



MARAL MÜZİK VE DANS TOPLULUĞU'NDAN MUHTEŞEM GÖSTERİ
DÜNYA DANS GÜNÜ'NDE DÖRT KUŞAK AYNI SAHNEDE



ABAKA ÇOCUK VE GENÇLİK KOROSU İLK KONSERİNDE UMUT OLDU

LUIYS

13 YIL

13030

YIL:13 SAYI: 299 1 MAYIS 2026 CUMA FİYATI: 10 TL



KINALIADA GAZTURMAN GAYAN YAZ DİNLENME EVİ RESTORASYONUNDA ÖNEMLİ GELİŞME



TÜRKİYE VE ERMENİSTAN GÖRÜŞTÜ: KARS - GÜMRÜ TREN YOLU İÇİN KRİTİK ADIM



KUTSAL TOBRAKLARDA HRİSTİYANLARA YÖNELİK SİSTEMATİK BASKI VE TACİZ DALGASI BÜYÜYOR



FORMULA 1 YENİDEN İSTANBUL'DA



ARA GÜLER'İN YILDIZLAR GEÇİDİ: CANNES



HA KURTULUŞ HA KINALI GALA GÖSTERİMİ İLE SANATSEVERLERLE BULUŞTU



NATASA THEODORİDOU BAŞIN TOPLANTISINDA KONSERİNİN DETAYLARINI ANLATTI

Antioksidan Gücü Adına
Dyt. Ece Küçükberberyan
Kaleme Aldı



Ressam Yervant Chimchidian
Agop Egoyan Kaleme Aldı



Küresel Gerilimler, Enerji Politikaları Ve Bölgesel Dengeler
Garbis Keşişoğlu Kaleme Aldı



Kınalıada'da Geleceğe Atılan Sağlam Temel
Belinda Kuran Kaleme Aldı



BİLET ÖDEMENİZDE
%10 TK Para



Dünyanın Avantajı Cebinizde

Türk Hava Yolları mobil uygulamasından TKPAY Cüzdan'ı açın,
avantajlardan yararlanmaya hemen başlayın.

DAHA FAZLA BİLGİ

KINALIADA'DA GELECEĞE ATILAN SAĞLAM TEMEL: ÇOCUKLARIN KAHKAHALARI GERİ DÖNÜYOR



Hepimiz çok iyi biliriz ki; bu dünyada aramızda bırakabileceğimiz en kıymetli miras, çocuklarımızın yüzündeki tebessüm ve onların aydınlık geleceğine yaptığımız yatırımdır. Çünkü onlar bizim yarınımız, en büyük umudumuzdur. İşte tam da bu bilinçle, doğrudan çocuklarımızın mutluluğuna adanmış, yürekleri ısıtan bir emeğe şahitlik ediyoruz bugünlerde.

Bahsettiğim yer, tarihi dokusu ve manevi değeriyle kalplerimizde çok özel bir yeri olan Kınalıada Gazturman Gayan Yaz Dinlenme Evi... Karagözyan Ermeni Yetimhanesi Vakfı bünyesinde yıllarca sayısız çocuğa kucak açmış, onlara dostlukla harmanlanmış unutulmaz anılar biriktirmiş bu nadide mekan, şimdilerde



BELİNDA KURAN

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

adeta yeniden doğuşun tatlı telaşını ve heyecanını yaşıyor. Bu noktada Karagözyan Vakfı'na ve onun değerli yöneticilerine en içten teşekkürlerimizi sunuyoruz. Onlar orada sadece eski bir binayı onarmıyorlar; büyük bir inançla, sabırla ve sevgiyle çocuklarımızın geleceğini yeniden inşa ediyorlar. Bu süreçte ne kadar meşakkatli yollardan geçtiklerini tahmin etmek zor değil. Gerekli tüm detaylı izin süreçlerini büyük bir titizlikle ve hakkını vererek tamamladılar.

Ve nihayet, o beklenen büyük adım atıldı. Restorasyon çalışmalarının en önemli fiziki adımlarından biri olan, inşaatın en kritik safhası kabul edilen beton döküm işlemi geride kaldı. Bu büyük

özveri ve profesyonellik, gerçekten her türlü takdiri hak ediyor.

En güzel haber ise ufukta kendini gösterdi. Karagözyan Ermeni Yetimhanesi Vakfı, hepimizi heyecanlandıran o müjdeyi vererek, Gazturman Gayan Yaz Dinlenme Evi'nin restorasyonunun önümüzdeki yıl tamamlanacağını ve yeniden çocuklarımızın hizmetine açılacağını duyurdu. Üstelik bu süreçteki tüm gelişmeleri, şeffaf bir şekilde kamuoyuyla paylaşmaya da devam edecekler.

O dökülen beton, sıradan bir inşaat malzemesi değil; çocuklarımızın atacağı neşeli adımların, yankılanacak kahkahalarının ve umut dolu yarınlarımızın sağlam temelidir. Karagözyan Vakfı yöneticilerine ve emeği geçen her bir çalışana, çocuklarımız adına sonsuz teşekkürler... Gelecek yıl Kınalıada'da, o güzel çocukların sevincine hep birlikte ortak olmak dileğiyle.

LUYS
13
YIL

GAZETE LUYS

YIL:13 SAYI: 299

Poseidon Yayıncılık, Basım,
Tanıtım ve Organizasyon

İmtiyaz Sahibi:
Aram Kuran

Genel Yayın Yönetmeni ve
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü-
Görsel Yönetmen
Belinda Kuran

Hukuk Danışmanı:
Gürel Hukuk Bürosu

Editör:
Meri Kuran

Reklam ve Halkla İlişkiler
Harutyun Kuran
(Poseidon Reklam)
harutyun@luys.com.tr

Haber Merkezi:

Zadik Gökoğlu
Meri Kuran

Vartanuş A. Çerme
Ayk Gülezyan
Edgar İgityan
Garbis Keşişoğlu
Maral Gökdağ

Yazarlar:

Aram Kuran

Dr. Sarkis Adam

Dr. Op. Filip Taşhan

Prof. Dr. Nurhan Fıstıkçı

Araştırmacı- Tarihçi

Hanriyet Basoğlu

Dr. Sedat Bornovalı

Dyt. Ece Küçükberberyan

Agop Egoyan

Ermenice Editörü:

Barkev Samuelian

Vartanuş A. Çerme

Yönetim Poseidon Yayıncılık, Basım tanıtım ve Organziasyon
Yeri: Adres: Bozkurt Mah. Kurtuluş Cad. Öger Apt. no:125
Giriş Katı Şişli- İstanbul Tel: 0212 251 27 80

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş.
Adres: Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No:11A/41
Yenibosna Bahçelievler/İstanbul Sertifika No: 45589



KINALIADA GAZTURMAN GAYAN YAZ DİNLENME EVİ RESTORASYONUNDA ÖNEMLİ GELİŞME

Kınalıada Gazturman Gayan Yaz Dinlenme Evi'nin restorasyonunda kritik eşik aşıldı; tüm izin süreçlerinin tamamlanmasının ardından projenin temelini oluşturan beton dökümü başarıyla gerçekleştirildi.

Karagözyan Ermeni Yetimhanesi Vakfı bünyesinde faaliyet gösteren ve tarihi öneme sahip olan Kınalıada Gazturman Gayan Yaz Dinlenme Evi'nin restorasyon çalışmalarında en önemli fiziki adımlardan biri atıldı. Gerekli tüm detaylı izin süreçlerinin titizlikle tamamlanmasının ardından, 29 Nisan Çarşamba günü projenin kalbini oluşturan beton döküm işlemi başarıyla gerçekleştirildi.

Beton döküm işlemi sırasında inşaat alanında Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu Üyesi Aram Kuran, Karagözyan Ermeni Yetimhanesi Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Artin Kileci, Karagözyan Ermeni Yetimhanesi Vakfı İkinci Başkanı Karun Kovan, Kınalıada Gazturman Gayan Yaz Dinlenme Evi Başkanı ve Vakıf Yönetim Kurulu Üyesi Saro Benglian, Yönetim Kurulu Üyeleri Garbis Gökdağ, Simon Kumral, Harutyun Kuran Kuran, Mimar Zakarya Mildanoğlu, Dekortaş İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı (Yüklenici Firma) Yılmaz Budak hazır bulundu.





ASLINA UYGUN VE YÜKSEK GÜVENLİKLİ ÇALIŞMA

İnşaatin en kritik safhası olarak kabul edilen beton dökümü, başarılı bir lojistik operasyonla tamamlandı. Restorasyonun temelini oluşturacak beton, çıkartma gemisiyle Kınalıada'ya getirilerek şantiye alanına aktarıldı.

Teknik standartlardan ve güvenlikten taviz verilmeyen döküm işlemi esnasında taze betondan özel numuneler alınarak, dayanıklılık ve mukavemet testlerinden geçirilmek üzere resmi laboratuvarlara gönderildi. Bu hamle, tarihi yapının aslına uygun şekilde ve en yüksek yapısal güvenlikle geleceğe taşınması adına atılan somut adımlardan biri oldu.

