



**NAVASARTYAN
YAZ FESTİVALİ**
-KINALIADA-

Birlikte Yazılan Bir Hikâye: Navasartyan Yaz Festivali 2025



Güney Kafkasya'da dengeler değişiyor mu?



BÜYÜKADA RUM YETİM HANESİ İÇİN ÇAĞRI

Kolesterol yalan değil gerçek!
Besinler de ilacı!
Dyt. Ece Küçükberberyan Kaleme Aldı



Ressam Nurhan Suren Fenerci
Agop Egoyan Kaleme Aldı



Navasartyan Yaz Festivali
Belinda Kuran Kaleme Aldı



ekonomi zincirinin güven halkası: **ÇAĞDAŞ Faktoring**



Büyüyen Türkiye ekonomisinin güvenli nakit akışına katkı sağlamak, ekonomi zincirinin sorunsuz ve güvenli halkası olmak için deneyimli ekibimiz, genç, dinamik profesyonellerimizle çözüm üretmeye hazırız.

Her zaman Çağdaş, her zaman güçlü!

Çağdaş Faktoring A.Ş.

Büyükdere Caddesi Stad Han No: 85 Kat: 4-5 34394 Mecidiyeköy-İstanbul

www.cagdasfactoring.com.tr

ÇAĞDAS
faktoring

■ İkitelli Şubesi +90 (212) 504 18 80
■ Pendik Şubesi +90 (216) 598 18 81
■ Gebze Şubesi +90 (262) 643 18 60
■ İzmir Şubesi +90 (232) 472 18 10
■ Ankara Şubesi +90 (312) 395 18 91
■ Samsun Şubesi +90 (362) 233 18 24
■ Bursa Şubesi +90 (224) 245 18 90

■ Beylikdüzü Şubesi +90 (212) 876 18 60
■ Gaziantep Şubesi +90 (342) 323 18 55
■ Antalya Şubesi +90 (242) 334 18 80
■ Dudullu Şubesi +90 (216) 540 18 60
■ Konya Şubesi +90 (332) 502 00 48
■ Adana Şubesi +90 (322) 458 10 87
■ Adana Şubesi +90 (322) 458 10 87
■ Bodrum Şubesi +90 (252) 319 08 45 - 46
■ Kayseri Şubesi +90 (352) 221 00 60 - 220 60 10

'Güven Faktörü'
444 18 80



FAKTORİNG
DERNEĞİ
ÜYESİDİR

Birlikte Yazılan Bir Hikâye: Navasartyan Yaz Festivali 2025



BELİNDİ KURAN
GENEL YAYIN YÖNETMENİ

“Navasart” kelimesi, Ermenice’de “Yeni Yıl” anlamına gelir. Bu eski takvimsel kutlamanın çağdaş yorumu olan Navasartyan Yaz Festivali, yıllardır Ermeni toplumunun sporla, kültürle, sanatla bir araya geldiği bir etkinlik. Türkiye Ermenileri Patrikliği himayesinde, Gençlik ve Spor Bakanlığı’nın desteğiyle ve Luys Medya’nın organizasyonu ile gerçekleşen festival, Kınalıada’nın en büyük buluşma zamanını oluşturuyor.

Bu yıl 22-24 Ağustos tarihleri arasında düzenlenen 4. Geleneksel Navasartyan Yaz Festivali, sadece bir spor organizasyonu değil, bir kültür ve barış şöleni olarak yer etti hafızalarda. Adalar’ın hoşgörüsü, bu yıl bir kez daha sanat, spor ve dayanışmayla harmanlandı.

Festival boyunca; futbol, voleybol, yüzme, su topu, masa tenisi, satranç gibi branşlarda kıyasıya ama dostça mücadeleler yaşandı. Bu mücadelelerin çoğu, rekabetten çok arkadaşlık ve dayanışma duygusunu yüceltti. Özellikle gençlerin sahadaki enerjisi, kendilerinden sonra gelen neslin doyurucu eğlendiği, her yaşta ziyaretçinin memnuniyetle ayrıldığı bir festival olma özelliğini taşıyor.

Öyle ki, çocuklar için hazırlanan şişme oyun alanları, yüz boyama atölyeleri ve animasyon gösterileri, festivalin ne denli kapsayıcı olduğunu bir kez daha gösterdi. Her yaşta insan, kendine yer buldu bu üç günde.

Belki de festivalin en anlamlı anı, Türkiye Ermenileri Patriği Sahak II. Maşalyan’ın yaptığı konuşmaydı. Patrik Sahak II, “Tarihi kökleriyle bizlere miras kalan Navasartyan ruhu, gençlerimize sağlıklı bir yaşamın önemini aşılama kalmıyor; aynı zamanda cesaret, azim ve fair-play ruhunu da güçlendiriyor. Bugün burada, sadece yarışmak için değil, paylaşmak, dayanışmak ve birlikte daha güçlü olabilmek için bir aradayız.” ifadelerini kullandı. Bu sözler, festivalin özetiydi. Sporla, sanatla, kardeşlikle, Fair-Play ruhuyla bir arada yaşamının ne denli mümkün olduğunu, sadece sözle değil, yaşanmışlıkla gösterdi.



Gündüz spor vardı, akşam sahne... Festivalin açılış gecesinde Türk müziğinin güçlü sesi Nükhet Duru, izleyenleri mest etti. Onu, Ermeni müziğinin sevilen isimleri Majak Toşikyan, Petro Divarcı, Ari Barutoğlu ve Barteve Garyan izledi. Farklı kültürlerin melodileri, aynı sahnede buluştu; tıpkı Kınalıada gibi...

Festivalin ikinci günü ise Navasartyan Sahnesi, yine unutulmaz bir müzik şölenine ev sahipliği yaptı. Bu kez sahnede, Ermenistan’ın uluslararası arenadaki en güçlü seslerinden biri olan ve Eurovision’deki başarısıyla hafızalara kazınan Aram MP3 vardı.

Kınalıada’nın eşsiz atmosferinde gerçekleşen konserde, Aram MP3 dinleyicilere adeta müzikal bir yolculuk yaşattı. Elektronik altyapılarla bezeli pop tınılarını soul ve Balkan ezgileriyle harmanlayan sanatçı, sahne performansı ile büyük beğeni topladı.

Sanatçının sahneye çıkmasıyla birlikte alanda coşku doruğa ulaşırken, izleyiciler şarkılara hep bir ağızdan eşlik etti. Kimi zaman duygusal, kimi zaman enerjik anların yaşandığı konser, Kınalıada’daki yaz akşamına damgasını vurdu. DJ Smoke’un eşlik ettiği konser uzun zaman unutulmamacak bir atmosfere sahne oldu.

Festivalin kapanışı ise Bengü konseriyle yapıldı. Sahneye çıkan her sanatçı, bu birliktelik ruhuna sanatla katkıda bulundu. Müzik, dans ve alkışlar... Kınalıada adeta bir açık hava salonuna dönüştü.

Elbette böyle büyük ve anlamlı bir organizasyon, sadece sahnedeki sanatçılarla,

sahadaki sporcularla değil; sahne arkasındaki büyük bir gönül ordusuyla hayat buldu.

Bu görkemli festivalin bu kadar pürüzsüz, estetik ve ruh dolu geçmesi elbette tesadüf değildi. Navasartyan Festivali, başta Organizasyon Direktörü Harutyun Kuran’ın üstün gayretleri, yaratıcı vizyonu ve detaylara verdiği titiz özen sayesinde adeta bir kültür-sanat eseri gibi işlendi. Sadece büyük resmi çizmekle kalmadı; bir sahne perdesinden çocuk etkinliklerine, spor turnuva saatlerinden ışık sistemine kadar her detaya dokundu. Bu yılki organizasyon, onun liderliğinde sadece planlanmadı; yaşandı, hissedildi ve hatırlanacak şekilde tasarlandı.

Spor ayağının başarısında ise Festival Spor Koordinatörü Rafi Kalk’ın katkısı tartışmasız büyüktü. Turnuvaların dakikasına işlemesi, her yaş grubunun katılım gösterebilmesi ve sahalarda hissedilen o pozitif rekabet ortamı... Sahaya çıkan her sporcunun motivasyonu, onun çizdiği bu kusursuz sistem sayesinde mümkün oldu.

