gören etkinliklerinden biri olan Netflix Açık hava Sineması, bu yıl da programda yerini alıyor. Dünyaca ünlü dijital yayın platformu

Netflix'in içerik desteğiyle gerçekleşecek olan bu açık hava sineması, bu yıl da festival programında yer alacak. Çocuk ve her yaştan izleyicilere yönelik seçilmiş filmler, festival alanında gösterime sunulacak ve ad sakinleriyle buluşacak.

Festival alanında ayrıca, yüz boyama ve eğlence parkı alanları gibi çeşitli etkinlikler gün boyu çocuklar için devam edecek. 22 Ağustos 2025 Cuma tarihinde festival alanında kurulacak olan açık hava sinemasında, her yaş grubuna hitap eden, özenle seçilmiş filmler gösterilecek.



Navasartyan Yaz Festivali Açılış Konseri'nde Yıldızlar Geçidi

Navasartyan Yaz Festivali, 22 Ağustos 2025 akşamı gerçekleştirilecek görkemli bir açılış konseriyle başlayacak. Festival sahnesinde, Türk müziğinin usta ismi Nükhet Duru'nun yanı sıra, başarılı sanatçılar Majak Toşikyan, Petro Divarcı, Ari Barutoğlu,

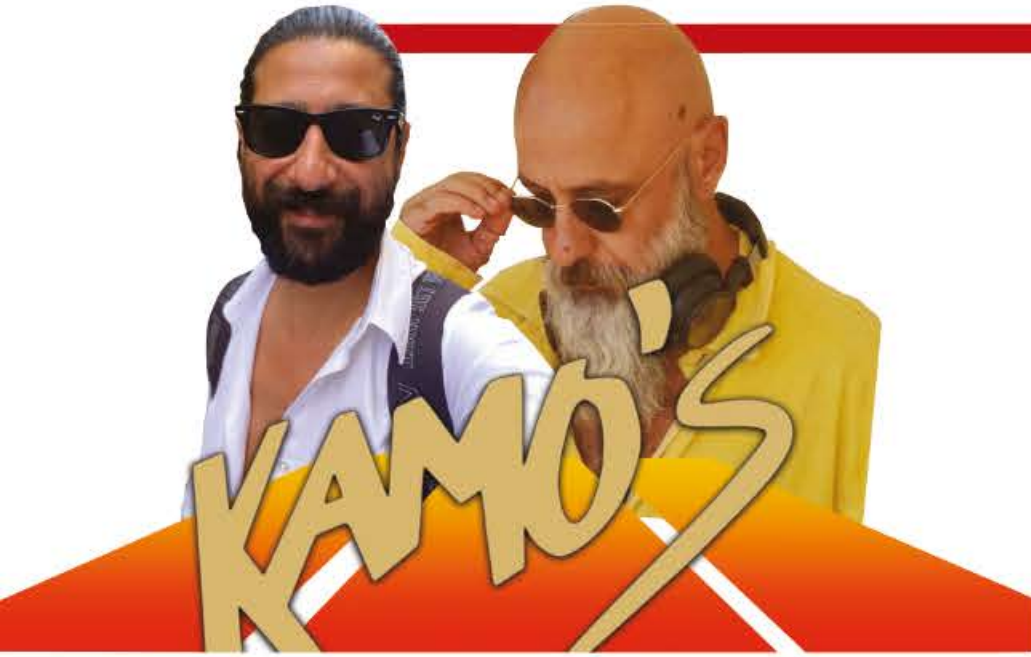
Bartev Garyan ve Yani Kordomenidis yer alacak. Müzikseverlere unutulmaz bir gece yaşatacak bu özel konser, festivalin coşkulu atmosferine güçlü bir başlangıç yapacak.



NAVASARTYAN YAZ FESTİVALİ'NDE ERMENİSTAN'IN POP YILDIZI

ARAM MP3

Navasartyan Yaz Festivali, 23 Ağustos 2025 Cumartesi akşamı, Ermenistan'ın en büyük Pop Yıldızı, Ermenistan'ı Eurovision Şarkı Yarışması'nda başarıyla temsil Aram MP3 Navasartyan sahnesinde yer alacak. Aram MP3, Saat 21:15'te elektronik, pop, soul ve Balkan ezgilerini ustalıkla harmanlayan performansı ile Kinalıada'da izleyicilere unutulmaz bir müzik deneyimi yaşatacak.



KINALIADA'DA NAVASARTYAN X KAMOS RENK FESTİVALİ

24 Ağustos 2025 Pazar günü saat 16.00'da, Navasartyan Yaz Festivali kapsamında Navasartyan X Kamos Renk Festivali gerçek-

leşecektir. Renkli tozlar ve müzik eşliğinde düzenlenecek bu özel etkinlik, katılımcılara eğlence ve coşku dolu anlar yaşatacaktır.

ÜNLÜ SANATÇI BENGÜ NAVASARTYAN KAPANIŞ GECESİNDE

Navasartyan Yaz Festivali'nin kapanış günü olan 24 Ağustos 2025 Pazar, saat 20:30'da gerçekleştirilecek madalya ve kapanış seremonisinin ardından, saat 21:15'te, Türk pop müz-

iğinin önde gelen isimlerinden Bengü, güçlü sahne performansı ve sevilen şarkılarıyla Kinalıada'da izleyicilere unutulmaz bir kapanış gecesi yaşatacak.



Alex'ten

Aşk Senin Adın

Alex Tataryan'dan
Zamanı Aşan Bir Aşk:
"Aşk Senin Adın"
20 Yıl Sonra Yeniden

Türkçe müziğin kendine has isimlerinden Alex Tataryan, 20 yıl önceye damgasını vuran "Aşk Senin Adın" şarkısını, yepyeni bir düzenlemeyle yeniden dinleyicinin kalbine sundu. Zamanla direnen sözleriyle hatırlanan şarkı, bu kez modern elektronik öğelerle sarılmış, güçlü bir yeniden doğuşla geri döndü.

Eski Bir Aşk Hikayesi, Yeni Bir Sesle

2005'te yayınlandığında dönemin duygusal şarkıları arasında kendine özel bir yer edinen "Aşk Senin Adın", bu kez synth ağırlıklı altyapılar, derin bas dokunuşları ve dijital efektlerle yeniden üretildi. Tataryan, şarkının yeni versiyonuyla ilgili şunları söylüyor: "Yıllar geçti ama hisler değişmedi. Bu şarkı, kendimi ifade etmenin en saf haliydi. Şimdi onu bugünün diline çevirdim."

Güncellenmiş Ama Sadık

Yapılan düzenleme, şarkının özünü korumayı başarmış. "Kaçarım bu şehirden..." gibi unutulmaz dizeler, bu kez farklı bir atmosferde yankılanıyor.



Orijinalin akustik ve sade tonları, yerini zaman zaman dans ettiren ama duygudan hiç kopmayan bir yapıya bırakıyor.

Dinleyiciye Geçmişle Bağ Kurma Fırsatı

Yeni versiyonun yayınlanmasıyla birlikte sosyal medyada nostalji rüzgarı esmeye başladı. 2000'li yıllarda bu şarkıyla büyüyenler için duygusal bir hatırlatma olurken, genç dinleyici kitlesi içinse güçlü bir ilk tanışma anlamına geliyor.