VAKIF VE YÜKLENİCİ FIRMA ARASINDA ÖRNEK KOORDİNASYON

Karagözyan Ermeni Yetimhanesi Vakfı Yönetimi ve yüklenici firma Dekortaş İnşaat arasındaki düzenli, şeffaf ve uyumlu çalışma, projenin bu zorlu aşamasının sorunsuz atlatılması, tarihi mirasın korunması ve yenilenme süreçleri için örnek bir model teşkil ediyor.

DUYGUSAL ANLAR VE TEŞEKKÜR

Beton döküm aşamasında inşaat alanında bir araya gelen vakıf yönetimi ve kurul üyeleri arasında gerçekleşen konuşmalarda duygusal anlar yaşandı. Vakıf yöneticileri ve beraberindekiler, Gazturman Gayan'ın geçmişine, çocukluklarına ve yetimhanenin tarihindeki yerine dair derin anlam taşıyan kişisel anılarını paylaştılar. Mekanın manevi değerinin vurgulandığı bu atmosfer eşliğinde, projeyi üstlenen Dekortaş İnşaat'ın özverili çalışmalarına özel bir parantez açıldı.

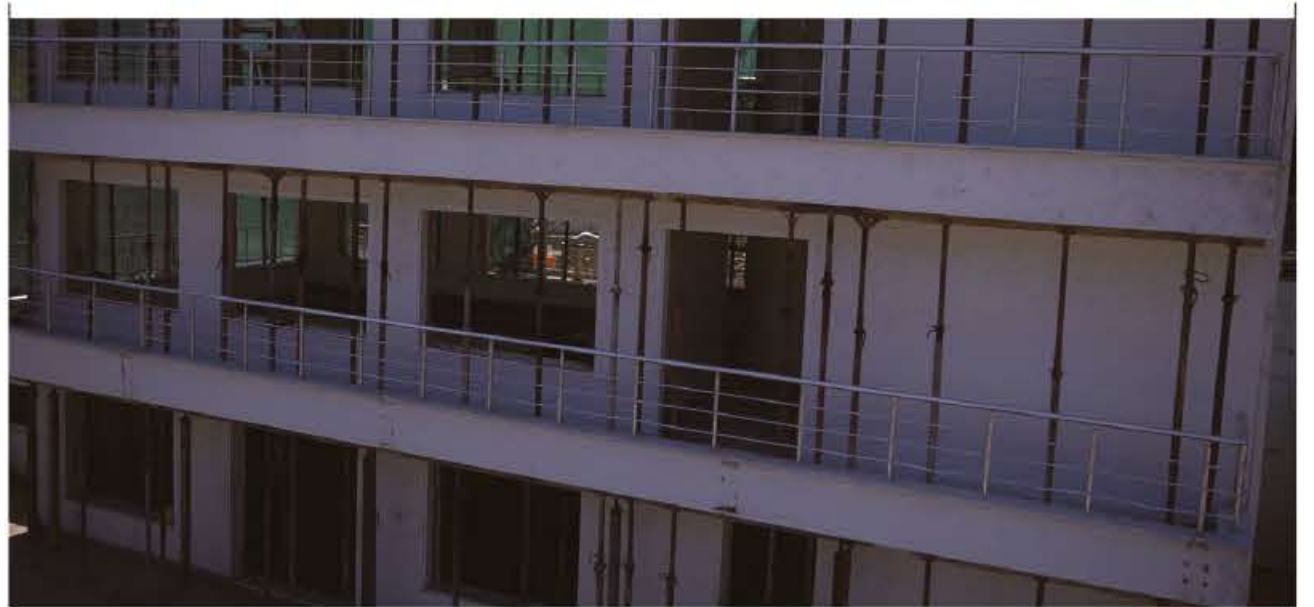
Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu Üyesi Aram Kuran, Karagözyan Ermeni Yetimhanesi Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Artin Kileci ve yönetim kurulu üyeleri yaptıkları ortak değerlendirmede yüklenici firmaya şükranlarını ilettiler. Yapılan açıklamada, "Bu meşakkatli restorasyon sürecinin hayata geçirilmesinde Dekortaş İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Yılmaz Budak adeta taşın altına



elini sokarak büyük bir sorumluluk üstlenmiştir. Projeye kattıkları değer ve gösterdikleri gayret için kendisine ve ekibine teşekkürlerimizi sunuyoruz" ifadelerine yer verildi.



Karagözyan Ermeni Yetimhanesi Vakfı, Gazturman Gayan Yaz Dinlenme Evi'nin restorasyonunun gelecek yıl tamamlanarak yeniden hizmete açılacağını belirterek, sürece dair gelişmelerin kamuoyuyla paylaşılmaya devam edileceğini belirtti.



PATRIK HAZRETLERİNE NEZAKET ZİYARETİ



Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü İstanbul Sinema Müzesi Müdürü Birdal Danyıldız, Patrik Hazretleri'ne bir nezaket ziyaretinde bulundu. Ziyaret esnasında Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu üyesi Aram Kuran, İstanbul Flarmoni derneği genel sanat yönetmeni Artür Bağdasaryan, İstanbul Devlet Opera Balesi Solist Sanatçısı Ari Edirne ve Türkiye Er-

menileri Patrikliği iletişim sorumlusu Garo Vram Babayan da hazır bulundular.

Görüşmede, Patrik Hazretleri ile gelecekte hayata geçirilebilecek projeler ve muhtemel iş birlikleri üzerine görüş alışverişinde bulunuldu.

ARAM KURAN'A PLAKET

Ayrıca, geçtiğimiz aylarda Atlas 1948 Salonu'nda gerçekleştirilen "Alis Manukyan

Onur Gecesi" vesilesiyle, Kültür Bakanlığı nezdinde yapılan görüşmelere katkı sağlayan Aram Kuran'a ve etkinliğin sorunsuz şekilde gerçekleşmesi için özveriyle gayret gösteren Birdal Danyıldız'a, Patrik Hazretleri tarafından birer plaket takdim edildi. Görüşmede ayrıca, 2026 yılı Haziran ayında yeni bir Onur Gecesi düzenlenmesi planlanmış, bu doğrultuda gerekli ön hazırlıkların başlatılmasına karar verildi.

NATASA THEODORİDOU BASIN TOPLANTISINDA KONSERİNİN DETAYLARINI PAYLAŞTI

Yunan müziğinin güçlü seslerinden Natasa Theodoridou, İstanbul'da hayranlarıyla buluşmaya hazırlanıyor. Sinkron organizasyonu ile gerçekleşecek bu özel konser öncesinde sanatçı, Hilton İstanbul Bosphorus'ta basın toplantısı düzenledi.



Yunan müziğinin güçlü seslerinden Natasa Theodoridou, 7 Haziran akşamı Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu'nda sahne alacak olan sanatçı, unutulmaz bir geceye imza atmaya hazırlanıyor.

Sinkron organizasyonu ile gerçekleşecek bu özel konser öncesinde sanatçı, Hilton İstanbul Bosphorus'ta basın toplantısı düzenledi. Basın mensuplarının sorularını yanıtlayan Theodoridou, İstanbul'da bulunmaktan büyük mutluluk duyduğunu ifade ederek, Türk dinleyicilerle yeniden bir araya gelmenin kendisi için

çok özel olduğunu söyledi. Duyguyu zarafetle buluşturan yorumu, güçlü sahne karizması ve yıllara yayılan hit şarkılarıyla Türkiye ve dünya çapında geniş bir hayran kitlesine sahip olan sanatçı, konser gecesinde sevilen eserlerinin yanı sıra sürpriz performanslara da yer vereceğinin sinyalini verdi.

Sinkron organizasyonu, bu konserin İstanbul'un yaz etkinlikleri arasında öne çıkan gecelerden biri olacağını vurgularken, müzikseverlere Yunan ezgileriyle dolu unutulmaz bir deneyim vaat ediyor.

Turkey

Discover
the potential

Gelecek GENÇLER'de




GENÇLER
Kablo
Since 1979



İstanbul +90 212 501 83 88

Eskişehir +90 222 236 84 99

www.genclerkablo.com

info@genclerkablo.com



HA KURTULUŞ HA KINALI GALA GÖSTERİMİ İLE SANATSEVERLERLE BULUŞTU

Berberyan Kumpanyası'nın sahneye koyduğu "Ha Kurtuluş Ha Kınalı" oyunu, Cemil Candaş Kültür Merkezi'nde görkemli bir gala ile izleyiciyle buluştu.

Berberyan Kumpanyası tarafından sahneye konulan "Ha Kurtuluş Ha Kınalı" tiyatro oyunu, 27 Nisan Pazartesi akşamı Cemil Candaş Kültür Merkezi'nde galasını gerçekleştirdi.

Surp Asdvadzadzin Kilisesi Vakfı yönetim Kurulu tarafından desteklenen oyun, Ortaköy Tarmançats Okulu'nun 240.yıl kutlama etkinlikleri kapsamında izleyici ile buluştu. Oyuna Kadasetli Patrik Hazretleri II. Sahak, Başpiskopos Aram Ateşyan, Rahip Harutyun Vartabed Damatyan, Patrikhane Genel Vekili Rahip Krikor A. Damatyan, Şişli Kaymakamı Cevdet Ertürkmen, Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu üyesi Aram Kuran, AK Parti milletvekili Dr. Sevan Sivacıoğlu, Ortaköy Surp asdvadzadzin Kilisesi Vakfı Yönetim Kurulu Üyeleri ve çok sayıda sanatsever katıldı.