Kınalıada Dini Önderi Üstahip Harutyun Damadyan’ın katkısı büyüktü. Sessiz ama derin varlığıyla, hem adalılarının hem ziyaretçilerin kalbine dokunan Damadyan, festival boyunca manevi rehberliğiyle barış, birlik ve saygı atmosferini güçlendirdi. Onun varlığı, bu etkinliğe sadece kültürel değil, vicdani ve toplumsal bir derinlik de kattı.

Ve tabii ki bu festivalin görünmeyen kahramanları: gönüllüler... Yani “Mavi melekler”... Sıcağa, yorgunluğa, telaşa rağmen, yüzlerinden tebessümü eksik etmeyen onlarca genç ve yetişkin; karınca gibi çalışan, “Ben buradayım” demeden her taşın altına elini koyan o güzel insanlar... Sahne arkası ekibinden sağlık görevlilerine, teknik destekten güvenlik ve temizlik personeline kadar herkes, bu festivali omuz omuza taşıdı. Onlar sayesinde Navasartyan, sadece bir etkinlik değil; bir topluluk başarısı, bir gönül işiydi.

Her biri, festivalin bir çivisi, bir harcı gibiydi. Belki kameralar onları göstermedi, alkışlar onlara ulaşmadı ama her güzel anın arkasında onların alın teri vardı. Onlar olmasa bu festival, sadece bir takvim etkinliği olurdu; ruhu eksik kalırdı.

Bu nedenle, festivalin asıl kahramanları olarak sessizce ama büyük bir gönülle çalışan herkese en içten teşekkürleri sunmak boynumuzun borcudur. Navasartyan, bu gönül emeği sayesinde yalnızca yaşanmadı; unutulmaz oldu.

LUYS
LNB

GAZETE LUYS

YIL:12 SAYI: 288

Poseidon Yayıncılık, Basım,
Tanıtım ve Organizasyon

İmtiyaz Sahibi:
Aram Kuran

Genel Yayın Yönetmeni ve
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü-
Görsel Yönetmen
Belinda Kuran

Hukuk Danışmanı:
Gürel Hukuk Bürosu

Editör:
Meri Kuran

Reklam ve Halkla İlişkiler
Harutyun Kuran
(Poseidon Reklam)
harutyun@luys.com.tr

Haber Merkezi:
Zadik Gökoğlu
Meri Kuran
Sarven Muradyan
Vartanuş A. Çerme
Ayk Gülezyan
Edgar İgityan
Garbis Keşişoğlu
Maral Gökdağ

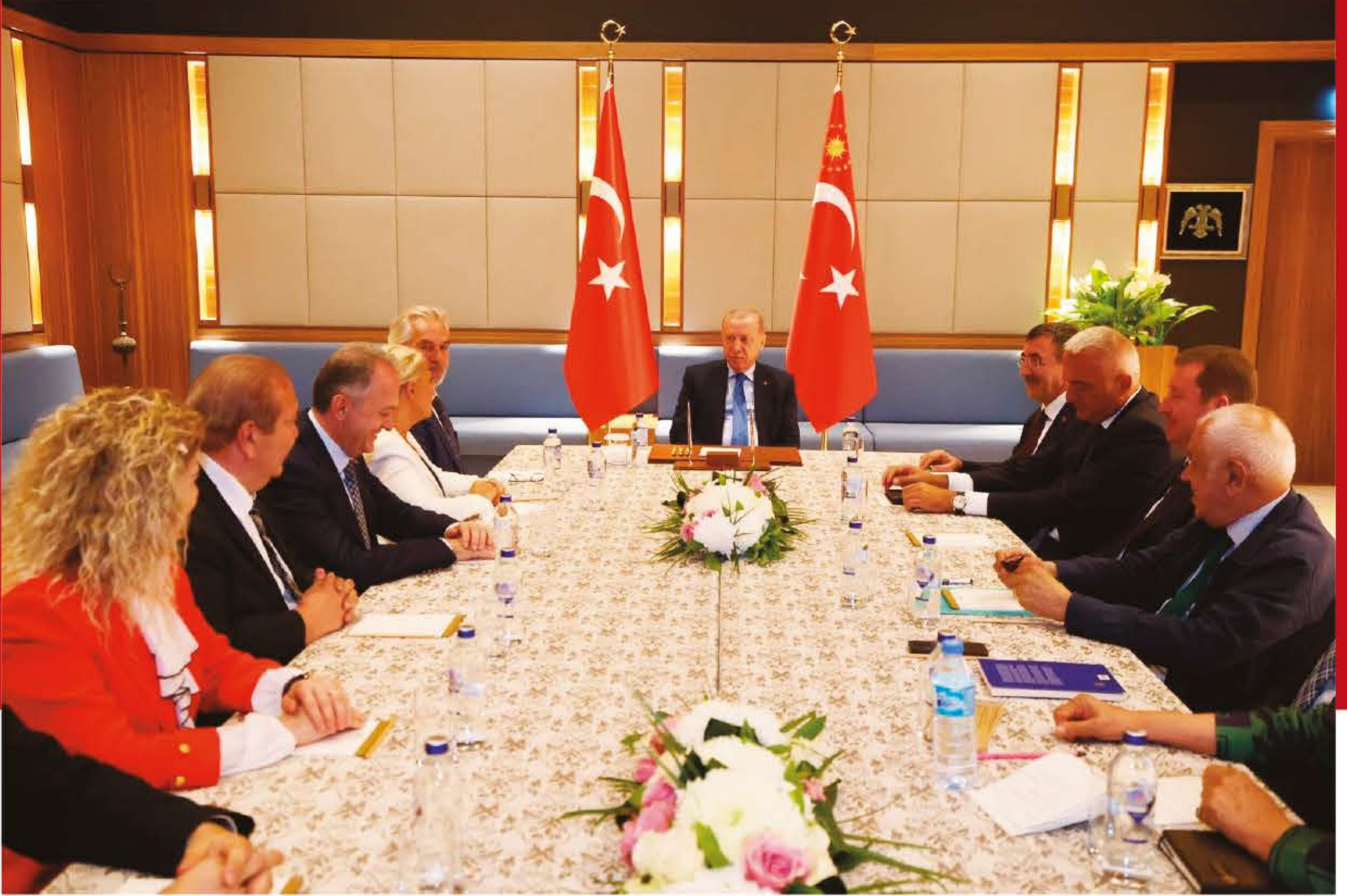
Yazarlar:
Dr. Sarkis Adam
Aram Kuran
Dyt. Ece Küçükberberyan
Lora Demirciler Semrciyan
Agop Egoyan
Emman Çiçek
Sarven Muradyan
Vartanuş A. Çerme
Zadik Gökoğlu

Ermenice Editörü:
Barkev Samuelian
Vartanuş A. Çerme

Yönetim: Poseidon Yayıncılık, Basım tanıtım ve Organizasyon
Yeri: Adres: Bozkurt Mah. Kurtuluş Cad. Öger Apt. no:125
Giriş Katı Şişli- İstanbul Tel: 0212 251 27 80

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş.
Adres: Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No:11A/41
Yenibosna Bahçelievler/İstanbul Sertifika No: 45589

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Kültür Ve Sanat Politikaları Kurulu Üyelerini Ahlat'ta Kabul Etti



Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu üyelerini Bitlis'in Ahlat ilçesinde bulunan Ahlat Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde kabul etti.

Gerçekleşen kabulde, Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu Üyesi Aram Kuran da hazır bulundu. Görüşmede, Türkiye'nin kültür ve sanat politikalarının geliştirilmesine yönelik mevcut çalışmalar ve geleceğe dair planlamalar ele alındı.



Aram Kuran, Cumhurbaşkanı Erdoğan ve Bakanlar Kurulu üleriyle yaptığı görüşmede, kültürel mirasın korunması, sanatsal üretimin desteklenmesi ve uluslararası alanda Türkiye'nin kültürel temsiline ilişkin önerilerini paylaştı. Kabulde ayrıca, kültür ve sanat alanında yürütülen projelere dair değerlendirmelerde bulunulurken, yeni dönemde izlenecek stratejilere dair fikir alışverişi yapıldığı belirtildi.



CVK PARK BOSPHORUS HOTEL
İSTANBUL

BU İHTİŞAMLI SAHNEYİ SİZ
Taçlandırın!

Kusursuz düğününüz için her şeyi tasarladık. Size yalnızca, sevdiklerinizle eşsiz Boğaz manzaralı Bosphorus Terrace ya da ışıltılı İstanbul Balo Salonu'nda hayatınızın en mutlu anlarının tadına varmak kaldı.