Dijital Platformlarda Yükselişte

29 Temmuz 2025'te dijital müzik platformlarında yayınlanan şarkı, kısa sürede birçok çalma listesine girdi. Özellikle radyolarda art arda çalınmaya başlayan parça, yaz sonunun melankolisine eşlik eden bir favori haline geldi.

Müziğin Hafızasıyla Oynamak

Alex Tataryan bu projeye yalnızca bir şarkıyı değil, bir dönemin ruhunu da bugüne taşıyor.

Bu yeniden düzenleme, eskiye özlem duyanlar ve müzikte yenilik arayanlar arasında adeta bir köprü kuruyor.

ASA

**Meryem Ana
Yortunuzu En İċten
Dileklerimizle
Kutlarız**

Ermenistan - Azerbaycan zirvesi: Nihai barıştan önceki son durak



Haber Merkezi

Kafkasya Uluslararası İlişkiler ve Stratejik Araştırmalar Merkezi (QAF-SAM) Başkanı Araz Aslanlı yaptığı değerlendirmede şu satırlara yer verdi. Ermenistan Başbakanı Nikol Paşinyan ile Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev arasında 8 Ağustos 2025'te ABD Başkanı Donald Trump'ın arabuluculuğuyla Washington'da gerçekleştirilen görüşmelerden sonra ortak deklarasyon imzalandı. İmzalanan bu deklarasyon Kafkasya açısından tarihi bir dönüm noktası oldu. İmzalanan belgelerde ve yapılan açıklamalarda sadece savaş haline geri dönme ya da belirsizliğin devam etmesi ihtimallerinin ortadan kaldırılmasına yönelik değil, bölgesel işbirliğinin güçlendirilerek ortak gelecek inşasına dair olumlu yaklaşımlar da yer aldı.

Washington'da neler yaşandı?

ABD Başkanı Trump ortak zirveden önce her iki liderle baş başa görüştü ve her iki ülke ile ABD arasında bazı önemli belgeler imzalandı. Örneğin, Azerbaycan ve ABD arasında Strateji Ortaklık Anlaşması'nın hazırlanması için Strateji Çalışma Grubu oluşturuldu. İkili görüşmelerde ABD'nin Güney Kafkasya'da barış inşasında alacağı role, Azerbaycan ve Ermenistan ile ilişkilerini yeni aşamaya taşıdığına dair güçlü mesajlar verildi.

Üçlü zirvede önce Azerbaycan Dışişleri Bakanı Ceyhun Bayramov ve Ermenistan Dışişleri Bakanı Ararat Mirzoyan Azerbaycan ve Ermenistan Arasında Barış ve Devletlerarası İlişkilerin Kurulmasına İlişkin Anlaşmayı parafladı. Ardından iki bakan AGİT Minsk sürecinin sona erdirilmesi talebini ifade eden ortak bir başvuru belgesini imzaladı.

Daha sonra tarihi aşamaya geçildi.

Azerbaycan Cumhurbaşkanı Aliyev, Ermenistan Başbakanı Paşinyan ve ABD Başkanı Trump tarafından Washington Görüşmelerine İlişkin Ortak Bildiri imzalandı.

Bildiride hangi şartlar yer alıyor?

Ortak bildiri 7 maddeden oluşuyor. Bildirinin ilk maddesinde bakanların parafladıkları Azerbaycan Cumhuriyeti ve Ermenistan Cumhuriyeti Arasında Barış ve Devletlerarası İlişkilerin Kurulmasına İlişkin Anlaşmaya bağlılık göndermesi yapıldı. Ayrıca, nihai barış anlaşmasının imzalanması ve ulusal düzeyde onay sürecinin tamamlanması için ek adımların atılması gerektiği vurgulandı.

İkinci maddede bakanların imzaladıkları Minsk süreci ile ilgili başvuruya gönderme yapıldı ve tüm AGİT üyesi ülkelere Minsk sürecinin sona erdirilmesiyle ilgili karar alma çağırısı yapıldı. Ortak bildirinin üçünü ve dördüncü maddeleri bölgesel barışın genel ilkeleri ve Zengezur Koridoru dahil olmak üzere bölgesel uluşturma yolları ile ilgili hususları düzenlemektedir. Bölge ülkelerinin ve tüm komşuların toprak bütünlüğüne ve egemenliğine saygı çerçevesinde tüm bölgesel ulaşım yollarının açılmasının, özellikle de Azerbaycan'ın Nahçıvan bölgesine engelsiz geçiş hakkının ve Ermenistan için de tüm ulaşım yollarının açılmasının önemi ifade edildi.

Dördüncü madde sadece Zengezur Koridoru'nun Ermenistan'dan geçen kısmına vurgu yapmaktadır. Bu maddeyle Ermenistan kendi toprakları içerisinde Uluslararası Barış ve Refah için Trump Rotası (TRIPP) projesinin gerçekleşmesi için ABD ve üçüncü taraflar ile işbirliği içinde olacağına ilişkin yükümlülük üstlendi.

Beşinci maddede "geçmişteki savaşların esiri olmama" ve barış içinde bir arada yaşamaya tam bağlılık vurgusu yapıldı. Altı ve yedinci maddelerde de sürece verdikleri destekten dolayı ABD'ye ve Trump'a teşekkür edildi.

Kuşkusuz Washington görüşmelerinde imzalanan belgeler ve yapılan açıklamalar çok önemli. Ayrıca, ABD ya da başka bir gücün Azerbaycan ve Ermenistan arasındaki barış sürecinin bir parçası olması sadece anlaşmanın imzalanması açısından değil, onun kalıcı sonuçlar doğurması, gerçekleştirilecek bölgesel projelerin teknik, maddi, güvenlik boyutlarının temin edilmesi ve barış sürecine yönelik provokasyonların önlenmesi açısından da önemlidir.

Ancak bu bir son değil. Barış görüşmelerine kazandırılmış bu ivmenin sürmesi, bu olumlu atmosfer sürerken nihai barış anlaşmasının imzalanması, toplumların yakınlaştırılması, üçüncü ülkelerin katılımı ile çoklu ortaklık projelerinin gerçekleştirilmesi gerekiyor.

Azerbaycan ve Ermenistan'ın, barış sürecinin ve Zengezur Koridoru'nun komşu ülkeler de dahil olmak üzere üçüncü ülkelere karşı olmadığı konusundaki yaklaşımlarını sürdürmeleri ve üçüncü tarafların şantajlarına ve provokasyonlarına da geçit vermemeleri gerekiyor. Bu süreç ve gerçekleştirilmesi düşünülen projeler sadece Azerbaycan ile Ermenistan arasındaki normalleşme süreci açısından değil, tüm Kafkasya'nın geleceği, bölgenin barış, işbirliği ve refah bölgesi olması adına hayati önem taşımaktadır. Azerbaycan ve Ermenistan'ın yanı sıra Türkiye ve ABD'nin mevcut duruşlarını sürdürmesi engellere rağmen hedeflenen sonuçlara ulaşılmasını sağlayacaktır.

Meryem Ana Yortusu (Asdvadzadzin) Göğe Yükselme Yortusu (Verapoğum)

Ermeni Kilisesinin 5 büyük bayramlarından biri olan Asdvadzadzin, Verapoğum, Azize Meryem'in ölümünden sonra Göğe Yükseliş yortusudur. Aynı gün üzümlerin kutsanması ise, halkın elde ettiği senenin ilk değerli mahsullerin kutsanıp "Tanrıya Şükran Sunma" ifadesini simgeler.