Yönetmen Boğos Çalkıcıoğlu tarafından sahneye konulan oyun, seyirciler tarafından büyük bir ilgi ve beğeniyle karşılandı. Yıllardır izleyiciden yoğun talep alan Kumpanya, bünyesindeki tecrübeli oyunculara yeni ve genç oyuncuları da katarak, hem oyunun güncel metnini hem de prodüksiyonu ekip olarak hazırladı.

Gecenin açılış konuşmasını yapan Ortaköy Tarkmançats Okulu Müdürü Diruhi Berin, Ortaköy Tarmançats Okulu'nun 240.yıl kutlama etkinlikleri kapsamında "Ha Kurtuluş Ha Kınalı" tiyatro oyununun izleyici ile buluşmasından dolayı mutluluğunu dile getirdi.

Oyunun ilk bölümünde Kurtuluş semtinde bir tam gün içinde evde geçen bir yılbaşı yemeği hazırlığı ve yeni yıl kutlamaları canlandırılıyor. Bu süreçte, Kurtuluş semtine, semt sakinlerine ve alışkanlıklarına yer verilirken, toplumsal olaylara da değiniliyor. İkinci bölümde ise karakterlerin, bu kez



Kınalıada'da geçen yaklaşık 2 aylık bir süreçlerine tanıklık ediliyor. Prens Adaları'nın tamamında gerçekleşmesi planlanan sözde demek seçimlerinin Kınalıada ayağında; kahramanların başına gelenler, olağan ada yaşamı ve yine toplumsal olaylara odaklanılıyor.



Gösterinin sonunda Kadasetli Patrik Hazretleri II. Sahak, yönetmeni, oyuncularını ve teknik ekibi tebrik etti. Konuşmasında kültür ve sanatın toplumsal yaşamdaki hayati rolünü vurgulayan Patrik, özellikle deneyimli sanatçıların yanında genç kuşağın da yer almasını umut verici bulduğunu ifade etti. Ayrıca Patrikhane'nin kültürel, sanatsal ve sportif tüm girişimlere destek vermeye devam edeceğini yineledi.





ABAKA ÇOCUK KOROSU İLK KONSERİNDE UMUT VERDİ

Abaka Çocuk Korosu, Kadıköy Eğitim Sahnesi'nde verdiği ilk konserde çocukluk, dostluk ve umut temalarını işleyen 19 eserle sanatseverlerle buluştu; Patrik Sahak II, sanatın çocukların gelişimindeki önemine vurgu yaptı.



Gedikpaşa Surp Takavor Kilisesi Vakfı Yönetim Kurulu himayesinde ve Aramyan-Uncuyan Okulu'nun çabalarıyla kurulan Abaka Çocuk Korosu, Şef Hrant Çizmeciyen yönetiminde Kadıköy Eğitim Sahnesi'nde ilk konserini verdi.

Program, çocukluk, aidiyet, dostluk, barış ve umut olmak üzere beş ana tema altında toplanmış 19 şarkıdan oluşuyordu. Kadasetli Patrik Sahak II. Maşalyan'ın riyaset ettiği konsere çok sayıda sanatsever katıldı. Aramyan-Uncuyan Okulu Müdürü Talin Berberoğlu yaptığı açılış konuşmasında Abaka korosunun kuruluş amacı ile faaliyetlerini kısaca anlattı. Konserin sonunda



Kadasetli patrik Sahak II yaptığı konuşmada u tür girişimlerin önemine dikkat çekti ve sanat sanat sayesinde çocukların dijital

dünyanın zararlı alışkanlıklarından uzaklaşıp ruhsal ve zihinsel dünyalarını geliştirdiklerini vurguladı.



MARAL MÜZİK VE DANS TOPLULUĞU'NDAN MUHTEŞEM GÖSTERİ

DÜNYA DANS GÜNÜ'NDE DÖRT KUŞAK AYNI SAHNEDE

Maral Müzik ve Dans Topluluğu, Dünya Dans Günü kapsamında Süleyman Seba Kültür Merkezi'nde gerçekleştirdiği gösteride dört kuşağı aynı sahnede buluşturarak kültürel sürekliliği ve Anadolu ve halk danslarının kuşaklar arası aktarımını güçlü bir performansla izleyiciye sundu.

Esayan Okulu'ndan Yetişenler Derneği çatısı altında faaliyetlerini sürdüren, Anadolu ve Ermeni halk danslarını sahneye taşıyan Maral Müzik ve Dans Topluluğu, 26 Aralık Pazar günü Dünya Dans Günü kapsamında hazırladığı özel gösteriyle Süleyman Seba Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluştu.

Genel sanat yönetmenliğini Garbis-İris Çapkan ve Sarem Külegeç Şeşetyan'ın üstlendiği topluluk, Aralık 2025'teki jübile konserinin ardından bu kez tüm dans kadrosuyla sahneye çıkarak dört kuşağı bir araya getiren etkileyici bir performans sergiledi.



Küçük dansçıların içtenliği, gençlerin ritim duygusu, mevcut kadronun profesyonelliği ve eski kuşaklardan veteran dansçıların sahneye dönüşü, kültürel sürekliliği güçlü bir şekilde yansıttı.

Gösteri, Kadasetli Patrik Hazretleri Sahak II. Maşalyan'ın riyasetinde gerçekleşti. Etkinliğe Başepiskopos Aram Ateşyan, Üstrahip Harutyun Damadyan, Kıdemli Peder Krikor Damadyan, hayırseverler Aret-Monik Erganyan, Beyoğlu Üç Horan Vakfı Yönetim Kurulu üyeleri ve çok sayıda sanatsever katıldı. Patrik Hazretleri konuşmasında Maral MDT'nin toplumsal hafızanın ve kimliğin korunmasındaki önemli rolünü vurguladı.

Gecenin sunuculuğunu Jbid Gezer üstlenirken, programın sonunda genel sanat yönetmenleri Garbis-İris Çapkan ve Sarem Külegeç Şeşetyan'a teşekkür plaketi takdim edildi.



Maral Müzik ve Dans Topluluğu, Dünya Dans Günü'nde sunduğu gösteride dört kuşağı aynı sahnede buluşturarak kültürel sürekliliğin güçlü bir örneğini sergilerken, özellikle küçük yaş grubu dansçıların sahne performansı geleceğe dair umut verdi. Disiplinleri, içtenlikleri ve ritim duygularıyla dikkat çeken gençler, Maral MDT'nin Ermeni toplumunun kültürel hafızasını yaşatan en önemli kurumlardan biri olduğunu bir kez daha ortaya koydu.



TÜRKİYE VE ERMENİSTAN GÖRÜŞTÜ: KARS - GÜMRÜ TREN YOLU İÇİN KRİTİK ADIM



Türkiye

ile Ermenistan arasında

Kars-Gümrü demir yolunun re-
habilitasyonu ve faaliyete geçir-

ilmesi amacıyla oluşturulan

Türkiye-Ermenistan Ortak Çalışma

Grubu'nun toplantısı Kars'ta

yapıldı.

Dışişleri Bakanlığında yapılan açıklama göre, Türkiye-Ermenistan Normalleşme Süreci kapsamında varılan mutabakat çerçevesinde, Kars-Gümrü demir yolunun rehabilitasyonu ve faaliyete

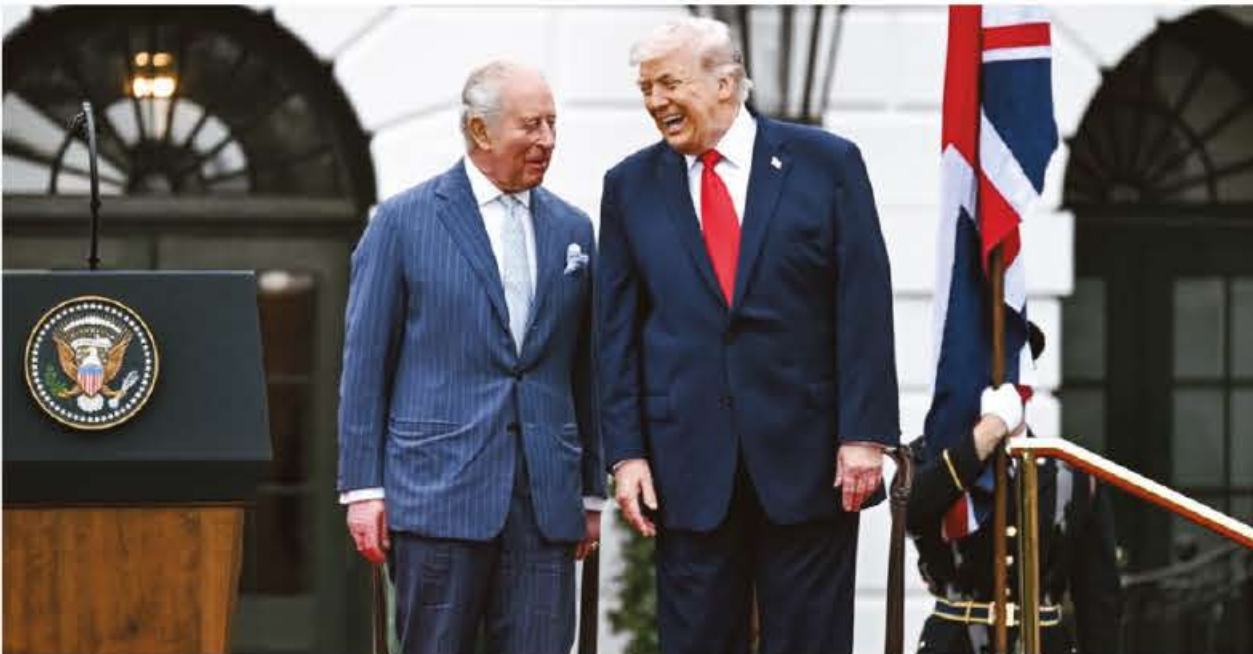
geçirilmesi amacıyla oluşturulan Türkiye-Ermenistan Ortak Çalışma Grubu'nun toplantısı Kars'ta düzenlendi.