Kinalıada'da Navasartyan Yaz Festivali Coşkusu

Kinalıada, bu yıl dördüncüsünün gerçekleşen Geleneksel Navasartyan Yaz Festivali, Kinalıada'da 22-23-24 Ağustos 2025 tarihleri arasında her yaştan sporcuya ev sahipliği yaptı.

Gençlik ve Spor Bakanlığı ve Türkiye Ermenileri Patrikliği himayelerinde gerçekleşen Navasartyan Yaz Festivali'nde gençler (Kinalıada, Burgazada, Heybeliada ve Büyükkada) futbol, basketbol, voleybol, yüzme, su topu, tenis, satranç, dart, masa tenisi ve tavl gibi toplamda 10 spor dalında bireysel ve

takım halinde yarıştılar. Navasartyan Yaz Festivali'nde, spor etkinliklerinin yanı sıra konserler ve çeşitli etkinlikler yer aldı. Sporcular Kinalıada'da 4 lokasyonda (Hrant Barsamyan Futbol Sahası (Festival Alanı), Kinalıada Su Sporları Kulübü KSSK, Kinalıda Surp Krikor Lusavoriç Kilisesi ve Tenis Kortu) yarıştılar.

Etkinliğin organizasyonunu Luys Medya'nın üstlendiği Navasartyan Yaz Festivali, üç gün boyunca Kinalıada'da devam etti. Çok sayıda etkinliğe ev sahipliği yapacak Navasartyan Yaz Festivali, 2025 yazında Kinalıada'da sporun birleştirici etkisini bir kez daha güçlü biçimde yaşattı.



Navasartyan Yaz Festivali'nde Görkemli Açılış

Navasartyan Yaz Festivali, 22 Ağustos 2025 akşamı gerçekleştirilen görkemli bir açılış töreniyle başladı.

Açılışta Türkiye Ermenileri Patriği Sahak II Maşalyan, AK Parti İstanbul Milletvekili Av. Serkan Bayram, Adalar Belediyesi Kaymakamı Abdurrahman İnan, Adalar Belediye Başkanı Ali Ercan Akpolat, İstanbul Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Protokol Basın ve Halkla İlişkiler Şube Müdürü Dr. Temel Kılınçlı, Adalar Gençlik ve Spor İlçe Müdürü Onur Başar, Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurul Üyesi Aram Kuran, Türkiye Ermeni Katolik Türkiye Katolik Ermenileri Ruhani Önderi Kerabaydzar Vartan Kazancıyan, Üstrahip Harutyun Damadyan, Peder Krikor Damadyan, Kınalıada Su Sporları Kulübü Başkanı (KSSK) Prof.Dr. Emre Burçkin, çeşitli vakıfların başkan ve temsilcileri, spor kulüplerinin başkan ve temsilcileri, sporcular ve adalı halk yer aldı.

Türkiye Ermenileri Patriği Sahak II Maşalyan, Navasartyan Yaz Festivali açılış konuşmasında; Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak'a teşekkür etti ve Navasartyan Yaz Festivali'ne verdiği desteğin önemini altını çizdi. Navasartyan oyunlarının asırlardır süregelen bir geleneğin parçası olduğunu ifade eden Patrik Sahak II; "Tarihi



kökleriyle bizlere miras kalan Navasartyan ruhu, gençlerimize sağlıklı bir yaşamın önemini aşılama ile kalmıyor; aynı zamanda cesaret, azim ve fair-play ruhunu da güçlendiriyor.

Bugün burada, sadece yarışmak için değil, paylaşmak, dayanışmak ve birlikte daha güçlü olabilmek için bir aradayız." ifadelerine yer verdi.

Yazın Ritmi Navasartyan'da Attı: Açılışta Nükheth Duru Rüzgarı

Bu yıl büyük bir coşkuyla düzenlenen Navasartyan Yaz Festivali, Türk müziğinin efsanevi ismi Nükheth Duru'nun sahne aldığı görkemli açılış konseriyle başladı. Müzikseverlerin yoğun ilgi gösterdiği festivalin ilk gecesi, unutulmaz anlara sahne oldu.

Festivalin açılışında sahneye çıkan Nükheth Duru, yıllara meydan okuyan sesi ve sahne enerjisiyle izleyicileri adeta büyüledi. Repertuarında hem klasikleşmiş eserlerine hem de sevilen pop şarkılarına yer veren Duru, müzik tutkunlarına nostalji dolu bir gece yaşattı.

Gecede yalnızca Nükheth Duru değil, birbirinden değerli sanatçılar da sahne alarak festivale renk kattı. Besteci ve piyanist Majak Toşikyan (Cenk Taşkan), Ari Barutoğlu, Petro Divarcı, Barteve Garyan, Petro Divarcı ve Yani Kordomenidis müzikseverlere unutulmaz bir gece yaşattılar.





Festival kapsamında 10 farklı spor branşı yer alırken, Kınalada Su Sporları Kulübü (KSSK) yüzme ve su topu yarışlarına ev sahipliği yaptı.

Adanın doğal güzellikleri eşliğinde gerçekleşen yarışmalarda, sporcular kıyasıya mücadele etti. Yüzme yarışları büyük bir katılımla gerçekleşirken, su topu müsabakaları da izleyicilere heyecan dolu anlar yaşattı.

OKınalada Su Sporları Kulübü yetkilileri ise bu tür etkinliklerin genç sporculara ilham verdiğini ve adada spor kültürünü güçlendirdiğini ifade etti.



Navasartyan Yaz Festivali Renkli Görüntülere Sahne Oldu



22-23-24 Ağustos 2025 tarihleri arasında düzenlenen Navasartyan Yaz Festivali, çocuklar ve aileler için dop-dolu bir programla üç gün boyunca unutulmaz anlara ev sahipliği yaptı. Festival boyunca gerçekleşen etkinlikler, özellikle minik katılımcıların yüzlerini güldürdü.

Festival alanında kurulan yüz boyama stantları ve şişme oyun alanları, çocukların en çok ilgi gösterdiği etkinlikler arasında yer aldı. Gün boyu süren aktivitelerle çocuklar eğlenirken, atölye çalışmaları sayesinde el becerilerini geliştirme fırsatı da buldular. Renkli sanat çalışmaları, el işi etkinlikleri ve

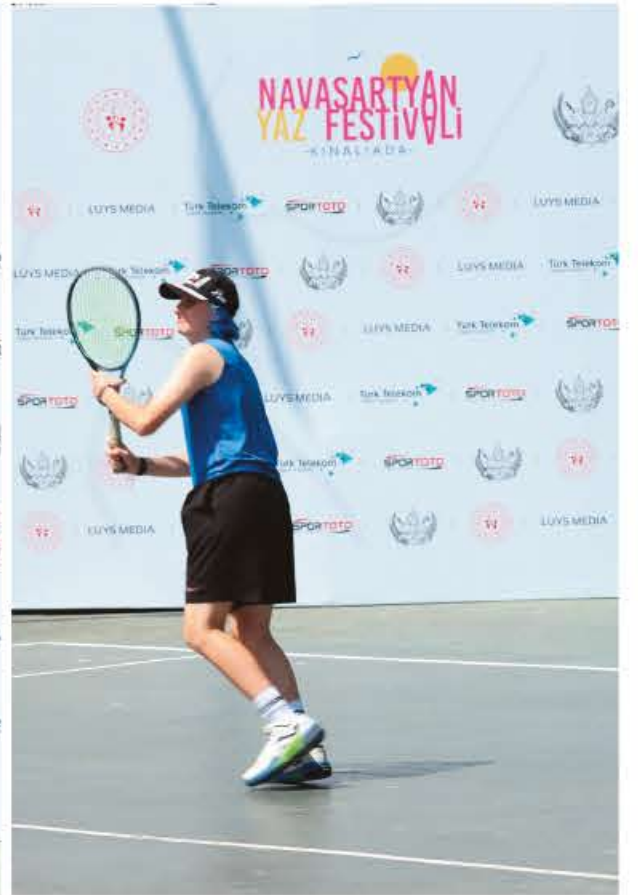
interaktif oyunlar, festivalin eğitimle eğlenceyi birleştiren yönünü ortaya koydu. Festivalin en çok beklenen anlarından biri ise, coşkusuyla dikkat çeken Kamos Color Fest oldu. Renkli toz boyaların havaya saçıldığı bu özel etkinlik, Navasartyan Yaz Festivali'ne adeta damga vurdu. Katılımcılar, Kamos'un yaratıcısı Kamer, DJ Herman ve DJ Burak Elvan'ın çaldığı müzikler eşliğinde dans edip, rengârenk görüntülerle eğlencenin doruklarına ulaştı.