301 tarihinde Hristiyanlığı ilk resmi devlet dini olarak kabul eden Ermeniler, Hristiyanlık öncesi paganizm döneminden gelen ve halk tarafından çok benimsenen ve asırlardan beri kutlanan bayram ve yortuları büyük bir başarıyla Hristiyanlığa uyarlayarak tekrar yaşama soktular. Bu bayram ve yortuların veya geleneklerin birçoğunu, köklü bir geçmişi olan Ermeni kilisesi de dini bayram olarak tanıdı, bu bayramlardan biri de "Üzüm Kutsama Bayramı", dini adıyla "Asdvadzadzin" veya "Verapoğum" (Meryem Ana'nın Göğe Yükseliş Bayramı) ve aynı zamanda "Üzüm Kutsama" yortusudur.



DR.SARKİS ADAM

MERCEK



Azize Meryem'in ölümü, Hristiyanlık öncesi, paganlık döneminde Ermeni dünyasında kutlanan Tanrıça Anahit'in kutlama gününe rastlamaktadır. Hristiyanlığın Ermeni dünyasında yerleşmesinden sonra, yortunun bir gün öncesinde papazlar, ayin giysileriyle ve yardımcılarının eşliğinde (Diakon, Kilise Hizmetkari), bir ellerinde makas, diğerinde "Kutsal Haç", mum ve kandil yakarak manastırları ve toplu yerleşim yerlerini dolaşarak, açık hava ayinleri, "Antastan" ayini (Dünyanın 4 Kutbunu Takdis etmek) yaparlar ve bağlardan toplanan üzümleri, kilisede görkemli ayinlerle kutsarlarmış, kutsanan ilk salkımı bereket niyetine su kaynaklarının kenarlarına, Haçkarların (Haçtaş) üstüne bırakılırlar, şarap fıçılarının içine atarlar ve daha sonra da evlere dağıtırlarmış, o zamanlar, üzüm asla kutsanmadan yenmezmiş.

Ermeni Kilisesinin 5 büyük bayramlarından biri olan Asdvadzadzin, Verapoğum, Azize Meryem'in ölümünden sonra Göğe Yükseliş yortusudur. Aynı gün üzümlerin kutsanması ise, halkın elde ettiği senenin ilk değerli mahsullerin kutsanıp "Tanrıya Şükran Sunma" ifadesini simgeler. Elde edilen her bir mahsulün ilkleri ayrı ayrı kutsamak uzun bir işlem olduğundan (Tanrı'ya Şükran Sunma Bayramı) Ermeni halkı için mahsullerin en iyisi, en lezzetlisi ve kıymetlisi olan "ÜZÜM" kutsanmaktadır. Üzümden elde edilen "Şarap", dini açıdan aynı zamanda İsa Mesih ile

"İçleşmeyi", "Özdeşleşmeyi" simgeler (Hağortutyun= hamursuz kutsal Ekmek). Ermeni Kilisesinin beş ana yortularından biri olan Meryem Ana Yortusu, Ermeni dünyasının en kutsal yortularındandır. Ermeni dünyasında bu yortu günümüz yeni takvimle Ağustos ayının ikinci Pazarında, (eski zamanda bağ bozumu, hasat zamanında) görkemli ve coşkulu törenlerle ve ruhları okşayan dini ayinlerle kutlanır. Eski zamanlarda yortu hazırlıkları yortu öncesi 15 gün önce başlanır, her aile kendi bütçesine göre yortu alış verişi yapar, kurbanlık satın alır yortu ziyafetine hazırlanır. Bu yortuyu has bir alışkanlık olarak genellikle Oğlak avlanır ve eti, başta fakir fukara olmak üzere komşulara dağıtılır. Oğlak eti, yortu ziyafeti yemeğinin baş yemeği olur. Oğlak avlama, geçmişte bu yortunun geleneksel bir özelliği olduğundan, bu yortu Anadolu'da zamanın Ermenilerine komşu halklar tarafından, "Oğlak Kıran Bayramı" denirmiş.

Yortu törenleri ve eğlenceleri yortu arifesi Cumartesi günü akşam üstü kilise çanlarının çalmasıyla başlar, kilise çanlarının anlamı, aynı zamanda, bölgenin Ermenilerini ertesi günü icra edilecek kutsal Pazar ayinine davet çağrısıdır. Yortu günü Pazar ayininde Ermeni dünyasının en çok sevilen meyvesi üzüm kutsanır ve halka dağıtılır. Eski geleneklere göre Erme-

niler üzüm kutsanmadan üzüm yemezler, Ermeni dünyasında, üzüm senenin tüm mahsulleri ve tüm nimetleri simgeler, bu nedenle üzüm kutsanırken aynı zamanda senenin tüm mahsulleri ve nimetleri kutsanarak Tanrıya şükran borcu sunulmuş olur. Yortu günü Pazar ayin sonrası, herkes yakınlarıyla veya dostlarıyla beraberce eğlenmek, içmek, yemek, yortuyu coşku ile kutlamak için kırlara, bağlara, bahçelere koşar yortuyu coşku içinde kutlamak Ermeni dünyasının eski geleneklerindendir. Eski geleneklere göre yortu günü fakir fukara asla unutulmaz, yortu nimetlerinden onlara da pay çıkarılarak, bayram eti, üzüm, yiyecek, giyecek gibi hediyeler dağıtılır, hediyeler sevinçle kabul edenler yortu mutluluğunu yaşayarak yortu hediyesi dağıtanlar şükranlarını sunarlar. Yortu ertesi Pazartesi günü mezarlık ziyaret günüdür. Halk, rahmetli olan yakınları ve akrabaları için rahmet duaları okur.

Bu yortu günü aynı zamanda, Mariam, Maro, Mayranuş, Mari, Diruhi, İsguhi, Sırpuhi, Markurhi, Takuhi, Lusig, Lusin, Lusaper, Lusatzin, Lusintak, Lusaper, Arpenig, Yercanig, Yeranuhi, Arek, Arevik, Ağavni, Markarid, Nazig, Nazeni, Perguhi, Bercuhi, Antaram, Arusyak, Gusine, Verkine, Verkin, Verjin, Arşaluys, Keğanuş, Keğanig adını taşıyanların isim günü kutlanır.



Ս. ԱՍԽՈՒԱԾԱԾԻՆԻ ՎԵՐԱԿԻՈՒՄԱՆ ՏՕՆԻՆ
ԿԵԼԻՐ ԲՈՂՈՐ ՄԱՅՐԵՐԸ ԱՐԽԱՆԳ
ԿԸ շՆՈՐՀԱԼՈՐԵՆՔ:

**Cemaatimizin
Meryem Ana (Surp Asdvadzadzin) Yortusu'nu
en içten dileklerimizle kutlarız.**

ՕՐԹԱԳԻՒՂԻ Ս. ԱՍՏՈՒԱԾԱԾԻՆ ԵԿԵՂԵՑԻՈՑ ԹԱՂԱՅԻՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ
ORTAKÖY ERMENİ MERYEMANA SURP ASDVADZADZİN KİLİSESİ VAKFI

 [surpasdvadzadzin_ortakoy](https://www.instagram.com/surpasdvadzadzin_ortakoy)

 Ortaköy Surp Asdvadzadzin Ermeni Kilisesi

 Cıbinlik Sok., No:5, Mecidiye Mah.,
Beşiktaş, İstanbul

 (0212) 260 79 21

ABD ve Avrupa'daki Nobel ödüllü isimlerin de aralarında olduğu 23 ekonomi profesörü, İsrail hükümetine yazdıkları mektupta, Gazze'deki açlığı derinleştiren her türlü politikanın durdurulması çağrısında bulundu