Taraflar, bölgesel ulaştırma bağlantılarının geliştirilmesi kapsamında Kars-

Gümrü demir yolunun bir an evvel faaliyete geçirilmesinin önemini vurguladı.

33 yıldır kapalı olan hattın açılması iki ülke ilişkilerinde yeni bir dönüm noktasını işaret edebilir.

İNGİLTERE KRALI 3. CHARLES'IN ABD GEZİSİNDEKİ "KİNAYELERİ" GÜNDEM YARATTI



İngiltere Kralı 3. Charles'ın ABD ziyaretinde yaptığı konuşmalarda ABD Başkanı Donald Trump'a yönelik iğneleyici sözleri sosyal medyada gündeme oturdu. Kral 3. Charles'ın ABD'yi ziyareti sırasında Kongreye hitabında ve onuruna verilen yemekte yaptığı konuşmada zaman zaman kinayeli ifadeler kullanması dikkati çekti.

Charles, Kongredeki konuşmasında İrlandalı yazar Oscar Wilde'a atıfta bulunarak ABD ile her şeylerinin ortak olduğunu söylerken, "Dil hariç." esprisini yaptı.

Onuruna verilen yemekte de Trump'ın İkinci Dünya Savaşı'nı anımsatarak ABD olmasaydı Avrupa ülkelerinin Almanca konuşacağına yönelik sözlerine değinen Charles, "Biz olmasaydık, siz de (ABD) Fransızca konuşuyor olurdunuz diyebilir miyim?" ifadesini kullandı.

Charles'ın bu sözleri salonda kahkahalara neden olurken Başkan Trump'ın, gülenlere doğru bakıp tebessüm ettiği görüldü. Trump'a, İkinci Dünya Savaşı dönemine ait İngiliz denizaltısı HMS Trump'ın orijinal çanını hediye eden Charles, imalı bir şekilde "Eğer bir gün bize ulaşmanız gerekirse, çanı çalmanız yeterli." dedi.

Charles'ın bu ifadeleri de salonda alkış ve kahkahalara neden oldu. Kral Charles'ın ifadeleri sosyal medya hesaplarında defalarca paylaşıldı ve çok sayıda yorum aldı.



KÜRESEL GERİLİMLER, ENERJİ POLİTİKALARI VE BÖLGESEL DENGELER

ABD eski Başkanı Donald Trump'ın dış politika yaklaşımı, özellikle İran ve Orta Doğu ekseninde yeniden tartışma konusu olmaya devam ediyor. Trump'ın Pakistan'a yönelik diplomatik girişimlere mesafeli durduğu ve bu sürecin gereksiz maliyetler doğurduğunu ifade ettiği belirtiliyor. Bu çerçevede Washington yönetiminin, İran'la yürütülen dolaylı temaslara temkinli yaklaştığı görülüyor.

Trump'ın Pakistan'a yönelik diplomatik girişimlere mesafeli durduğu ve bu sürecin gereksiz maliyetler doğurduğunu ifade ettiği belirtiliyor. Bu çerçevede Washington yönetiminin, İran'la yürütülen dolaylı temaslara temkinli yaklaştığı görülüyor.



GARBİS KEŞİŞOĞLU

DÜNYA GÜNDEMİ

daha kırılğan bir tablo sergiliyor.

İran İç Siyaseti ve Bölgesel Aktörler

İran içinde farklı güç odakları arasında görüş ayrılıkları olduğu ve bazı grupların dolaylı yollarla ABD ile temas kurduğu öne sürülüyor. Devrim Muhafızları içinde de bu konuda fikir ayrılıkları bulunduğu ifade edilirken, Tahran yönetiminin süreci zamana yayarak elindeki stratejik avantajları korumaya çalıştığı görülüyor.

Rusya'nın da İran'a yönelik denetim ve yaptırım mekanizmalarından rahatsız olduğu, özellikle petrol ticareti üzerindeki baskının Moskova'yı da etkilediği belirtiliyor.

İsrail-Lübnan hattında ise ateşkesin fiilen uygulanmadığı bir tablo dikkat çekiyor. Özellikle Hizbullah'ın ateşkesi tanımadığını açıklaması sonrası bölgede çatışmaların sürdüğü, İsrail'in de askeri operasyonlarını genişletme sinyali verdiği ifade ediliyor. Lübnan ekonomisinin ciddi bir kriz içinde olduğu ve

de yansıyabileceği değerlendiriliyor. Avrupa ise özellikle sanayi üretimi ve enerji bağımlılığı nedeniyle

ülkenin dış finansal destek olmadan ayakta kalmakta zorlandığı vurgulanıyor.

Avrupa Birliği içinde ise Ukrayna savaşı nedeniyle artan ekonomik yük ve siyasi görüş ayrılıkları dikkat çekiyor. Birlik ülkeleri arasında ortak bir strateji oluşturulmadığı, farklı ülkelerin farklı politikalar izlediği gözlemleniyor. Özellikle enerji, savunma ve mali yardımlar konusunda birlik içinde ciddi görüş ayrılıkları bulunuyor.

ABD'nin Avrupa üzerindeki güvenlik şemsiyesinin geleceği de tartışma konusu olurken, Avrupa'nın kendi savunma kapasitesini ne ölçüde artırabileceği belirsizliğini koruyor.

ABD iç siyasetinde ise Cumhuriyetçiler ve Demokratlar arasındaki kutuplaşmanın giderek derinleştiği görülüyor. Özellikle genç seçmenler ve üniversiteler üzerinden şekillenen yeni siyasi eğilimler, Amerikan siyasetinde farklı dinamiklerin ortaya çıkmasına neden oluyor. Trump'a yönelik sert muhalefet ve geçmişte yaşanan suikast girişimleri, ülkedeki siyasi gerilimin boyutunu gözler önüne seriyor.

Küresel sistemde enerji, güvenlik ve ekonomi başlıkları etrafında şekillenen çok katmanlı bir kriz ortamı söz konusu. Hürmüz Boğazı'ndan Ukrayna savaşına, Orta Doğu'daki çatışmalardan ABD iç siyasetine kadar uzanan geniş bir yelpazede belirsizlikler devam ediyor. Uzmanlara göre, bu süreçte ülkelerin kısa vadeli çıkarlar yerine daha sürdürülebilir ve iş birliğine dayalı politikala

ABD'nin enerji bağımsızlığına yakın konumu nedeniyle kısa vadede daha az etkilendiği belirtilirken, uzun vadede küresel ticaretteki daralmanın Amerikan ekonomisine

KUTSAL TOPRAKLARDA HRİSTİYANLARA YÖNELİK SİSTEMATİK BASKI VE TACİZ DALGASI BÜYÜYOR



Hristiyanlara yönelik taciz vakalarında son bir yılda yüzde 63 artış yaşandı.

Gazze, Batı Şeria, Doğu Kudüs ve Güney Lübnan'da yaşayan Hristiyan toplumu; fiziki saldırılar, tarihi kiliselere yönelik bombardımanlar ve artan nefret suçları nedeniyle varoluşsal bir tehdit altında. Raporlara göre, Hristiyanlara yönelik taciz vakalarında son bir yılda yüzde 63 artış yaşandı.

İsrail ordusunun ve aşırı sağcı grupların, işgal altında tutulan bölgelerdeki Hristiyan topluma yönelik çok boyutlu taciz ve saldırıları artarak devam ediyor. Sistematik tükürme eylemlerinden kutsal sembollerin parçalanmasına, mezarlıkların tahrip edilmesinden kilise duvarlarına yazılan ırkçı yazılara kadar uzanan bu saldırı dalgası, Hristiyan kurumları ve din adamları tarafından "tarihsel bir varoluş tehdidi" olarak nitelendiriliyor. Son olarak 19 Nisan 2026'da İsrail'in Lübnan'ın güneyinde işgal ettiği Deyr Seryan beldesinde bir İsrail askerinin Hazreti İsa'yı simgeleyen bir heykeli baltayla parçalaması, bölgedeki saldırıları yeniden dünya gündemine taşıdı.