Navasartyan Yaz Festivali, her yaştan katılımcıyı bir araya getirerek, yazın son günlerine neşe kattı.



Festivalin en dikkat çeken branşlarından biri ise basketbol oldu. Hem gençlerin hem de izleyicilerin büyük ilgi gösterdiği maçlar, heyecan dolu anlara sahne oldu. Turnuvaya katılan takımlar arasında kıyasıya bir rekabet yaşanırken, tribünlerdeki coşku görülmeye değerdi.

Organizatörler, festivalin sadece spor değil, aynı zamanda birlik ve beraberlik açısından da büyük önem taşıdığını vurguladı. Gün boyu süren etkinliklerin ardından, katılımcılar müzikler eşliğinde eğlenmeye devam etti.



Aram MP3, Kınalıada'da Müzikseverlere Unutulmaz Bir Gece Yaşattı

Navasartyan Sahnesi, yine unutulmaz bir müzik şölenine ev sahipliği yaptı. Bu kez sahnede, Ermenistan'ın uluslararası arenadaki en güçlü seslerinden biri olan ve Eurovision'daki başarısıyla hafızalara kazınan Aram MP3 vardı.

Kınalıada'nın eşsiz atmosferinde gerçekleşen konserde, Aram MP3 din-

leyicilere adeta müzikal bir yolculuk yaşattı. Elektronik altyapılarla bezeli pop tınlarını soul ve Balkan ezgileriyle harmanlayan sanatçı, sahne performansı ile büyük beğeni topladı.

Sanatçının sahneye çıkmasıyla birlikte alanda coşku doruğa ulaşırken, izleyiciler şarkılara hep bir ağızdan eşlik etti. Kimi zaman duygusal, kimi zaman

enerjik anların yaşandığı konser, Kınalıada'daki yaz akşamına damgasını vurdu. DJ Smoke'un eşlik ettiği konser uzun zaman unutulmayacak bir atmosfere sahne oldu. Etkinlik sonunda Aram MP3, İstanbul'da ve özellikle Kınalıada'da sahne almaktan duyduğu memnuniyeti dile getir





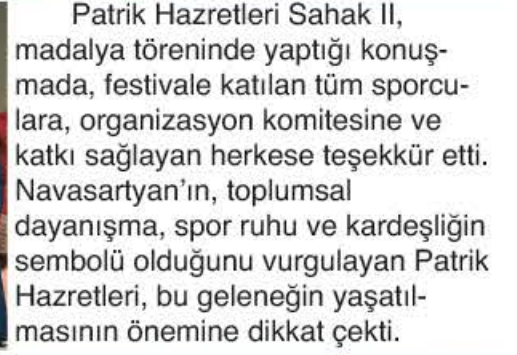
Navasartyan Festivali'ne Görkemli Kapanış

Navasartyan Yaz Festivali kapanış seremonisine Türkiye Ermenileri Patriği Sahak II Maşalyan, Adalar Belediye Başkanı Ali Ercan Akpolat, Adalar İlçe Emniyet Müdürü Şenol Varer, Adalar

Gençlik ve Spor İlçe Müdürü Onur Başar, Üstrahip Harutyun Damadyan, Peder Krikor Damadyan, çeşitli vakıfların başkan ve temsilcileri, spor kulüplerinin başkan ve temsilcileri,

sporcular ve adalı halk yer aldı.

Kapanış seremonisi 10 farklı spor branşında takım ve bireysel olarak yarışan sporcular kupa ve madalya töreniyle devam etti.



Patrik Hazretleri Sahak II, madalya töreninde yaptığı konuşmada, festivale katılan tüm sporculara, organizasyon komitesine ve katkı sağlayan herkese teşekkür etti. Navasartyan'ın, toplumsal dayanışma, spor ruhu ve kardeşliğin sembolü olduğunu vurgulayan Patrik Hazretleri, bu geleneğin yaşatılmasının önemine dikkat çekti.



Bengü, Navasartyan Sahnesinde

Madalya ve kapanış töreninin ardından, Türk pop müziğinin sevilen sanatçısı Bengü sahne aldı.

onser, adalılar ve festivale katılan misafirler tarafından büyük ilgi gördü. Güçlü sahne performansı, enerjik reper-

tuvarı ve dillerden düşmeyen hit şarkılarıyla izleyicilere unutulmaz bir gece yaşatan Bengü, izleyicilerden tam not aldı. Konser boyunca alanı dolduran kalabalık, şarkılara hep bir ağızdan eşlik etti.

Festivalin coşkusunu zirveye taşıyan müzik şöleni, renkli görüntülere sahne oldu. Kapanış gecesi, hem sporun hem sanatın bir araya geldiği, birlik ve dayanışma duygularının pekiştiği anlamlı bir finalle sona erdi.



Turkey

Discover
the potential

Gelecek GENÇLER'de




GENÇLER
Kablo
Since 1979



İstanbul +90 212 501 83 88

Eskişehir +90 222 236 84 99

www.genderkablo.com

info@genderkablo.com

6-7 Eylül'ün son tanıkları konuştu: Akşam İstanbul'da çok fena şeyler oldu

6-7 Eylül 1955'te şiddet dalgasının 70. yıl dönümünde İstanbul'da neler yaşandığını son tanıkları anlattı. Gazeteci Serdar Korucu, "Akşam İstanbul'da Çok Fena Şeyler Oldu" kitabında o geceye şahit olan 32 kişiyle konuştu.

6-7 Eylül 1955 sadece İstanbul'un değil, Türkiye'nin en karanlık gecelerinden biri olarak tarihe geçti. Selanik'teki Atatürk evine bomba atıldığı haberi sokakları karıştırdı. Yıllar sonra önceden planlandığı ortaya çıkan şiddet dalgasında Rum toplumu hedef oldu. Onlarca kilise, binlerce iş yeri ve ev zarar gördü.

Serdar Korucu'nun "Akşam İstanbul'da Çok Fena Şeyler Oldu" kitabında maddi zararların ötesi de yer alıyor. Korucu, "Bugüne kadar daha az konuşulan alan, insanlara karşı

olan şiddetti. Biz de bu konuyu mercek altına aldık" dedi.

Şiddet dalgasının 70. yıl dönümünde aralarında İstanbul Rum Patriği Bartholomeos'un da bulunduğu 32 tanık yaşadıklarını, gördüklerini, şahit olduklarını aktarıyor. Serdar Korucu, o gece evine saldırılanlar arasında Demokrat Parti mebusu Aleksandros Hacopulos'un da olduğunu altını çizdi. Hacopulos, daha sonra Meclis'te yaptığı açıklama tahripçilerin evini bilerek seçtiğini vurgulamış, o grup

için "Sarf ettikleri cümleler de şunlardır; kırım, yıkın, mebusun evini. Bedavadan para alıyor" demişti. Korucu, o gece Hacopulos'un yaşlı anne ve babasının da darbedilenler arasında İstos yayın tarafından yayımlanan "Akşam İstanbul'da Çok Fena Şeyler Oldu" kitabının tanıtımı, 6 Eylül'de Yeniköy'de Panayia Rum Ortodoks Kilisesi'nde Theotokia Kültür Festivali kapsamında gerçekleştirilecek.



Pezeşkiyan'ın Erivan ziyareti: Güney Kafkasya'da dengeler değişiyor mu?

Yeni adıyla Trump Yolu olarak adlandırılan bu ulaşım hattının devreye girmesi aynı zamanda Güney Kafkasya'da yeni bir dönemin başladığını göstermesi açısından kritik bir önem arz ediyor. Ankara Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yıldız Deveci Bozkuş, Pezeşkiyan'ın Erivan ziyareti çerçevesinde bölgedeki yeni dengeleri Anadolu Ajansı'na değerlendirdi.