Aralarında Daron Acemoğlu'nun da bulunduğu Nobel ödüllü profesörlerden İsrail'e Gazze mektubu: Açlığı derinleştiren politikalar durdurulmalı

ABD ve Avrupa'nın önde gelen üniversitelerinden 23 ekonomi profesörü, İsrail hükümetine yönelik mektup kaleme aldı. Bu ekonomi profesörleri arasında Daron Acemoğlu, Angus Deaton, Peter Diamond, Esther Duflo, Claudia Goldin, Eric Maskin, Roger Myerson, Edmund Phelps, Christopher Pissarides ve Joseph Stiglitz gibi Nobel ödüllü isimler de yer aldı. Söz konusu mektupta, "Gazze'de yaygınlaşan açlık ve İsrail hükümetinin sivilleri sözde bir 'insani şehir'de toplama planı konusunda acil endişelerimizi dile getirmek için yazıyoruz" ifadesi kullanıldı.

Mektupta, yaygın açlığı derinleştiren her türlü politikanın derhal durdurulması talep edildi. Ayrıca mektupta, yeterli gıda ve tıbbi yardımın yeniden sağlanması, Gazzeli siviller için kamp kurma planlarından kesin bir şekilde vazgeçilmesi, nüfusu sınırlama ile kontrol altına alma yönündeki tüm önerileri iptal eden ve İsrail'in insan hakları ile uluslararası hukuka bağlılığını teyit eden resmi bir bildiri yayımlanması çağrısında bulunuldu. Mektupta, İsrail hükümetinden, insani durumu iyileştirecek, esirleri geri getirecek ve çatışmayı sona erdirecek bir ateşkes anlaşmasının iyi niyetle aktif olarak sürdürülmesi de talep edildi.

Sadece bu şekilde İsrail'in yaygın açlığı önleyebileceği, demokratik yapısını koruyabileceği ve uzun vadeli ekonomik beklentilerini güvence altına alabileceği vurgulanan mektupta, Batılı liderlere de bu politikaların uygulanmasını sağlamak için aktif olarak

çalışma çağrısı yapıldı. Mektupta, son haftalarda, Birleşmiş Milletler (BM) Dünya Gıda Programının bölgedeki 2,1 milyonluk nüfusun yaklaşık 3'te 1'inin günlerce yiyeceksiz kaldığı konusunda uyarıda bulunduğuna işaret edilerek, Gazze'de temel gıdaların piyasa fiyatlarının sadece 3 ay öncesine göre 10 kat daha yüksek olduğu belirtildi. Ayrıca yardım adı altında önerilen "insani şehir" ile yüz bin-

lerce Gazze sakininin sınırlı bir bölgeye yerleştirilerek hareket özgürlüğünün ve temel insanlık onurunun ellerinden alınacağı kaydedilen mektupta, "İsrail'in sivilleri, yaşanabilir koşullara sahip olma hakkı olan insanlar olarak değil, kontrol altına alınması gereken bir yük olarak görmesi vicdansızlıktır" ifadeleri kullanıldı.

Sular çekilince tarihi kilise ortaya çıktı

Sapanca Gölü'nde su seviyesinin düşmesiyle Kocaeli'nin Kartepe ilçesi kıyılarında, tarihi taş yapı ortaya çıktı. Daha önceki yıllarda da ortaya çıkan yapının, tarihi bir kilise kalıntısı olduğu öğrenildi. Kocaeli ve Sakarya'da 3 milyon insanın içme suyu ihtiyacını karşılayan ve Marmara Bölgesi'nin en büyük doğal kaynağı olan Sapanca Gölü'nde, son aylarda bölgedeki yağışların azalması nedeniyle su seviyesi düştü. Yağışsız geçen yaz ayları ve artan sıcaklıkların etkisiyle su seviyesi geriledi. Kotun 29,70 metreye kadar gerilediği gölde, son yılların en düşük seviyelerinden biri yaşanırken gölde bulunan tarihi yapı da gün yüzüne çıktı. Daha önceki yıllarda da suyun çekilmesiyle ortaya çıkan Kartepe kıyılarına 300 metre mesafedeki yapının tarihi bir kilise kalıntısı olduğu biliniyor.





Շնորհաւոր Մուրք Աստուածածին

Cemaatimizin Meryem Ana
Yortusunu Kutlarız

**Beyoğlu Üç Horan Vakfı
Yönetim Kurulu**

Selçuk'ta gizimli bir ev: Meryem Ana Evi



Hazırlayan: Haber Merkezi

İzmir'in Selçuk ilçesine 9 kilometre mesafede olan Meryem Ana Kilisesi, Bülbül Dağı üzerinde yer alıyor. Efes Antik Kenti'nin üst kapısından çıktığınızda, virajlı yollardan ulaşabileceğiniz bir noktada. Hristiyan tarihçiler, Meryem Ana'nın 101 yaşına kadar Bülbül Dağı'ndaki yerde yaşadığını ve mezarının yine Bülbül Dağı'nda kimsenin bilmediği bir yerde olduğunu belirtiyor. Peki, bu kutsal mabet nasıl bulundu?

19. yüzyılda Almanya'da bir kasabada yaşayan Anna Katharina Emmerick adlı yatalak bir hasta, Hz. İsa ve Meryem'in hayatı ile ilgili özel görüşleri ile kendini teselli ediyordu. Bu görüşlerin ilerlemesi, tarihi yerleri, kişileri ve olayları daha ayrıntılı bir şekilde ifade etmesine neden olmuş. Kadının hikayesi, Alman şair Clemens Brentano'nun ilgisini çekmiş ve şair kadının yakınlarında bir yere taşınmış, söylediklerini not almaya başlamış. Şair, Anna öldükten sonra Anna Katharina Em-

Meryem Ana Evi'nin bulunuş hikayesi



merick'in görüşlerine göre Meryem'in Hayatı isimli bir kitap çıkarmış ve kitapta, Meryem Ana Evi ile ilgili şöyle bir kesit geçiyordu.

İsa'nın göğe yükselmesinden sonra Meryem, üç yıl Sion'da (Kudüs), üç yıl Beytany'a'da ve dokuz yıl da Efes'te yaşadı. St. Jean, Yahudilerin Lazarus ve kız kardeşini denizde terk etmelerinden sonra O'nu buraya getirmiştir. Meryem, tam Efes'te değil; az civarında, bazı dostlarının yerleşmiş ol-

duğu yerde oturuyordu. Evi, bir dağın tepesinde, Kudüs'ten gelen yolun solunda, Efes'ten 3,5 mil uzakta bulunmaktaydı. Bu kentin güneyinden, bir takım dar patikalar, yabancı bitki örtüsü kaplı bir dağın tepesine ulaştırır. Zirveye doğru engebeli bir yayla vardır.

Burası da bitki örtüsü ile kaplıdır ve yaklaşık yarım mil genişliğindedir. Meryem Ana'nın ikametgâhı işte burada kurulmuştur. Söz konusu bölge oldukça ıssızdır, şirin ve bereketli tepeler ile süslenmiş, küçük toprak aralıklarında mağaralar görülebilir; düzenli ama el değmemiş tepeleri, piramit biçiminde, gölgeli ve düzgün gövdeli seyrek ağaçlarıyla güzeldir.