Nefret Suçlarında Yüzde 63'lük Artış Rosing Eğitim ve Diyalog Merkezi'nin verileri, tehlikenin boyutlarını gözler önüne seriyor. Önemli bir kısmının bildirilmemesine rağmen, bölgedeki Hristiyanlara yönelik saldırı istatistikleri çarpıcı bir tablo sunuyor. Kurumun kayıtlarına göre 2024 yılında 46'sı fiziksel olmak üzere toplam 111 nefret suçu işlenirken, 2025 yılında bu sayı en az 181'e ulaştı ve önceki yıla göre yüzde 63'lük bir artış gösterdi. Sadece

2025 yılı içinde din görevlilerine yönelik darp ve biber gazı kullanımını içeren 61 fiziksel saldırı rapor edildi.

Vakaların coğrafi dağılımına bakıldığında, olayların yüzde 83'ünün Doğu Kudüs'te gerçekleştiği ve bu saldırıların yüzde 43'ünün doğrudan Ermeni Mahallesi'ni ile Ermeni Patrikhane-si'ni hedef aldığı görülüyor. Doğu Kudüs'te kaydedilen taciz biçimleri arasında hakaret amaçlı tükürme eylemleri yüzde 60 ile ilk sırada yer alıyor. Bunu yüzde 18 ile hakaret ve tehditler, yüzde 12 ile dini sembollere zarar verme ve yüzde 5 ile fiziksel şiddet olayları izliyor. Toplumsal kutuplaşmayı doğrulayan Eylül 2024 tarihli bir ankete göre ise, Yahudi İsraililerin yüzde 70'i Hristiyan kuruluşların mülk edinmesine karşı çıkarken, Yahudi okullarında Hristiyanlık öğretilmesini destekleyenlerin oranı sadece yüzde 38'de kalıyor.

Gazze Şeridi'nde Tarihi Miras Hedef Alınıyor

Ekim 2023'ten bu yana devam eden askeri hareketlerde, Gazze'de yüzyıllardır farklı dinlerin bir arada yaşamasının sembolü olan tarihi yapılar defalarca hedef

alındı. Ekim 2023'te dünyanın en eski üçüncü kilisesi olarak bilinen tarihi Aziz Porphyrius Rum Ortodoks Kilisesi'nin bombalanması sonucu oraya sığınan 18 Gazzeli Hristiyan hayatını kaybetti. Aynı ay içinde El-Ehli Baptist Hastanesi ve Kilisesi yerleşkesine düzenlenen saldırıda yaklaşık 500 kişi yaşamını yitirdi veya yaralandı.

Aralık 2023'te ise Genç Hristiyanlar Birliği (YMCA) ve Kutsal Aile Katolik Kilisesi vuruldu; Kutsal Aile Kilisesi'nde Nahida Halil Anton ve kızı Samar Kamal Anton keşkin nişancılar tarafından hedef alınarak öldürüldü. Bölgenin en eski Hristiyan manastırı Aziz Hilarius ve Ortodoks Kültür Merkezi de ağır bombardımanlardan nasibini alarak büyük hasar gördü. Son olarak Temmuz 2025'te Kutsal Aile Kilisesi'ne düzenlenen yeni bir hava saldırısında 3 kişi hayatını kaybetti ve Kilise Papazı Gabriel Eduardo Romanelli de yaralananlar arasında yer aldı.

Batı Şeria ve Doğu Kudüs'te Gündelikleşen Tacizler

Batı Şeria ve Doğu Kudüs'te sokaklardaki sözlü tacizlerin yanı sıra ibadet özgürlüğü de sistematik olarak kısıtlanıyor. 2020 yılında Azap Kilisesi'nin yakılmaya çalışılmasıyla başlayan süreç, 2023'te Sion Tepesi'ndeki tarihi Protestan mezarlığında mermer haçların kırılması ve Kırbaçlama Kilisesi'ndeki İsa heykeline çekiçle saldırılmasıyla tırmandı. Fanatik grupların kilise önlerindeki rahibelere ve tahta haç taşıyan yabancı Hristiyanlara yönelik tükürme eylemleri sık sık kameralara yansıdı.



Şiddet olayları kırsal bölgelere de sıçradı; Haziran ve Temmuz 2025'te Hristiyan köyü Taybe'de evlere saldırıldı, "Al-Khader" Kilisesi'nde yangın çıkarıldı ve bölge halkının temel geçim kaynağı olan zeytinlikler tahrip edildi. İsrail polisinin tutumu da ibadet özgürlüğünü derinden etkiledi. Güvenlik güçleri Şubat 2026'da Kıyamet Kilisesi'ni kapattı, ardından Mart ve Nisan aylarında Palmiye Pazarı ile "Kutsal Cumartesi" ayınlarına katılmak isteyen din adamlarına ve Hristiyan sivillere sert müdahalelerde bulunarak kutsal mekanlara girişleri engelledi.

Lübnan'ın Güneyinde Kiliseler ve Din Adamları Vuruldu

İsrail'in Lübnan'ın güneyine yönelik askeri operasyonlarında Hristiyan sivil hedefler de ağır yara aldı. 2023 ve 2024 yılları arasında Yarun'daki Aziz George Kilisesi, Serda'daki Aziz Yahya Kilisesi ve Nebatiye'deki Mar Georgios Kilisesi düzen-

lenen hava ve kara saldırılarında ağır hasar gördü, bu ibadethanelerde bulunan çok sayıda sivil hayatını kaybetti. Kasım 2024'te ise İsrail askerlerinin Deyr Mimas'taki bir kilisenin kutsiyetini çiğnediklerini kendi çektikleri videolarla belgeleyip yayınlamaları büyük tepki topladı. Can kayıpları 2026 yılında da devam etti; 8 Mart'ta rahip Maroun Youssef Ghafari'nin kardeşi Sami Ghafari, 9 Mart'ta ise Maruni rahibi Pierre er-Rahi İsrail saldırıları sonucunda hayatlarını kaybetti.

Cezasızlık Politikası Saldırganları Cesaretlendiriyor

Hristiyan kurumları ve temsilcileri, bu sistematik saldırıların İsrail makamları tarafından cezasız bırakıldığını vurguluyor. İsrail merkezli Haaretz gazetesinin daha önce yayınladığı bir rapora göre, cami ve kiliselere yönelik nefret suçlarıyla ilgili polis soruşturmalarının yüzde 90'ı "faillerin tespit edilemediği" gerekçesiyle kapatıldı.



Kudüs'teki Dünya Kiliseler Konseyi (WCC) Koordinatörü Youssef Daher'in durumu "Topluluğumuza ve dinimize yönelik bir zulüm hissediyoruz" sözleriyle özetlemesi, sahadaki endişenin boyutunu ortaya koyuyor. Ayrıca, bazı aşırı sağcı İsraili yetkililerin dışlayıcı söylemlerinin fanatik grupların şiddet eylemlerini meşrulaştırdığı ve cesaretlendirdiği belirtiliyor. Olaylar sırasında saldırganlara tepki gösteren sivilin ise genellikle fiziksel şiddet ve göz yaşartıcı gaz müdahaleleriyle susturulmaya çalışıldığı rapor ediliyor.

ANTIOKSİDAN GÜCÜ ADINA GÜÇ BİZDE ARTIK

Sğuk algınlığından gribe, kanserden kalp hastalıklarına kadar pek çok rahatsızlığa karşı koruyucu özelliği olan antioksidanlar son yıllarda giderek ön plana çıkıyor.

Antioksidan, vücutta üretilen veya gıdalardan sağlanan ve hücre hasarlarını önleyen bileşiklerdir. Serbest radikalleri temizler

ve oksidasyonun neden olduğu hasarı azaltırlar. Birçok gıdada bulunur aynı zamanda diyet takviyesi olarak da mevcuttur. En önemli antioksidan kaynakları A vitamini, C vitamini, E vitamini, selenyum ve beta-karoten, likopen, lutein, zeaksantin gibi karotenoidlerdir. Antioksidanlar açısından yüksek bir diyet kalp-

damar hastalıkları, Alzheimer, diyabet ve bazı kanserler dahil olmak üzere birçok hastalık riskini azaltabilir. Nar, domates, siyah üzüm, pancar, havuç, enginar, böğürtlen gibi renkli meyve ve sebzeler zengin antioksidan kaynaklarıdır. Ayrıca bitter çikolata, fındık, ceviz, kepekli tahıllar, kümes hayvanları ve balıkta da bol miktarda bulunur.

Peki hangi meyve ve sebzeler ne tür özellikleri ile hastalıklardan korunmamıza yardımcı oluyor?



DTY. ECE
KÜÇÜKBERBERYAN

dyt.ecekaragoz@hotmail.com

CEVİZ



Ceviz mineraller, sağlıklı yağlar ve antioksidanlar açısından zengin olan bir besindir. Ayrıca kan antioksidan seviyelerini yükseltmeye ve kötü kolesterolü düşürmeye yardımcı olabilir.

ZENCEFİL



Çok güçlü bir antioksidan ve iltihap önleyicidir. Taze demlenmiş zencefilin kemoterapi ya da radyoterapiye bağlı bulantıları hafifletmeye de yardımcı olabileceği belirtiliyor. Zencefil rendelleyerek de sebze yemeklerine, salatalara ekleyebilirsiniz. Ama genel tavsiye küçük bir zencefil parçasını julyen usulüyle demleyip 10-15 dakika kaynar suda tutmak ve sıcak olarak içmektir.

YABAN MERSİNİ

Yaban mersini en iyi antioksidan kaynakları arasındadır. Kalp hastalığı riskini azaltmaya ve yağla birlikte oluşan beyin fonksiyonlarındaki azalmayı geciktirmeye yardımcı olabilecek antosiyaninler ve diğer antioksidanlar açısından zengindir.