İran Cumhurbaşkanı Mesud Pezeşkiyan 18 Ağustos'ta Erivan'a iki günlük bir ziyaret gerçekleştirmiş ve iki ülke arasında siyaset, toplum, kültür, sağlık, ulaşım, yatırım, turizm, sanayi, eğitim, ulaştırma, şehircilik ve sanat gibi çeşitli alanları içeren bir kapsamlı bir mutabakat zaptı imzalanmıştır. Bu ziyarete asıl damgasını vuran gelişme ise stratejik önemi itibarıyla öne çıkan Zengezur Koridoru olmuştur. İran ve Ermenistan yapılan bu ziyaretle, ilişkilerini "stratejik ortaklık" seviyesine çıkarma kararı aldıklarını da belirtmiş olsalar da ziyaretin içeriğinden çok zamanlaması dikkat çekmiştir. ABD'de 8 Ağustos'ta gerçekleşen üçlü zirve sonrasında Ermenistan ve Azerbaycan tarafından imzalanan üçlü mutabakat deklarasyonunun hemen ardından gerçekleşen bu ziyaretin, İran'ın son gelişmelerle ilgili duyduğu kaygıları ifade etme amacı taşıdığı düşünülmektedir.

Kısa süre önce Washington'da imzalanan "Trump Route for International Peace and Prosperity (TRIPP)" adlı "Uluslararası Barış ve Refah İçin Trump Yolu" Zirvesinin küresel yankıları devam ederken bölgesel aktörler de bu antlaşma ile ilgili tutumlarını dile getirmeye başladı. Zirvede, Ermenistan ve Azerbaycan Dışişleri Bakanları arasında "Barışın Tesisi ve Devletlerarası İlişkilerin Kurulmasına İlişkin Anlaşmanın" paraf edilmesiyle Türkiye, Rusya ve İran'dan farklı açıklamalar geldi. Bölgesel bir aktör olarak Türkiye, Azerbaycan ve Ermenistan arasında kalıcı barışın tesisine yönelik sağlanan bu ilerlemeden memnuniyet duyduğunu beyan etti. Bölgesel barış ve istikrarın sağlanması bakımından ABD'de imzalanan üçlü mutabakatı önemli bir gelişme olarak değerlendiren Türkiye, Güney Kafkasya'nın huzur ve refaha kavuşma konusunda tarihi bir fırsatın yakalandığını dile getirdi.

İran ve Rusya da barış görüşmelerini desteklediklerini ifade etmiş, ancak en sert tepki İran'dan gelmiştir. İran, ABD'de imzalanan bu deklarasyonun "Ermenistan'ı parçalayacağı" ve "Erivan'ın toprak bütünlüğüne zarar veren bir antlaşma" olduğunu ifade etmiştir. Ayrıca bu tür antlaşmalarda bölge dışı aktörlerden ziyade bölgesel aktörlerin devrede olması gerektiğine de vurgu yapmıştır. Dolayısıyla Pezeşkiyan'ın bu ziyareti zamanlama açısından oldukça manidardır. Öte yandan İran'ın bu ziyaret ile tarihi müttefiki olduğu Ermenistan'a son gelişmelerden duyduğu rahatsızlığı en üst düzeyde dile getirme amaçlı gerçekleştirdiği de görülmektedir.

Tahran Trump Yolu/Zengezur Koridoru'ndan neden kaygılı?

Pezeşkiyan'ın ziyareti Tahran'ın Güney Kafkasya'da yaşanan gelişmelerden duyduğu rahatsızlığının emaresi olarak yorumlanabilir. İran sadece kendisinin değil Rusya'nın da bu konuda aynı fikirde olduğunu dile getirmektedir. Dolayısıyla İran, "Trump Yolu" olarak adlandırılan bu girişimin uzun vadede Tahran'ın yanı sıra Rusya, Çin ve Hindistan üzerinde de olumsuz etkileri olacağına işaret etmektedir.



Tahran, Karabağ Zaferi'nin ardından Türkiye'nin ileri sürmüş olduğu Altılı Platform önerisinin de halen yürürlükte olduğuna işaret ederek bölgesel antlaşmaların önemine dikkat çekmiştir. Bu nedenle Tahran'ın bu ziyaretini hem Erivan'a gelişmelerden duyduğu kaygıları dile getirme hem de kendisinin bölgede azalan jeopolitik ve jeoekonomik önemini küresel ölçekte hatırlatma şeklinde değerlendirmek mümkün.

Tahran'ın bir diğer kaygısı ise bu deklarasyon ile ABD/NATO ve İsrail'in doğrudan İran'ın sınırlarına yerleşeceği yönündeki düşüncesidir. İran'ın Erivan'ı bölgede ABD askeri varlığını kabul etmeyeceklerine dair kesin bir dille uyardığı ve Ermenistan Başbakanı Nikol Paşinyan'ın bu kaygıları dikkate alarak mutabakat metnini yenilediği de belirtiliyor. Zira deklarasyonda askeri veya güvenlik gerekçeleriyle hiçbir şekilde bölgede ABD askerinin bulunmayacağı net olarak belirtilmiştir. Ancak yine de İran bölgenin yeni bir jeopolitik rekabet alanına dönüşmesinden kaygı duymakta ve Güney Kafkasya'da bölge dışı aktörlerin varlığını istememektedir.

İran'ın rahatsızlığının bir diğer nedeni de Ermenistan'la kuzeybatıdaki kara sınırının projenin hayata geçmesiyle neredeyse kalmayacak olmasıdır. Yeni ulaşım hattı ile Azerbaycan ve Nakhchivan arasında bir kara bağlantısının sağlanacak olması da İran'da ekonomik ve siyasi kaygılara neden olmaktadır. Bu proje ile İran'ın özellikle enerji kaynakları açısından Batı'ya ulaşımındaki stratejik önemini azalacağı düşünülmektedir.

Bu gerekçelerle İran projeden rahatsız ve proje ilk olarak ortaya çıktığından itibaren Aras Koridoru alternatifi ile bu rahatsızlığını ifade etmişti. İran ayrıca bu yeni proje üzerinden Batı'nın Güney Kafkasya'ya yerleşerek is-

tikrarsızlığa sebebiyet vereceğini de iddia ediyor.

Proje aslında sadece Azerbaycan-Ermenistan açısından değil küresel ölçekte büyük bir etki yaratma potansiyeli taşıyor. Bu nedenle hayata geçmesi hem bölgesel hem de küresel ölçekte dengeleri değiştirme potansiyeline sahip. Örneğin, Türkiye açısından Doğu'da olduğu kadar İran açısından da Kuzeybatıda ticaretin canlanmasına katkı sağlayacaktır. Öte yandan Orta Asya ve Hazar'ın jeopolitiği aracılığıyla hem enerji kaynaklarının Batı'ya ulaşmasında hem de Kalkınma Yolu ve Orta Koridor'a eklenme potansiyeli nedeniyle oldukça önemli bir proje. Bu nedenle bu bağlantı Güney Kafkasya'nın hem bölgesel hem de küresel ölçekte çehresini değiştirebilecek bir potansiyel taşıyor.

Sonuç olarak, yeni adıyla Trump Yolu olarak adlandırılan bu ulaşım hattının devreye girmesi aynı zamanda Güney Kafkasya'da yeni bir dönemin başladığını göstermesi açısından kritik bir önem arz ediyor. Zira bu yeni dönem Rusya'nın etkisinin azalmasıyla bölgede ortaya çıkan güç boşluğunun ABD tarafından doldurulmaya başlandığını göstermektedir. Ancak bu durum sadece Rusya ve İran açısından değil uzun vadede Çin ve Hindistan gibi devletlerin de politikalarını etkileme gücüne sahip. Bu nedenle bu yeni hat enerji ve ticaret yollarını da yeniden şekillendirirken Kafkasya'nın da yeni bir küresel rekabet alanına dönüşmesine neden olacaktır.

Bu süreçte ABD-İran-Rusya üçgeninde Ermenistan'ın nasıl bir politika izleyeceği de kritik bir önem arz ediyor. Zira Erivan'ın Rusya ve İran'la olan tarihi ilişkilerinin de yeni dönemde Batı merkezli politikalar ile yer değiştirmeye başlaması nedeniyle birtakım sorunlara sebebiyet vereceği öngörülmektedir.