Meryem Ana'nın hikâyesini kitaplardan okuyan bir grup insan, hikâyenin doğruluğundan emin olmak için, kitaplardaki tasvirleri göz önünde bulundururlar ve ellerinde pusula ile yola koyulmuşlar. Yollarda asfalt, altlarında araba olmayan o dönemlerde bir dağa çıkmak için çok çaba sarfetmek gerekiyordu. Meryem Ana Evi'ni görme arzusuyla çıktıkları dağda, sıcaktan perişan olmuş bir halde denk geldikleri kadınlardan su istemişler. Kadınların, su bulabilmeleri için işaret ettiği 10 dakikalık mesafe olan küçük ormana doğru yönelmişler. Su kaynağının yanbaşı, bir kilisenin kalıntılarını görmüşler ve çevresindeki manzarayı Emmerick'in kitabıyla birleştirmeye çalışmışlar. Bir yanda Efes, bir yanda deniz görünen yeri bulmuşlar. Sonraki günlerde yapılan keşif gezileri ile birlikte Meryem Ana'nın yaşadığı ev kesin olarak netleşmiş.

Շնորհաւոր Սուրբ
Աստուածածին

Cemaatimizin Meryem Ana
Yortusunu Kutlarız



Yeniköy Küd dipo
Surp Asdvadzadzin Ermeni Kilisesi
Vakfi Yönetim Kurulu



*Cemaatimizin
Surp Asdvadzadzin Yortusu'nu en
içten dileklerimizle kutlarız.*

**KUZGUNCUK S. KRİKOR LUSAVORİÇ
ERMENİ KİLİSESİ VAKFI
YÖNETİM KURULU**





Dostlarımızın, 'Surp Asdvadzadzin' (Meryem Ana) Yortusu'nu ve 'Üzüm Kutsanması' gününü kutluyor; huzurlu, bereketli ve barış dolu günler diliyorum.

Prof. Dr. Toros Alcan



**Meryem Ana Yortunuzu En İçten
Dileklerimizle Kutlarız**

Baruthane Cd. 63/A, Şişli/İstanbul Tel: (0212) 231 92 53

Üzüm dünya çağlarında en çok tüketilen otantik tada sahip meyvelerden biri! Filizi onlarca metre uzayabilmektedir ve genelde ılıman iklimleri sever. Üzümün etkin olarak birçok kullanım alanı vardır, yeme-içmenin dışında kozmetik alanda, bakım ürünlerinde faydalı bir destekleyici olarak fayda sağlamaktadır.

Üzüm ve faydaları



DYT. ECE KÜÇÜKBERBERYAN

dyt.ecekaragoz@hotmail.com

Üzüm, vitis adı verilen yaprak dökken asma yapraklarının meyvesidir. Genellikle dünyanın birçok bölgesinde yetişme özelliği bulunan üzüm, yeşil ve siyah

rengi başta olmak üzere kurutulmuş formunda da kullanılır. Besin değeriyle öne çıkan üzüm yüksek oranda antioksidan içerir. Kalp hastalıklarını riskini azaltan üzüm aynı zamanda diyabet kontrolü yapar, hazımsızlığa iyi gelir, göz sağlığını destekler, kaliteli uyku sağlar ve antikanser bir etki sunar.



Üzüm tadı ve kokusu ile renklerine göre varyasyon göstermektedir, bilinen üç üzüm çeşidi vardır. Tatları arasında bir derecelendirme yapılacak olursa yeşil üzümbiraz daha ekşi, kırmızı üzüm daha tatlı ve siyah üzüm ise ikisinin arasında bir tada sahiptir. Üzümler çok ufak olmalarına rağmen sağlık açısından çok faydalı meyvelerdir. Üzümün etkin olarak birçok kullanım alanı vardır, yeme-içmenin dışında kozmetik alanda, bakım ürünlerinde faydalı bir destekleyici olarak fayda sağlamaktadır.

Üzüm bol miktarda enerji içerir, protein açısından zengindir ve bol miktarda lif içerir. Üzüm ayrıca folatlar, niasin, pantotenik, piridoksin, riboflavin, tiamin yanında, C, E, K vitaminleri içermektedir. C ve K vitaminleri açısından çok zengindir. Üzüm ayrıca bol miktarda potasyum, sodyum, kalsiyum, bakır, manganez, demir, magnezyum, Çinko açısından zengindir.

Smoothie Çılgınlığı

Smoothie nedir?

Meyve ve sebzelerin yoğurt, keten tohumu, yulaf gibi besleyici birçok besin maddesi ile blender'dan geçirilerek hazırlandığı sağlıklı ve soğuk içecektir. Son derece besleyici ve lezzetli olan bu içeceği meyve suyundan ayıran şey, daha yoğun kıvamda olması.

Sağlıklı bir smoothie yapımı nasıl olmalı?

Öncelikle; smoothie'ni hazırlarken dikkat etmen gereken en önemli şeyin sadece doğal şekerleri kullanmak olduğunu söyleyebiliriz. Sonrasında sevdiğin lezzetleri birleştirmek yeterli olacaktır. Smoothie makinesi ile çok daha pürüzsüz bir kıvam elde edildiğini de söyleyelim



Ispanaklı Smoothie

- 200 gram ıspanak
- 1 büyük boy yeşil elma
- Yarım su bardağı demlenmiş yeşil çay
- Yarım su bardağı süt
- Ispanak, elma, yeşil çay ve sütü blender'dan geçirin ve bekletmeden tüketin.



Üzümlü Smoothie

- 20 üzüm
- 1 yemek kaşığı kadar yoğurt
- Yarım bardak süt
- Yarım çay kaşığından az tar.ın
- Yarım çay kaşığından az zencefil



Pancarlı Smoothie

- 2 küçük boy pancar
- 1 su bardağı süzme yoğurt
- Yarım k.k taze zencefil
- 2- 3 sap maydanoz
- Pancarları haşlayın. Süzme yoğurt, zencefil ve maydanozu haşlanmış pancarlarla beraber blender'dan geçirin.



**Dost ve Müşterilerimizin
Meryem Ana Yortusunu
Kutlarız**



Kınalı Çarşı Cd. No:63 Kınalıada - İstanbul
www.teoskinaliada.com
0850 885 22 24

Antioksidan içeriği ile hücreleri koruyan ve yaşlanmayı geciktiren lezzet:

İncir, dutgiller familyasından gelen ve sıcak iklimlerde yetişen, lif, vitamin ve mineraller açısından zengin bir meyvedir. Taze ve kuru olarak tüketilebilen incir, sindirimi destekler, bağışıklığı güçlendirir ve kalp sağlığını korur. Düşük glisemik indeksi sayesinde kan şekeri kontrolüne yardımcı olur.

Antioksidan içeriği ile hücreleri korur ve yaşlanmayı geciktirir. Kalsiyum ve magnezyum içeriğiyle kemik sağlığına katkı sağlar. Kuru incir ve incir çekirdeği yağı da benzer faydalar sunar. Ancak aşırı tüketim bazı yan etkilere yol açabilir.

İncir, düşük kalorili ve besleyici bir meyve olarak öne çıkar. 100 gram taze incirde yaklaşık 74 kalori bulunur. Karbonhidrat oranı yüksek olan bu meyve, enerji verici bir özellik taşır. Lif içeriği sayesinde sindirimi destekler ve bağırsak sağlığını korur.