ÇİLEK



Çilek de antosiyaninler olarak adlandırılan antioksidanlar bakımından zengindir ve bu da kalp hastalığı riskini azaltmaya yardımcı olur. Çilek de antioksidan özellikleri ile tıpkı bitter çikolata gibi kolesterol değerleri üzerinde etkiye sahiptir. HDL kolesterolü artırarak LDL kolesterolü azaltabileceği gözlemlenmiştir.



İSPANAK

İspanak besin değeri bakımından oldukça zengindir, antioksidan seviyesi yüksek ve kalorileri düşüktür. Aynı zamanda gözleri serbest radikallerden koruyan en iyi lutein ve zeaksantin kaynaklarından biridir.



AHUDUDU

Ahududu besleyici, lezzetli ve antioksidanlarla doludur. Antosiyaninler açısından zengindir ve vücutta anti-enflamatuar etkileri vardır.

ENGİNAR



Antioksidan içeren besinler ele alındığında enginar, klorojenik asit de dahil olmak üzere en yüksek düzeyde antioksidan seviyesine sahip sebzelerdendir. Antioksidan içeriği, nasıl hazırlandıklarına bağlı olarak değişebilir.

BİTTER ÇİKOLATA



Bitter çikolata lezzetli, besleyici ve en iyi antioksidan kaynaklarından biridir. Genel olarak, kakao içeriği ne kadar yüksek olursa, çikolatanın içerdiği antioksidanlar da o kadar fazladır. Bazı araştırmalarda bitter çikolatanın kandaki HDL (iyi) kolesterol seviyelerini yükseltebildiği ve LDL (kötü) kolesterolün düşürdüğü gözlemlenmiştir.

BİTTER ÇİKOLATA



Lahana, gezegendeki en besleyici yeşilliklerden biridir ve kısmen antioksidanlar açısından zengindir. Lahana, antioksidanlar açısından yüksek olmasına rağmen, kırmızı lahana iki kat daha fazla antioksidan içerebilir. Ayrıca kırmızı lahana, antioksidan alımınızı artırmadan lezzetli bir yoldur. Kırmızı rengi, antosiyaninlerin yüksek içeriğinden, bazı etkileyici sağlık yararları ile bağlantılı bir grup antioksidandan gelmektedir.



PANCAR

Pancar önemli bir lif, potasyum, demir, folat ve antioksidan kaynağıdır. En güçlü antioksidan türlerinden olan ve etkileyici sağlık yararları ile ilişkilendirilmiş betalainler denilen bir grup antioksidan içerir.

Kalp sağlığımız için yağlı ve tuzlu yiyeceklerden uzak durmamız gerektiğini hepimiz biliyoruz. Peki ya beynimiz? Uzmanlar uyarıyor: Zihinsel keskinliğin ve güçlü bir hafızanın yolu tabağımızdan geçiyor. İşte Alzheimer ve demans riskini düşüren, beyni genç tutan 11 mucizevi besin...



UNUTKANLIĞA KARŞI SOFRA KALKANI:

DEMANS RİSKİNİ AZALTAN 11 BESİN

Bedenimizi korumak için attığımız adımlar, genellikle kalbimizi veya fiziksel formumuzu merkeze alır. Ancak yediğimiz gıdaların beynimiz üzerindeki etkisini çoğu zaman göz ardı ederiz. Oysa bilim dünyası, doğru beslenmenin beyin sağlığını korumada ve bilişsel gerilemeyi durdurmada en kritik faktörlerden biri olduğunu vurguluyor.

New York Long Island'daki Melillo Center'ın kurucusu Dr. Robert Melillo, beyin enerjisi ihtiyacına dikkat çekerek şu çarpıcı gerçeği paylaşıyor: "Beyin, vücut ağırlığımızın yalnızca %2'sini oluşturmasına rağmen, günlük aldığımız kalorilerin yaklaşık %20'sini tüketir. Diğer tüm organlardan daha fazla enerji harcayan beynimiz için ne yediğimiz hayati bir öneme sahiptir."

Alzheimer'ı Tetikleyen İki Tehlike: Enerji Düşüklüğü ve İnflamasyon

Beslenme sadece doymak değil, aynı zamanda beyin hastalıklarına karşı savunmaktır. Nörodegeneratif hastalık uzmanı Dr. Dale Bredezen, Alzheimer'ı tetikleyen iki ana faktörün azalan enerji üretimi ve artan inflamasyon (iltihaplanma) olduğunu belirtiyor. Kötü bir diyet, bağırsak mikrobiyotasını bozarak vücutta iltihaplanmaya yol açıyor ve bu durum doğrudan beyin vuruyor.

Uyku ve zihinsel aktivitenin de bu sürecin ayrılmaz bir parçası olduğunu belirten Ulusal Ruh Sağlığı Enstitüsü araştırmacısı Dr. Philip Gold, "Beyin kendini en çok uyku sırasında onarır. Egzersiz ve uykuyla desteklenen doğru bir beslenme rutini, zihni yıllara karşı korur" diyor.

İşte Uzmanların Reçetesindeki 11 "Beyin Dostu" Besin:

Avokado: İçerdiği sağlıklı tekli doymamış yağlar sayesinde damar hastalıklarını azaltır ve beyne yüksek kaliteli enerji sağlar.

Brokoli: İçerisindeki 'sulforafan' bileşiği sayesinde güçlü bir antioksidan görevi görür, sinir sistemini korur ve iltihaplanmayı önler.

Yaban Mersini: Flavonoid deposu olan yaban mersini, beyin kan akışını hızlandırır. Düzenli tüketimi, beyin işlem hızını artırır ve bilişsel gerilemeyi yavaşlatır.

Yumurta: Sarısında bulunan 'kolin', hafıza için kritik bir nörotransmitter olan asetilkolin üretimine destek olur.

Yağlı Balıklar: Somon, uskumru ve sardalya gibi balıklar Omega-3 açısından zengindir. Hafızayı güçlendirir, ruh halini dengeler ve yeni

sinir hücresi oluşumunu destekler.

Yeşil Yapraklı Sebzeler: Ispanak ve lahana gibi sebzeler içerdikleri magnezyum ile stresi azaltırken, bilişsel performansı zirveye taşır.

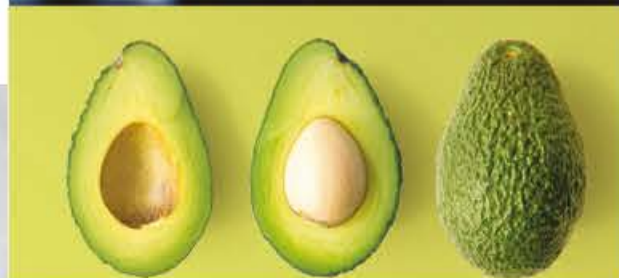
Ton Balığı: Dopamin üretimi için şart olan tirozin amino asidi ve hücrelerin su dengesini koruyan kreatin içerir.

Zerdeçal: Etken maddesi 'kurkumin', Alzheimer ile ilişkili proteinlere bağlanarak beyin koruyan çok güçlü bir anti-iltihap kaynağıdır.

Zencefil: Sinir hücrelerini koruyan yapısıyla Alzheimer ve Parkinson gibi hastalıklara karşı kalkan oluşturur.

Ginkgo Biloba: Beyne giden kan akışını artırır ve hücreleri yaşlanmaya (oksidatif hasara) karşı korur.

Fermente Gıdalar: Kefir, yoğurt, lahana turşusu ve kombucha gibi gıdalar bağırsak sağlığını iyileştirir. Güçlü bir "bağırsak-beyin" bağlantısı, yaşa bağlı zihinsel hastalıkların riskini doğrudan düşürür.



ARA GÜLER'İN YILDIZLAR GEÇİDİ: CANNES



Usta sanatçı Ara Güler'in 1957-1967 yılları arasında Cannes Film Festivali'nde çektiği fotoğraflar ilk kez izleyiciyle buluştu. "CANNES!" adlı sergi, sanatçının gözünden bir yıldızlar geçidi.

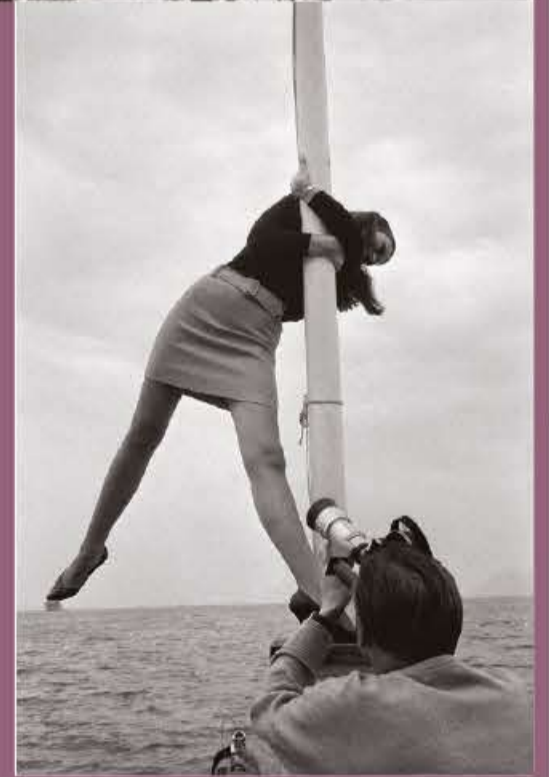
Ara Güler Müzesi, usta fotoğrafçı Ara Güler'in Cannes Film Festivali'nde farklı yıllarda çektiği kareleri sanatseverlere sundu. İlk kez görülecek fotoğrafların yer aldığı "CANNES!" başlıklı sergi, sinemanın en parlak ve yenilikçi dönemlerinden birine Ara Güler'in gözünden bakıyor. Sergide usta sanatçının 1957-1967 arasında çektiği fotoğraflar yer alıyor.