Eylül Geldi, Deniz Şenlendi: Balık Sezonuna Merhaba

Yaz mevsimi sahillere çekilirken, İstanbul'un rüzgârı hafifçe yön değiştirir. Boğaz'ın yüzeyi serin dalgalarla titremeye başlar, güneş artık yorgun ama yumuşaktır. Eylül ayı geldiğinde İstanbul'un sadece sokakları değil, denizleri de değişir. Çünkü bu şehirde Eylül, sadece bir takvim yaprağı değil; balık sezonunun, yani gerçek bir İstanbul ritüelinin başlangıcıdır.

Av yasağının sona erdiği bu ayda, şehrin dört bir yanındaki balıkçılar teknelerine kavuşur. Karaköy'den Sarıyer'e, Anadolu Kavağı'ndan Kumkapı'ya kadar her iskelede, her rıhtımda aynı heyecan: "Deniz ne verdi bu sene?" Beklenti büyük, umut bol, hazırlık tamdır.

Palamut Boğaz'a Girdi mi, İstanbul'un Sofraları Şenlenir

İstanbullular bilir, palamut Boğaz'a girdi mi şehirde bir hareketlilik başlar. Balık tezgâhları canlanır, sosyal medyada "Bu sene palamut bol" haberleri dolanır. Kimi fırında yapar, kimi ızgarada; ama palamut bir şekilde her sofraya düşer. Onunla birlikte çinekop, istavrit ve uskumru da İstanbul'un balık mevsiminin başrollerine yerleşir.

Eylül'den itibaren Boğaz kıyısında yürüyüş yaparken balık ekmek kokusu burunuza karışır. Galata Köprüsü'nde oltasını sallayan amcaların sabrı, bir sabah ansızın tuttıkları koca bir lüferle ödüllendirir. İşte o zaman şehirde gerçek bir sezonun açıldığını anlarsınız: İstanbul'un balıkla kurduğu bağ yeniden kuvvetlenmiştir.

Karaköy'de Balık, Cihangir'de Roka, Cibali'de Sohbet

İstanbul'da balık yemek sadece karnını



Haber Merkezi

doymak değildir. Balık, bu şehirde bir sosyalleşme aracıdır. Roka-salata eşliğinde, limonla hafifçe ovulmuş soğanla masaya gelen bir hamsi, size çocukluğunuzu, eski İstanbul'u, denizin sesini hatırlatır. Balıkçılarda kurulan masalarda yalnızca yemek değil, anılar paylaşılır. Bu yüzden Eylül, sadece balık sezonu değil; İstanbul'un hafızasının yeniden uyanışıdır.

Sürdürülebilir Avcılık ve Bilinçli Tüketim

Ancak bu bereketli sezonun da bir sınırı var. Denizler bize cömert davranıyor, ama biz de doğaya saygılı olmayı unutmamalıyız. Yasal boy sınırına ulaşmamış balıkları almamak, türlerin neslini korumak ve gelecek yıllarda da aynı lezzeti tadabilmek için büyük önem

taşıyor. Sürdürülebilir balıkçılık sadece balıkçıların değil, biz tüketicilerin de sorumluluğunda.

Eylül, yalnızca okulların açıldığı, yazın bitişi bir ay değil; aynı zamanda umutla, neşeyle dolu bir başlangıçtır. Denizin yeniden canlandığı, sofraların şenlendiği, rıhtımlarda balıkçı teknelerinin sevinçle karşılandığı bir mevsimdir. Eylül geldiğinde, İstanbul başka bir güzelleşir. Denizi ayrı parlar, havası başka kokar. Çünkü bu ayda sadece mevsim değil, ruh değişir. Tekneler balıkla, sokaklar lezzetle, sofralar hikâyeyle dolar.

Ve unutmayın, Boğaz'ın en güzel zamanı Eylül'dür. Belki de şimdi, vapurdan inip bir balıkçıya uğrama, o taze palamutun tadına bakma vaktidir. Şimdi ağlar denize, balıklar tezgaha, lezzetler sofraya düşecek



Kansere karşı kalkan olan 7 besin

Yiyecekler çoğunlukla besleyici olmaktan ziyade kolay ulaşılabilirlik için tercih ediliyor. Ancak uzmanlar, öğünlerde genellikle göz ardı edilen lif gibi basit bir şeyin, yani posanın, kanser de dahil olmak üzere kronik hastalıklara karşı korunmada önemli bir rol oynayabileceğini hatırlatmaya devam ediyor. Peki, hangi besinler kansere karşı koruyucu olabilir?

Mercimek, çözünür lif ve bitki bazlı proteinlerle doludur. Araştırmalar, sindirimi iyileştirdiğini ve kan şekeri seviyelerini sabit tuttuğunu göstermektedir. Mercimek ayrıca, kolonda fermente olan ve "iyi bakterileri" besleyen dirençli nişasta içerir. Bu bakteriler, bağırsaktaki iltihabı azalttığı ve potansiyel olarak kolon kanseri riskini düşürdüğü bilinen bütirat gibi bileşikler üretir. Bir kase mercimek, aslında kolon sağlığının sessiz bir koruyucusu olabilir.



MERCİMEK

Elmadaki lif, özellikle pektin, doğal bir detoks görevi görür. Elmanın polifenollerıyla birleştiğinde, DNA'ya zarar verebilecek zararlı bileşiklerin vücuttan atılmasına yardımcı olur. Araştırmalar, elma yiyenlerin özellikle sindirim sisteminde görülen bazı kanser türlerine yakalanma risklerinin azalmasının nedenlerinden birinin bu kombinasyon olabileceğini göstermektedir.



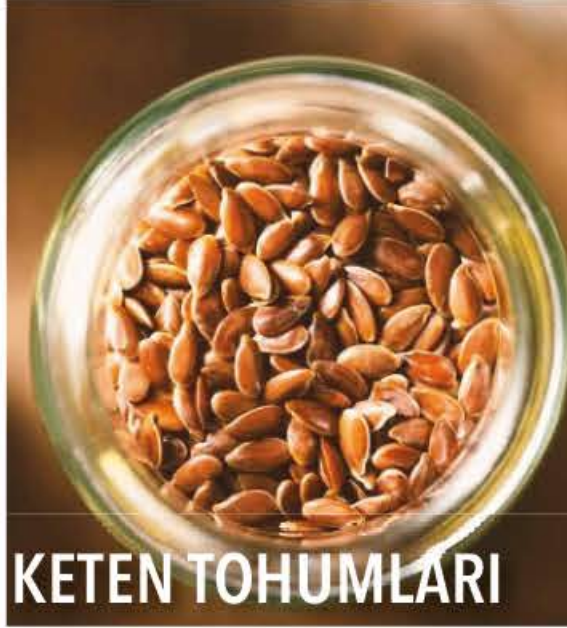
ELMA



NOHUT

Nohut, fincan başına yaklaşık 12 gram lif içeren bilinen bir diyet lifi kaynağıdır. Lifin yanı sıra, nohut tümör büyümesini engelleyebilen bitki bileşikler olan saponinler içerir. Nohuttan elde edilen lif kolonda fermente edildiğinde, zararlı hücrelerin gelişmesini zorlaştıran bir ortam yaratan yağ asitleri üretir. Bu, her porsiyon nohutu sadece doyurucu kılmakla kalmaz, aynı zamanda kansere karşı potansiyel bir savunma hattı da yapar.

Keten tohumları küçüktür, ancak bol miktarda çözünür ve çözünmez lif içerir. Keten tohumlarını gerçekten benzersiz kılan şey, zayıf östrojenler gibi davranan bileşikler olan lignanlardır. Meme kanseri gibi hormonla ilişkili kanserlerde, bu lignanlar vücuttaki östrojen aktivitesini dengeleyebilir. Lifin toksin temizleyici etkisiyle birleştiğinde, keten tohumları sadece bir süper gıda trendi olmaktan öteye geçer; ciddi bir kanser önleyici müttefiktir.