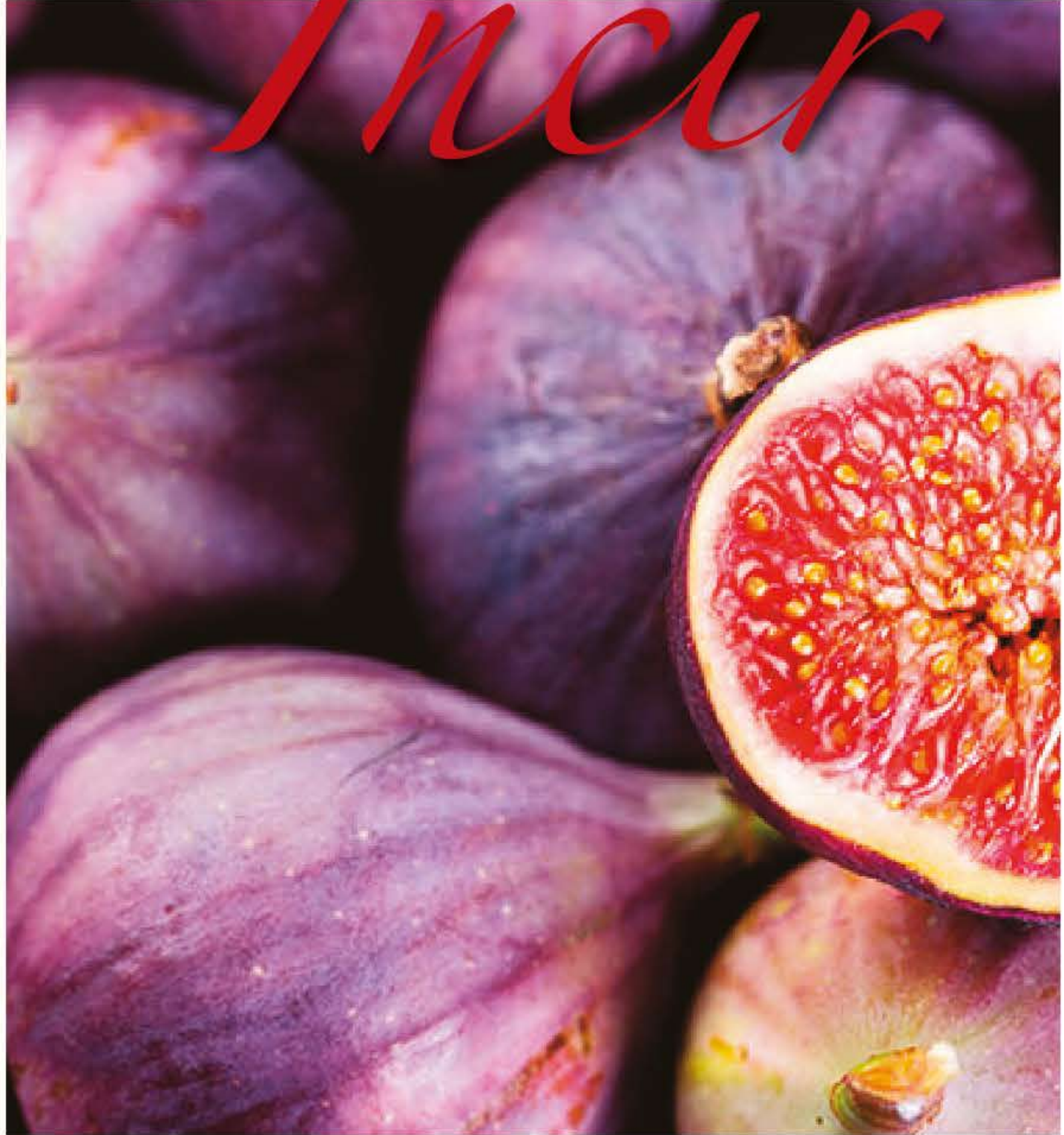
A, K ve C vitamini içererek bağışıklık sistemine katkıda bulunur. Potasyum, kalsiyum, magnezyum ve demir gibi mineraller açısından zengin olan incir, güçlü bir antioksidan kaynağı olarak hücre hasarını önler ve genel sağlığı destekler.

İncir, besleyici içeriğiyle sağlığa birçok yönden fayda sağlayan bir meyve olmasıyla bilinir. Yüksek lif oranı sindirim sistemini desteklerken, içerdiği potasyum ve magnezyum mineralleri kalp sağlığını korur. Ayrıca, doğal şeker içeriği ve düşük glisemik indeksi ile kan şekeri seviyelerinin düzenlenmesine yardımcı olur.

Güçlü antioksidan özellikleri sayesinde hücre hasarını önler ve yaşlanma belirtilerini geciktirir. Aynı zamanda, kalsiyum ve magnezyum içeriği kemik sağlığını desteklerken, bağışıklık sistemini güçlendiren vitamin ve mineralleri ile vücudu hastalıklara karşı korur.

Sindirim Sağlığını Destekler

İncir, potasyum ve magnezyum mineralleri açısından oldukça zengin bir içeriğe sahiptir. Bu mineraller, kan basıncını düzenleyerek hipertansiyon riskini azaltır ve kalbin daha sağlıklı bir şekilde çalışmasını sağlar. Potasyum, vücutta fazla sodyumun etkisini dengeleyerek damar sağlığını korur.



Aynı zamanda, incirin içerdiği antioksidanlar damarların elastikiyetini artırır ve damar tıkanıklıklarını önlemeye yardımcı olur. Düzenli olarak incir tüketmek, kötü kolesterol seviyelerini düşürerek kalp hastalıkları riskini azaltabilir. Kalp sağlığını desteklemek için incir, dengeli bir diyetin önemli bir parçası olabilir.

Kan Şekeri Seviyelerini Düzenler

Doğal şeker içeriğine rağmen incir, düşük glisemik indekse sahip bir meyvedir. Bu özellik, kan şekeri seviyelerinin ani dalgalanmalar yaşamamasını önler ve daha dengeli bir şeker seviyesi sağlar. İncirin yüksek lif içeriği, kan şekerinin yavaş bir şekilde yükselmesine yardımcı olur, bu da özellikle diyabet hastaları için avantajlı bir durumdur.

İncir yaprağının ise insülin seviyelerini düzenleyici etkileri olduğu belirtilir. Kan şekeri kontrolüne katkı sağlamak için incir, diğer sağlıklı besinlerle birlikte dengeli bir şekilde tüketilebilir.

Antioksidan Özellikler Sunar

İncir, polifenoller ve flavonoidler gibi

güçlü antioksidan bileşenler içerir. Bu bileşikler, vücuttaki serbest radikallerle savaşarak hücre hasarını önler ve yaşlanma belirtilerini geciktirir. Serbest radikaller, kanser gibi kronik hastalıkların oluşumunda etkili olduğu bilinen moleküllerdir.

İncir, bu zararlı moleküllere karşı vücudu koruyarak hastalık risklerini azaltır. Ayrıca antioksidan özellikleri sayesinde cilt sağlığını da olumlu yönde etkiler. Düzenli olarak incir tüketmek, hem iç organların hem de cildin daha sağlıklı olmasına katkı sağlar.

İncir, bağışıklık sistemini güçlendiren vitaminler ve mineraller açısından zengindir. Özellikle C vitamini, bağışıklık sisteminin enfeksiyonlara karşı daha dirençli hale gelmesini sağlar. Ayrıca, incirin antioksidan içeriği serbest radikalleri nötralize ederek bağışıklık hücrelerinin sağlığını korur.