1950'lerin sonu ile 1960'lı yıllar, yalnızca sinema tarihi açısından değil, Cannes'ın kültürel bir cazibe merkezi hâline gelmesi bakımından da belirleyici bir döneme işaret ediyor. Fransız Rivierası'nın simge hattı La Croisette boyunca uzanan plajlar, oteller ve kalabalıklar; festivalin büyüsunü şekillendiren unsurlar olarak öne çıkıyor. Sergi, kırmızı halının ihtişamının ötesine geçerek festivalin gündelik ritmini, sürpriz karşılaşmalarını ve perde arkasındaki yaşamı görünür kılıyor.

Üç ana bölüm etrafında kurgulanan sergi, izleyiciyi çok katmanlı bir anlatının içine çekiyor. "Sahne" bölümünde Cannes, bir film seti gibi ele alınırken; "Festival" bölümünde gösterimler, basın toplantıları ve ödül törenleri üzerinden izleyen ile izlenen arasındaki ilişki inceleniyor. "Kutlama" bölümünde ise sahil boyunca uzanan gece hayatı, partiler ve davetlerle festivalin renkli yüzü gözler önüne seriliyor.

Ara Güler'in Cannes yolculuğu ise 1957 yılına uzanıyor. Usta foto muhabiri, izleyen yıllarda festivali düzenli olarak takip ederek çektiği foto-röportajları dönemin önemli yayın organlarında yayımladı. Cannes, onun için yalnızca bir görev değil; sinemacılarla kurduğu bağlar ve sohbetler aracılığıyla sinemaya duyduğu ilgiyi derinleştirdiği bir buluşma noktası hâline geldi.

Bu zengin seçki, yalnızca Cannes Film Festivali'nin altın çağını belgelemekle kalmıyor; aynı zamanda Ara Güler'in foto muhabirliği pratiğini yakından izleme imkânı sunuyor. Yıllara yayılan titiz arşivleme ve araştırma çalışmaları sayesinde gün yüzüne çıkan bu koleksiyon, görsel hafızanın en etkileyici örneklerinden biri olarak dikkat çekiyor. Müzedeki fotoğraflara, dönemin gazete kupürleri, kontakt baskılar, basın kartları ve çeşitli efemera da eşlik ediyor.



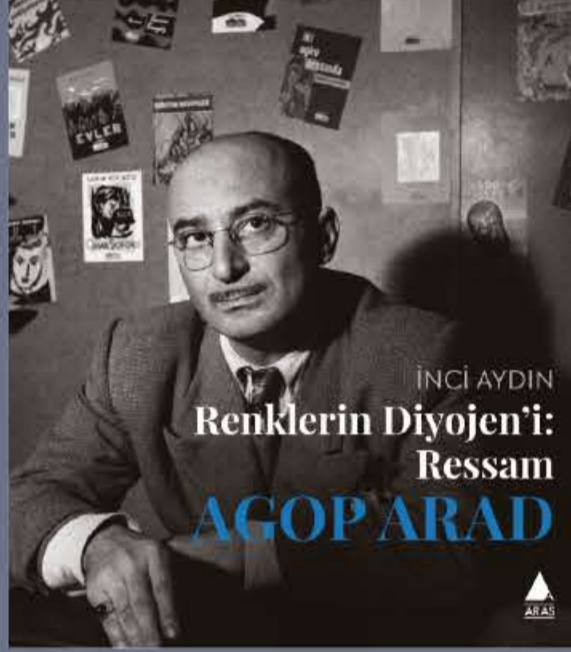
"CANNES!" sergisi, sinemanın, şöhretin ve Riviera'ya özgü yaşam tarzının iç içe geçtiği bir dönemi, Ara Güler'in kendine has anlatımıyla yeniden kuruyor. Seçkide Brigitte Bardot, Sophia Loren, Grace Kelly, Federico Fellini, Orson Welles, Jean Cocteau, Michelangelo Antonioni, Kim Novak ve François Truffaut gibi dönemin

ikonik isimlerinin kareleri var. Ancak sergi yalnızca yıldızlara odaklanmıyor; foto muhabirlerini, hayranları ve şöhretin peşindeki kalabalıkları da kadraja dahil ederek festivalin gerçek atmosferini yansıtıyor. "CANNES!", 11 Ekim'e kadar Ara Güler Müzesi'nde ücretsiz olarak görülebilir.

ARAS YAYINCILIK'TAN "RENKLERİN DİYOJENİ: RESSAM AGOP ARAD" KİTAP TANITIMI

Aras Yayıncılık, İnci Aydın'ın uzun yıllara yayılan araştırmalarının ürünü olan "Renklerin Diyojeni: Ressam Agop Arad" kitabının tanıtımı için özel bir etkinlik düzenliyor. İstanbul'un gündelik yaşamını, sokaklarını ve emekçi insanlarını yalın bir gözlem gücüyle resmeden Agop Arad; balıkçılar, hamallar, ayakkabı boyacıları ve seyyar satıcılar gibi figürleri eserlerinin merkezine yerleştirmesiyle tanınıyor. "Babaali'nin Tarabyalı ressamı" olarak da anılan sanatçının yaşamı ve sanatı etkinlikle farklı yönleriyle ele alınacak.

8 Mayıs Cuma günü saat 19.00'da Emirgan'daki Surp Yerits Mangants Ermeni Kilisesi'nde gerçekleştirilecek program, Çağlar Fidan dinletisiyle başlayacak. Etkinlikte ayrıca kitabın hazırlık süreci ve Agop Arad'ın sanatı, konuşmacıların katılımıyla değerlendirilecek.



SIRBİSTAN'DA İSRAİL PROTESTOSU



Bir grup eylemci, Sırbistan devlet televizyonu RTS'nin önünde toplanarak İsrail'in katılımı nedeniyle Balkan ülkesinin bu yılki Eurovision Şarkı Yarışması'ndan çekilmesini talep etti.

Belgrad'ın merkezinde düzenlenen protestoda RTS'ye yarışmayı yayınlaması çağrısında bulunuldu. Bu sene metal grubu Lavina tarafından temsil edilen Sırbistan'ın yarışmaya katılımına karşı çıkan kalabalık etkinliği izlemeyerek boykot edeceklerini ifade etti.

KOLEZYUM'DA 221 ESERLİK TÜRKİYE SERGİSİ AÇILIYOR

Troya Atı, İtalya'nın başkenti Roma'da bulunan Kolezyum'u ziyaret ediyor. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Kolezyum'da Türkiye'deki 19 müzeden 221 eserin sergileneceğini açıkladı.

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, İtalya'nın başkenti Roma'da bulunan Kolezyum'da Türkiye'deki 19 müzeden toplam 221 eserin sergileneceğini duyurdu. Ersoy, Troya Atı replikasının yer alacağı sergide 50 eserin ilk kez ziyaretçilere açılacağını belirtti.

X hesabında konuya ilişkin açıklama yapan Ersoy, açıklamasında şu ifadelere yer verdi:

"Troya'yı dünya turizminin en önemli buluşma noktalarından biri olan tarihî Kolezyum'a taşıyoruz!

Roma'nın dünyaca ünlü miraslarından Kolezyum Arkeolojik Alanı'nda 11 Haziran'da "Troy and Rome: Myths, Legends, Stories of Ancient Mediterranean" adlı sergimizin açılışını yapacağız. Sergimizde, Türkiye'deki 19 müzeden toplam 221 eserin yanı sıra Troya Atı replikası da yer alacak. Eserlerin 50'si ilk kez sergilenecek olup, Troya Müzesi'nden 99 eser sergide gösterime sunulacak. Aralık 2025'ten bu yana 6 bölge laboratuvarımızın restoratörleri tarafından yürütülen kapsamlı konservasyon süreciyle, eserlerimiz uluslararası standartlarda sergiye hazırlanıyor".



Kültür Medeniyet Vakfı (KÜME), İstanbul Karaköy'de yeniden işlevlendirdiği Karaköy Palas'ta düzenlediği açılış programıyla "Mümkün" başlığı altında ArtıkÜME 2025 Seçkisi ve ODAK projesinin lansmanını gerçekleştirdi. Açılış programında Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, KÜME Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Selçuk Bayraktar ve KÜME Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Abdullah Eren konuşma yaptı. 25 Nisan'da yapılan programa sanat, medya ve kültür dünyasının önemli isimleri katıldı. Katılımcılar arasında Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu Üyesi Aram Kuran da yer aldı.