KETEN TOHUMLARI



ARMUT

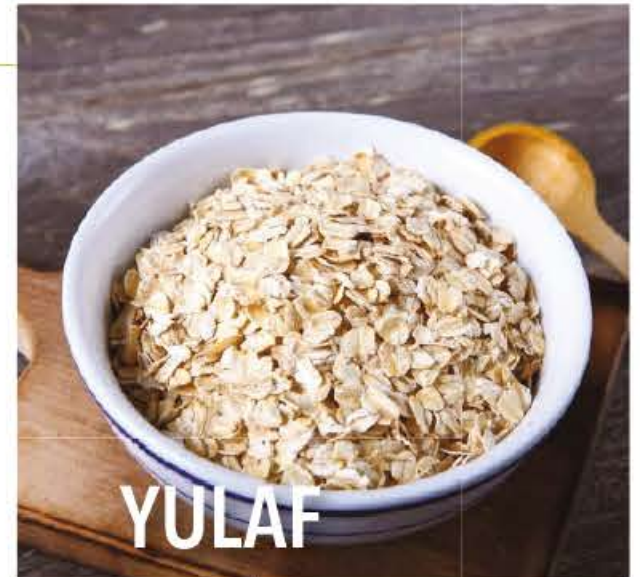
Armutlar genellikle sindirimi en kolay meyvelerden biri olarak tanımlanır; lif ve su açısından zengindir. Armuttaki lif sadece kabızlığı önlemekle kalmaz, aynı zamanda kanserojenlerin kolon zarıyla temas süresini azaltmada da önemli bir rol oynar. Armutlar, atıkları sorunsuz bir şekilde hareket ettirerek kanserojen değişiklikleri tetikleyebilecek toksinlerin birikmesini önlemeye yardımcı olabilir. Hafif tatlılıkları, bağırsak korumasına olan bu güçlü katkıyı gizler.

Genellikle yeterince değer görmeyen lahana, lif ve C vitamini açısından zengindir. Asıl gücü, lahana doğrandığında veya çiğnendiğinde açığa çıkan bileşikler olan glukozinolatlarda yatar. Bu bileşikler, detoksifikasyon yollarını destekleyen ve vücudun kanserojenleri etkisiz hale getirmesine yardımcı olan biyoaktif moleküllere dönüşür. Lif içeriğiyle birleştiğinde lahana, kanser tetikleyicilerine karşı doğal bir kalkan görevi görür.



LAHANA

Yulaf, beta-glukan lifi sayesinde kolesterolü düşürmesiyle bilinir. Aynı beta-glukanlar ayrıca bağışıklık hücrelerini güçlendirerek, potansiyel kanser hücreleri de dahil olmak üzere anormal hücreleri tespit edip yok etmede daha etkili olmalarını sağlar. Yulaf, atardamarları temizlemenin yanı sıra vücudun kansere karşı gözetim sistemini de güçlendirerek nadir görülen bir ikili fayda sağlar.



YULAF

Bu makale sadece genel bilgi verme amacıyla yazılmıştır ve doktor tavsiyesi olarak ele alınmaması gerekir.

Kolesterol yalan değil gerçek! **Besinler de ilacı!**

Kalp- damar hastalıklarının başlıca göstergesi kanda kolesterolün yükselmesidir. Kolesterol: lipid grubundaki moleküllerden biridir.

Vücutta bulunan kolesterolün bir kısmı diyetle alınır, çoğunluğu karaciğerden sentezlenir. Kolesterolün gerçekleştirdiği işlevler:

Hücre duvarlarını oluşturmak
Belli hormon ve vitaminleri oluşturmak

Sindirim sisteminin düzgün çalışmasına yardımcı olmak.

Bu yüzden kandaki kolesterol seviyesinin normal sınırlarda olması çok önemlidir. Kolesterolünüz var ise mutlaka endokrin uzmanınıza ve diyetisyeninize mutlaka danışın.

Bol bol yumurta
yiyebilirsiniz diyenlere kanmayın!

Kolesterolün kanda aşırı yükselmesi ise Koroner kalp hastalıkları için risk oluşturur. Damarlarda biriken kolesterolü madde kanın akımını engelleyerek damar sertliğine, dolayısıyla koroner kalp hastalığına neden olabilir.

Kolesterolün iyisi kötüsü mü olur?
LDL (kötü) kolesterol nedir?

LDL kolesterol; kolesterolü karaciğerden vücut hücrelerine taşır.

Hücreler kendilerine gereken kolesterolü alırlar ve fazla kolesterol kanda kalır. Aşırı miktarda LDL kolesterol hücrelerde ve damarlarda birikebilir.

HDL (iyi) kolesterol nedir?

HDL kolesterol; damarlarda biriken kolesterolü, yok edilmek üzere karaciğere geri taşır.

Dolayısıyla damar sertliği riskini azaltır.



DTY. ECE
KÜÇÜKBERBERYAN
dyt.ecekaragoz@hotmail.com

- Diyet posası tüketimi artırılmalı

Kuru baklagiller, tam tahıl ürünleri, meyve sebzeler

- Doymuş yağ ve kolesterol alımı azaltılmalı

- Vitamin-mineral ve antioksidan alımı artırılmalı

Meyve ve sebzeler

- Tuz tüketimi azaltılmalı

Toplam yağ tüketimi

azaltılmalı.

- Katı yağlar yerine sıvı yağları, özellikle zeytinyağı

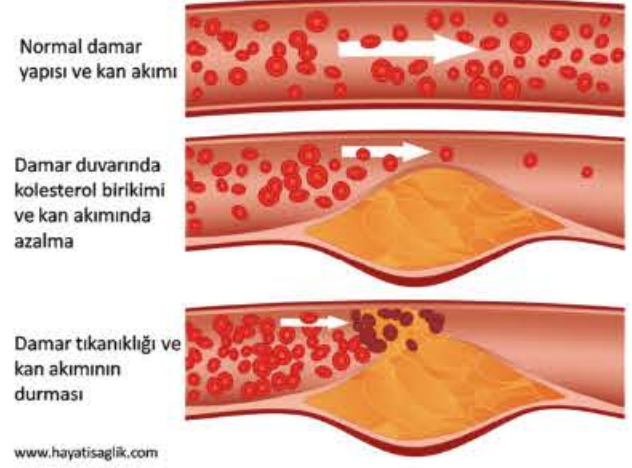
- Peynir, süt ve yoğurt az yağlı tercih edilmeli

Sarımsak: Sarımsak iyi bir potasyum, fosfor, selenyum, A ve C vitaminleri kaynağıdır. 75 farklı kükürtlü madde içermektedir. Kan damarlarını genişletmekte ve kanın pıhtılaşma yeteneğini azaltmakta, böylece damar tıkanmasını önlediği bilinmektedir

Kurubaklagiller: İyi bir bitkisel protein ve lif kaynağıdır.

(Kurufasulye ,nohut, mercimek, börülce ve barbunya) Kalp hastalıkları üze-

Peki ne yapmalı?



rinde olumlu etkileri olduğu yapılan çalışmalarda görülmüştür.

Kuru baklagillerde yüksek miktarda bulunan POSA'nın LDL'yi (kötü kolesterolü) düşürdüğü, kan şekerini dengelediği bilinmektedir

Posa alımı: Günlük 25-30 gr civarında lif tüketimi hem kolesterolün düşmesine hem kan şekeri ve kilo kontrolünde yardımcı rol oynamaktadır.

C vitamini: HDL'yi yükseltmede ve total kolesterolü düşürmede etkilidir. Günde 100 mg. C vitamininin, günlük beslenme ile alınması ile birlikte bireylerde damarlarda aterom plaklarının oluşmasının engellendiği görülmüştür.

Kilo vermek için

18:00'den sonra yemek yemiyorum doğru mu?

Çok sık duyduğumuz akşam 6 dan sonra yemeği kes zayıflarsın önerisinin hiçbir bilimsel dayanağı yoktur. Biz diyetisyenler böyle bir tavsiyede asla bulunmayız. Çünkü diyet programı kişiye özel olmalı öğün saatleri de kişiye özel planlanmalıdır.

Sık aralıklarla beslenmek, fazla kilolardan sağlıklı şekilde kurtulmak için önemlidir. Zaten tüm gece boyunca besin alımı gerçekleşmeyeceği için akşam 6 dan sonra vücudu aç bırakmak 13-14 saatlik açlığa neden olur. Uzun süreli açlıklarda kan şekeri regülasyonu bozulur ve metabolizma hızı yavaşlar.

Gün içerisindeki son öğünün saati kişinin yaşam tarzına göre değişiklik gösterir. Örneğin gece 01:00 da yatan bir kişi için ideal akşam yemeği saati 20:00 iken gece ara öğün saati 22:30 civarı olmalıdır.

Kısacası, Akşam 6 dan sonra yemek yememek kilo verdirmez aksine kilo alımına sebep olabilir. Sağdan soldan duyduğumuz beslenme önerilerini uygulamadan önce mutlaka güvenilir bir kaynaktan bu bilgiyi teyit etmeli ve sağlığını kaybetmeden fazla kilolarından kurtulmak için diyetisyen desteği almalısınız.