Bu meyve aynı zamanda demir içeriğiyle, bağışıklık sistemi için gerekli oksijen taşıma kapasitesini artırır. Düzenli incir tüketimi, hastalık riskini azaltır ve vücudu daha dirençli hale getirir.

Kemik Sağlığını Destekler

İncir, kalsiyum ve magnezyum gibi kemik sağlığı için önemli olan mineralleri içerir. Bu mineraller, kemik yoğunluğunu artırarak osteoporoz gibi hastalıkların önlenmesine yardımcı olur. Özellikle yaş ilerledikçe kemiklerdeki mineral kaybı artar ve bu durum kırılğan kemiklere neden olabilir.



Kemik Sağlığını Destekler

İncir, besleyici ve sağlık açısından faydalı bir meyve olmasına rağmen bazı durumlarda yan etkiler gösterebilir. Özellikle aşırı tüketim veya hassas bireylerde alerjik reaksiyonlar gibi istenmeyen durumlar ortaya çıkabilir. Bunun yanı sıra, kan sulandırıcı ilaç kullananlar ya da şeker hastaları gibi belirli sağlık sorunları olan bireylerin incir tüketirken dikkatli olmaları önemlidir.

İncir aşırı tüketildiğinde çeşitli sağlık

sorunlarına neden olabilir. İncirin fazla tüketiminin olası zararları şunlardır:

Sindirim sorunlarına yol açabilir; ishal, şişkinlik ve karın ağrısı görülebilir.

Yüksek doğal şeker içeriği nedeniyle kan şekerini hızlı bir şekilde yükseltebilir.

Diyabet hastalarında kan şekeri kontrolünü zorlaştırabilir.

K vitamini içeriği, kan sulandırıcı ilaç kullanan bireylerde ilaçların etkisini değiştirebilir.

Hassas bünyelerde alerjik reaksiyon riskini artırabilir.

İncir, bu kaybı önlemek için destekleyici bir besindir. Ayrıca içerdiği fosfor, kemiklerin onarılmasında ve güçlenmesinde önemli bir rol oynar. Düzenli incir tüketimi, sağlıklı ve güçlü kemik yapısının korunmasına yardımcı olabilir.



**Dost ve Müşterilerimizin
Meryem Ana Yortusunu Kutlarız**

Kınalıada Mah., Çarşı Cad., No:20 Adalar, İstanbul Tel: 0216 381 46 50

İstanbul Sergi Rehberi



Şehirde Sanat

MERİ KURAN

Kültür -Sanat Editörü

Sanat sezonu, 2025 yılı boyunca dopdolu bir programla ilerlerken, İstanbul'daki müze ve galeriler de yaz aylarını sanatla değerlendirmek isteyen ziyaretçilerine zengin ve ilham verici sergiler sunmaya devam ediyor.

Ağustos ayı, hem sıcak havalardan kaçıp serin sergi salonlarına sığınmak isteyenler hem de şehrin kültürel ritmini yakalamak isteyen sanat tutkunları için oldukça verimli geçecek gibi görünüyor.

ERMENİ KATOLİK KİLİSESİ'NDEN BÜYÜKADA'DA ÇOCUKLARA ÖZEL YAZ ŞENLİĞİ

İstanbul ve Türkiye Ermeni Katolik Başepiskoposluğu, Türkiye Katolik Ermenileri Ruhani Önderi Kerabaydzar Vartan Kazancıyan'ın himayesinde, bu yıl ilk kez çocuklara yönelik bir yaz şenliği düzenledi. Etkinlik, 10 Ağustos 2025 Pazar günü Büyükada'da gerçekleştirildi.

Yaşları 4 ile 14 arasında değişen yaklaşık 50 çocuk, gün boyunca oyunlar, atölyeler ve çeşitli sürpriz etkinliklerle dolu dolu bir program yaşadı. Şenlik, cemaatin genç çiftlerinden oluşan bir tertip heyeti tarafından organize edildi.

Günün ilk etkinliği, Büyükada'daki Surp Asdvadzazin Verapokhum Kilisesi'nde düzenlenen çocuklara özel pazar ayini oldu. Ayini Hayr Apraham Fırat yönetti. Ayine katılan çocuklar, okuma ve servis görevleri üstlenerek aktif rol

aldı. Tüm çocuklar birlikte mihraba çıkarak Kerabaydzar Der Vartan'ın elinden "Kutsal Ekmek" komünyonunu aldı.

Ayinin ardından çocuklar, Çankaya 19 adresindeki Fransisken rahibelerin evine geçti. Tanışma ve kayıt sürecinin ardından 7-14 yaş grubundaki çocuklar mutfağa girerek kendi yemek ve salatalarını hazırladı, birlikte sofrayı kurdu.

4-6 yaş grubundaki minikler ise kendilerine ayrılan özel alanda yaşlarına uygun deney, dans, hikâye ve boyama etkinlikleriyle eğlenceli vakit geçirdi.

Günün sonunda düzenlenen "hazine oyunu", çocuklar arasında dostane bir rekabet ortamı oluşturdu. Etaplar başarıyla tamamlandıktan sonra hazine hep birlikte keşfedildi.

BOLŞOY DÜNYACA ÜNLÜ İKİ BALE İLE İLK KEZ İSTANBUL'DA

Rusya'nın efsanevi Bolşoy Tiyatrosu, iki bale gösterisi ile İstanbul'da ilk kez sahne alacak.

Dünyanın en saygın bale topluluklarından biri olan, Rusya'nın efsanevi Bolşoy Tiyatrosu, tarihinde ilk kez İstanbul'da sahne alıyor. 26-30 Eylül 2025 tarihlerinde Atatürk Kültür Merkezinde gerçekleşecek bu özel turne kapsamında, iki klasik başyapıt izleyiciyle buluşacak: Romeo ve Juliet ile Kuğu Gölü. Her iki baleye de Anton Grişanin yönetimindeki Bolşoy Tiyatrosu Orkestrası eşlik edecek. Turne, Art Seasons yapım şirketi tarafından düzenleniyor ve Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin bir parçası olarak hayata geçiyor.

Bolşoy'un baş dansçıları tarafından sahnelenecek bu zamansız eserler, kuşaklar boyu izleyicilerin gönlünde taht kurmuş durumda. İlk kez 1940'ta sahnelenen Romeo ve Juliet, Sergey Prokofyev'in müziği ve Verona kronikleri, Orta Çağ aşk hikâyeleri ve tarihsel dans geleneklerinden ilham alan Leonid Lavrovski'nin koreografisiyle hayat buluyor.

Yaklaşık 350 kişilik dansçı, müzisyen ve teknik ekip İstanbul'a gelecek. Bu özel turne için Bolşoy'un tarihi sahnesinden orijinal dekorlar ve kostümler de getirilecek; böylece eserler tüm görkemiyle izleyici karşısına çıkacak. Sadece dört özel gösteri planlandı; biletler satışa çıktı.



Rusya'nın en eski müzik topluluğu olan Bolşoy Tiyatrosu Orkestrası, dünyanın önde gelen senfoni orkestralarından biri olarak tanınıyor. Orkestranın üyeleri arasında uluslararası yarışmalarda ödül kazanmış, Rusya Halk Sanatçısı ve Onur Sanatçısı ünvanına sahip isimler bulunuyor.

Günümüzde Bolşoy Tiyatrosu'nun başında, dünyaca ünlü orkestra şefi Valery Gergiev bulunuyor. Gergiev aynı zamanda Mariinski Tiyatrosu'nun Sanat ve Genel Direktörlüğünü de yürütüyor.



DÜNYANIN İLK KEHANET MERKEZİ APOLLON TAPINAĞI, GECE MÜZECİLİĞİNE AÇILDI

23 antik kent ve ören yeri ile ülkenin en zengin arkeolojik değere sahip illerinden olan Aydın'da yüzey araştırmaları ve kazı çalışmaları aralıksız devam ediyor.

2 bin 600 yıldır ayakta duran Apollon Tapınağı, hem hikayesi hem de görkemli yapısı ile ziyaretçilerini selamlıyor. Günümüze kadar korunarak gelen Apollon Tapınağı'nda gerçekleştirilen çevre düzenleme ve güçlendirme çalışmaları tamamlandı. Milattan Önce (M.Ö.) 8. yüzyılda İonyalılar tarafından inşa edilen tapınağın, Yunan mitolojisindeki Tanrı Kral Zeus'un oğlu Apollon'a adandığı düşünülürken, tarihi tapınak geçtiğimiz 5 Ağustos'da gerçekleştirilen test açılışının ardından ziyaretçilerini kabul etmeye başlamıştı.

Yapılan çalışmalar kapsamında aydınlatma işleri de tamamlanırken tapınak, gece müzeciliği için de ziyarete açıldı. Saat 18.50'de gündüz ziyaretlerinin sonlandırıldığı tapınak, 19.00 - 21.00 saatleri arasında da ziyaret edilebilecek.



Sanat Dünyası köşemizden herkese merhaba...
Sevgili Luys okurları, bu sayımızda sizleri
Ressam Osman Emir Hovhannes Badgerahan ile bir araya getiriyoruz.

Osman Emir Hovhannes Badgerahan (Yakl. 1695-21.2.1758)



AGOP EGOYAN
SANAT DÜNYASINDAN

Kayseri'de doğan Hovhannes'in babası Emir, kentin ileri gelen ailelerinden birinin oğludur. Annesi Melik ise Ermeni cemaatinin tanınmış tüccarlarından şehrinin üç kızından biridir. Babasını dört yaşındayken kaybeden Osman Emir, anılarında annesi ve onun ailesinin yanında yetiştiğini, resme ilgisinin nikahına gittiği kilisedeki bir Meryem Ana ve İsa tasvirini gördükten sonra başladığını söyler. Bu tasvirin etkisinden ölene kadar kurtulmamıştır. Emirlik elbisesi giyen Osman Emir sekiz yaşlarında tüccar olan eniştesi ile sık sık gitmeye başladığı Halep'te Ermeni cemaati ile tanışır, din görevlilerinden okuma yazma öğrenir ve daha sonra da burada vaftiz olur. 15 yaşlarında Roma'da yaşamını sürdürmeye karar verir ve Halep, Trablus ve Beyrut üzerinden Marsilya'ya gider. Burada 15 gün

Hz. İsa Manastırı'nda kaldıktan sonra, Roma'ya varır. 1709 yılında geldiği bu kentin azizlerin kenti olması, ona şehrin emniyetli olduğunu düşündürse de tüm eşya ve parasını çaldırır. Parasız kalan Osman Emir, Roma'daki Marunilerin manastırında boğaz tokluğuna hizmetkar olarak çalışır. Ancak ağır çalışma temposuna dayanamayıp, bir süre sonra hastalanır. 1715- 16 yıllarında Papa II: Clemens (1701-21) Osman Emir'in yardımına yetişir ve onu askerlerinin arasına katarak, sarayına alır. 1718'de tanıştığı Venedik'teki Mikhitaryan Manastırı'nın kurucusu Abbe Mekhitar, Osman Emir'e St. Lazarro Manastırı için tablo siparişi verir. Manastırdaki Saint Gregoire l'illuminateur, Saint Joseph, Saint Benoit, Saint Antoine gibi birçok table bu sanatçıya aittir. Abbe Mekhitar ile Osman Emir arasındaki yazışmalardan 84 mektup bugün Venedik St. Lazarro adasındaki Mikhitaristler Manastırı arşivinde bulunmaktadır. Eğlence ve içki düşkünlüğü, sanatçının 1729 yılında hastalanmasına neden olur. Bütün parasını hastalığının tedavisi için hacar. Dört ay süren tedavisi sırasında, Papaz Der Agop'un yardımı ile Roma yakınlarındaki Suore Oblate di Gesue Maria'nın kurucusu ve baş rahibesi Maris Maggiore'nin maddi ve manevi yardımını alır. Amgiore için yaptığı



Hz. İsa tasvirinin 1983 yılında bu manastırda olduğu tespit edilmiştir. Daha çok dini temalar işlediği tablolardan ikkisi bugün St. LAZZARO adasında bulunmaktadır. Geçmişte bir yangında yok olan Aziz Benediktos tablosunun ise elimizde sadece bir fotoğrafı vardır.

Sanatçının dini temaların dışında da çalışmaları yaptığı Rahip Sahak P. Djemdjemian'in kitabından (Hovhannes le Penintre 1695-1758, Pazmavep 24, Venise- St. Lazare, 1987) öğrenilmektedir. 17. Yüzyıl sonları ile 18. Yüzyılın ilk yarısında yaşadığı belirtilen sanatçının çalışmaları şöyledir: İsa'nın doğumu ve andon Anabadagan (1719), Aziz Krikor Lusavoic (1720), İsa Peygamber, Meryem Ana ve İsa, Mariyam Maciyor, Pietro Paulo Mavilio (1729), İsa'nın Çarmıha Gerilişi (1742) ve tarihi net olarak okunmayan İsa kurtarıcı, Avedum, Hokekalusd- Verapoğum. İmzasını farklı şekillerde atan sanatçının 1755 tarihli son mektubu Kayserili Ohannes imzalıdır. Sanatçı son yıllarını geçirdiği Albano Laziale'deki Suore Oblate di Gesue Maria Manastırı'nda 21 Şubat 1758'de ölmüş ve buraya gömülmüştür. Osman Emir Hovhannes'in CAM koleksiyonundaki Kral Dirdat'ın Vaftizi adlı tablosunda şu satırlar yer almaktadır.

"Ben halihazırda büyük Roma'da yaşayan Urfa (Edessa) Başepiskoposu Krikor Melkonyan bu tasvir İsa Mesih'in görkemine ve kutsal atamız Aziz Krikor Lusavoic'in saygınlığına, şahsım ve ebeveynim anısına ithafen ilk Başrahip Mekhitar Abba döneminde Surp Khazar (St. LAZARO) Kilisesi'ne verdim. Miladın 1720 ve Ermeni takviminin 1169 yılında."



Turkey

Discover
the potential

Gelecek GENÇLER'de




GENÇLER
Kablo
Since 1979



İstanbul +90 212 501 83 88

Eskişehir +90 222 236 84 99

www.genderkablo.com

info@genderkablo.com



*Göğe yükselen umut,
kalplere inen huzur...
Meryem Ana Yortusu'nu
sevgiyle kutluyoruz...
Op. Dr. Aret Kamaç*



**İSTANBUL
TÜP BEBEK**
VE KADIN SAĞLIĞI MERKEZİ

YEPYENİ BİR HEYECAN İÇİN, BU IŞIĞI TAKİP ET!



LUYS TV