MR. sinan

SMOKİNİN YENİ ADRESİ

By Raffi & Daron Collection



Sinan Damat Mahmutpaşa Yokuşu No:56 Büyük Yıldız Han No:5 Fatih -İstanbul



BÜYÜKADA RUM YETİM HANESİ İÇİN ÇAĞRI

Adalar Hepimizin, Europa Nostra üyesi İlhan Nebioğlu, Dünya Mirası Adalar Ekoloji ve Kültür Derneği ve yazar Gündüz Vassaf'ın da aralarında bulunduğu çok sayıda isim ve kurum, Patrikhane'ye ve yetkili makamlara çağrı yaptı.

Büyükada Rum Yetimhanesi, yalnızca Avrupa'nın en büyük, dünyanın ise ikinci en büyük ahşap yapısı değil aynı zamanda Osmanlı modernleşme döneminin en önemli mimari ve kültürel miraslarından biri. 19. yüzyılın sonlarında inşa edilen bu eşsiz yapı, Batılılaşma ile yerel geleneklerin kesiştiği, İstanbul'un çok kültürlü hafızasını yansıtan nadide örneklerden biri olarak biliniyor.

Uzun yıllar boyunca yetim çocuklara yuva olan yapı, kentin çok kültürlü kimliğinin simgesi haline gelmiş durumda. Ancak bugün, "turizm geliştirme" gerekçesiyle yıkım tehdidi altında. 1964'ten bu yana hiçbir restorasyon görmeyen ve çöküşe terk edilen yetimhane, 2012'de Dünya Anıtlar Fonu'nun izleme listesine, 2018'de ise Europa Nostra tarafından "Tehlike Altındaki Yedi Kültürel Miras" listesine alındı. Türkiye Ulusal Ahşap Komitesi de yıllardır yapının korunması için uyarılarda bulunuyor. Buna rağmen yapı ayakta kalmaya çalışıyor. Kültürel bir mirasın yanı sıra, zamanın belleğini, insanlığın travmalarını ve umutlarını taşıyan bu yapı, şimdi yeniden gündemde. Haziran 2025'te İstanbul Rum Patrikhanesi Kutsal ve Mukaddes Sinod Meclisi, kaynak yetersizliği gerekçesiyle Yetimhane'nin turizm amaçlı işlevlerle dönüştürüleceğini duyurdu. Ancak bu karar kamuoyunda ciddi endişe yarattı.

Yazar Gündüz Vassaf, Europa Nostra üyesi İlhan Nebioğlu ve sivil toplum temsilcileri ortak bir metinle bu karara karşı çıkarak yapının korunmasını talep etti.

Aralarında yazar Gündüz Vassaf, Europa Nostra üyesi İlhan Nebioğlu, Adalar Hepimizin inisiyatifi ve Dünya Mirası Adalar Ekoloji ve Kültür Derneği'nin bulunduğu

imzacılar, ortak bir metinle seslendi. Metinde şu ifadeler yer aldı:

Büyükada Rum Yetimhanesi Yıkılmasın

Büyükada Rum Yetimhanesi, yalnızca Avrupa'nın en büyük, dünyanın ikinci en büyük ahşap yapısı değil; aynı zamanda Osmanlı modernleşme döneminin en çarpıcı mimari ve kültürel miraslarından biridir. 19. yüzyılın sonlarında inşa edilen bu yapı, Batılılaşma ile yerel geleneklerin kesiştiği, İstanbul'un çok kültürlü hafızasını yansıtan eşsiz bir örnektir. İstanbul merkezinde silinen bu hafıza, Adalar'da hâlâ nefes almaktadır. Yetimhane, uzun yıllar boyunca yetim çocuklara yuva olmuş, kentin çok kültürlü kimliğinin simgesi haline gelmiştir. Ancak bugün bu eşsiz yapı, "turizm geliştirme" gerekçesiyle yıkım tehdidi altındadır. 2018'de Europa Nostra tarafından "Tehlike Altındaki Yedi Kültürel Miras" listesine alınmasına rağmen, yapı 1964'ten bu yana tek bir çivi çakılmadan ayakta kalmaya çalışmış, Türkiye Ulusal Ahşap Komitesi'nin uyarılarına rağmen çöküşe terk edilmiştir. Yapı sadece taş ve ahşaptan ibaret değildir; zamanın belleğini, insanlığın travmalarını ve umutlarını taşır.

Patrikhane Kararı ve Endişeler

3 Haziran 2025'te İstanbul Rum Patrikhanesi Kutsal ve Mukaddes Sinod Meclisi, Yetimhane'nin turizm amaçlı işlevlerle dönüştürüleceğini duyurmuştur. Bu karar, Patrikhane'nin kutsal değerleriyle çalışmakta ve ulaşımı zor, mevsimi sınırlı bir alanda turizm kararı Büyükada'daki yangın riskini de ciddi şekilde artırmaktadır. Adalar'ın %60'ı ormanla kaplıdır; iklim krizi,

doğal örtünün bozulması ve kontrolsüz ziyaretçi baskısı nedeniyle sürekli yangın tehlikesi altındadır.

Uluslararası ve Toplumsal Sahiplenme

Yetimhane'nin tapusu Patrikhane'ye ait olabilir; ancak gerçek sahibi, onu yıllardır gönüllü emekle yaşatmaya çalışan İstanbullular ve uluslararası kültürel miras camiasıdır. 2012'de Dünya Anıtlar Fonu'nun izleme listesine, 2018'de ise Europa Nostra'nın "Tehlike Altındaki Yedi Kültürel Miras" listesine alınması, yapının hem yerel hem uluslararası düzeyde önemini göstermektedir.

Çağrımız ve Taleplerimiz

Fener Rum Patrikhanesi'ni ve ilgili tüm kurumları, Yetimhane'nin daha fazla çökmesine seyirci kalmadan acil koruma önlemleri almaya;

Patrikhane ile sivil toplum arasındaki iletişim kanallarını yeniden açmaya;

Yapının geleceği için katılımcı, şeffaf ve bilimsel temelli bir ortak çalışma zemini oluşturmaya davet ediyoruz.

Büyükada Rum Yetimhanesi, yalnızca Patrikhane'nin değil, tüm dünyanın mirasıdır. Taşıdığı evrensel değerlerle bu yapı dünya kamuoyunun gündemine de oturmaktadır. Türkiye'de yetkili kurumlar da yıkımı kabullenmemeli, uluslararası kuruluşlarla birlikte bu anıtsal yapının koruma altına alınması için her türlü çözüme duyarlı ve yardımcı olmalıdır. Bu karar, yalnızca bir bina meselesi değil; ortak vicdanımızın, hafızamızın ve geleceğimizin sınavıdır. Önce koruma

Sanat Dünyası köşemizden herkese merhaba...
Sevgili Luys okurları, bu sayımızda sizleri
Ressam Nurhan Suren Fenerci ile bir araya getiriyoruz

Nurhan Suren Fenerci (1913-1989)



AGOP EGOYAN
SANAT DÜNYASINDAN

Bakırköy Ermeni Kilisesi rahibi Goryun Fenerciyan'dan öğrendiğimize göre, Taksim'deki elektrik idaresi müdürlerinden Hırant Fenerciyan'ın oğludur. Üsküdar Selamsız'da dünyaya gelir. İlköğrenimini Cemaran Okulunda başlayan ve daha sonra Taksim'deki Esayan okuluna giden Fenerci, erken yaşta öksüz kalır ve iş hayatına atılır.



Nurhan Suren Fenerci 1958 yılı fay temizleme tozu vitrin yarışmasında ikinci olduğu gün

Bu arada bir sene dışarıdan Güzel Sanatlar Akademisi derslerine devam eder. Eczacı Bedros Kürkciyan'ın kızı Bercuhi ile evlenir ve iki çocuğu olur. Çalışma hayatına kayınpederinin eczanesinde devam ederken, bir yandan resim çalışmalarını sürdürür. Daha sonra eşinden ayrılan ve Femi ile evlenen sanatçının bir oğlu olur. Tablolarını N. Fenerci olarak imzalayan sanatçı, İstanbul'da yaşama veda eder.



YEPYENİ BİR HEYECAN İÇİN, BU IŞIĞI TAKİP ET!



LUYS TV