KÜME, KARAKÖY PALAS'TA "MÜMKÜN" TEMASIYLA ARTIKÜME 2025 VE ODAK SERGİLERİNİ TANITTI

"Mümkün", henüz gerçekleşmemiş ihtimallere, ertelenmiş ya da imkan bulamadığı için hayata geçirilememiş üretilere odaklanıyor. Sergi, sanatın yalnızca bir sonuç değil; araştırma, deneme ve karşılaşma süreçleriyle şekillenen bir alan olduğunu vurgulayan bir çerçeve sunuyor. ArtıkÜME 2025 Sanat Destekleri kapsamında Türkiye'nin farklı bölgelerinden gelen yüzlerce başvuru arasından seçilen 25 proje desteklendi. Yaklaşık 15 farklı disiplinde üretilen bu çalışmalar; kısa filmde heykele, dijital sanattan kaligrafiye uzanan geniş bir yelpazede yer alıyor. ArtıkÜME 2025 seçkisi, sanatçıların kendi pratikleri içinde geliştirdikleri üretimleri görünür kılmayı ve farklı disiplinleri ortak bir zeminde buluşturmayı amaçlıyor. Sergi kapsamında ODAK projesi de mekanda deneyimlenebilir bir yapı olarak izleyiciyle buluştu. Türkiye genelindeki kültür ve sanat üretimini veri temelli olarak izleyen bir platform olarak öne çıkan proje kapsamında yüzlerce farklı kaynaktan elde edilen veriler sistematik biçimde derlenerek kültür sanat alanındaki üretimin nasıl dağıldığı ve nasıl birikim oluşturduğu görünür hale getiriliyor. Projenin basılı çıktısı olan ODAK 2025 kitabı da açılışla birlikte ilk kez kamuoyuna sunuldu. Karaköy Palas'ta düzenlenen açılış programında Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, KÜME Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Selçuk Bayraktar ve KÜME Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Abdullah Eren konuşma yaptı.

Bayraktar: "Sanat, insanı makineleşmekten koruyan en güçlü sığınaktır"

KÜME Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Selçuk Bayraktar, açılış programında yaptığı konuşmasında Karaköy Palas'ın İstanbul'un hafızasında taşıdığı yeri ve şehrin kültürel sürekliliği içindeki rolünü vurguladı. Bayraktar, "Bazı mekanlar vardır ki, sadece taştan, demirden ibaret değildir. Şehrin hafızasını, medeniyetimizin izlerini taşır" diyerek Karaköy Palas'ın taşıdığı kültürel değere işaret etti. "Bugün Karaköy Palas'ı kültür ve sanat hayatımıza kazandırmanın, geleceğe taşımanın heyecanını yaşıyoruz" diyen Bayraktar, merkezin bir buluşma noktası olacağını belirtti.



Değerli Gazete Luys okuyucuları; Sanat Dünyası köşemizde sizlerle ünlü ressamları ve eserlerini buluşturmaya devam ediyoruz. Bu sayımızda sizleri Yervant Chimchidian ile bir araya getiriyoruz.

YERVANT CHİMCHİDİAN

(1903-1975)



AGOP EGOYAN
SANAT DÜNYASINDAN

Ressam Oskan Chimchidian'ın oğludur. Kardeşleri Hrant, Hayk, Şimavon, Levon, Armenuhi ve Hayguhi'dir. Kahire'deki Kalustyan Ermeni İlkokulu'nda eğitim gördükten sonra bir Fransız okuluna devam eder. Babası gibi ressam olan Yervant, Kral Faruk'un sarayında çeşitli tablolar yapar ve sarayın prens ve prenseslerine resim dersleri verir. Bu arada Kahire'deki birçok kilise için aziz resimleri yapar.

Yervant Chimchidian uzun seneler Kahire'de Talad Harb sokağındaki dükkanında çalışmalarını yürütmüştür. Sanatçı yaşama Kahire'de veda etmiştir.





TARİHİ DERBİDE DOSTLUK KAZANDI

Taksimspor ile Beyoğluspor'un 1961'deki tarihi karşılaşması 26 Nisan'da Taksim Süleyman Seba Tesisleri'nde yeniden canlandırıldı. 3-3 biten mücadeleye, sporun dostluk ve kardeşlik yönünü vurgulayan anlara sahne oldu.

Son olarak 19 Şubat 1961 tarihinde İstanbul Mahalli Ligi'nde karşılaşan iki takımın rekabeti; Taksimspor- Beyoğluspor... Taksimspor yönetiminin girişimiyle 26 Nisan Pazar günü taksim Süleyman Seba Tesisleri'nde yeniden canlandırıldı. Taksimspor Süleyman Seba Spor Tesisleri'nde oynanan müsabaka 3-3 sona erdi. Karşılaşmayı eski hakem Aleks Taşçıoğlu yönetti. Luys TV'nin canlı olarak ekrana taşıdığı müsabakayı ünlü spiker Can Küçükyıldırım anlattı.



Taksim Spor Kulübü Başkanı Alen Bağ

Karşılaşma öncesinde Taksim Spor Kulübü Başkanı Alen Bağ Luys TV'ye yaptığı açıklamada yılların derbisini canlandırmak için bir araya geldiklerini belirterek, "Yıllarca Şeref Stadı'nda büyük maçlara sahne olmuş bu dev derbinin tekrarını yaşıyoruz. Çok mutluyuz, Feriköy halkı da çok sevinçli. En son profesyonel liglerde oynanan 3. lig maçlarından sonra ilk defa karşı karşıya geliyoruz. Bu organizasyonlar önemli. Spor dostluk ve kardeşliktir. Gençlerimize sahip çıkmak için spor en önemli aracımız. Bu tarihi derbide bölge halkımızı tekrar kucakladık." diye konuştu.



Beyoğluspor Kulübü Başkanı Stelyo Muhlidis

Beyoğluspor Kulübü Başkanı Stelyo Muhlidis de iki takımın maçlarının geniş kitleler tarafından takip edildiğini aktararak, "Tarihi bir rekabet ve ebedi dostluk. İki güzide kulüp 1930'lu-1940'lı yıllarda 20 bin kişi karşısında bu maçları oynuyorlardı. Biz de Taksimspor ile bunu canlandırmak istedik. Spor dostluk ve kardeşlik, bu sloganla çıkıyoruz. Umarım güzel bir anı yaşarız. İki güzide kulübün de tarihi çok dolu. İki güzide kulübün 100 yılı aşkın dostluğu, tatlı rekabeti sahalara dökmek en büyük amacımız." ifadelerini kullandı.



Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu Üyesi Aram Kuran

Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu Üyesi ve Luys Medya Yönetim Kurulu başkanı Aram Kuran ise; "Taksimspor'un Beyoğluspor ile yaptığı maçlar bu akşamki derbi gibi değerlendiriliyor. Buradan Türk sporuna müthiş futbolcular hediye ediliyor. Kostas Kasapoğlu, Garbis İstanbulluoğlu gibi sporcular

yetmiş. Tekrar bu atmosferi bize yaşatan Taksimspor ve Beyoğluspor'a, Gençlik ve Spor Bakanlığımıza da bu sahaları bize pırıl pırıl, tertemiz verdikleri için teşekkür ediyorum." ifadelerine yer verdi.



AK Parti İstanbul Milletvekili Sevan Sivacıoğlu

AK Parti İstanbul Milletvekili Sevan Sivacıoğlu da "Burada Türk sporuna başarıyla hizmet etmiş iki İstanbul kulübü geçmişteki derbiyi canlandırmak istediler. Burada güzel bir an yaşıyoruz. Yeni seçilen Taksimspor başkanını da tebrik ediyorum. Seçim sonrasında böyle bir maç organize ettiler." değerlendirmesinde bulundu.



STILL DAMAT SİNAN



Sururi Mah. Mahmutpaşa Yokuşu Caddesi.
Büyük Yıldız Han No: 58/5-6 • Fatih / İstanbul

sinancocukkonfeksiyon@gmail.com

0212 511 41 29



CUMHURBAŞKANLIĞI KÜLTÜR SANAT POLİTİKALARI KURULU ÜYESİ ARAM KURAN, TAKSİM SPOR KULÜBÜ'NÜ ZİYARET ETTİ

Cumhurbaşkanlığı Kültür Sanat Poli- tikaları Kurulu

Üyesi ve Luys Medya Yöne-
tim Kurulu Başkanı Aram
Kuran ile hukukçu Av.
Ahmet Gürel, Taksim Spor
Kulübü'nü ziyaret etti.



Gerçekleşen ziyarette, Kuran ve Gürel, Taksim Spor Kulübü Başkanı Alen Bağ ve yönetim kurulu üyeleriyle bir araya geldi. Samimi bir atmosferde geçen görüşmede, kulübün yeni yönetimine hayırlı olsun dilekleri iletilirken, önümüzdeki döneme ilişkin başarı temenilerinde bulunuldu.

Ziyaret sırasında Aram Kuran, Taksim Spor Kulübü'nün geçmiş dönemine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Kuran, ayrıca sporun birleştirici gücü, kulüplerin toplumsal rolü ve yerel sporun gelişimine yönelik konular ele alınırken, yeni yönetimin hedefleri ve projeleri üzerine de fikir alışverişinde bulunuldu. Ziyaretin, ilerleyen süreçte olası iş birlikleri açısından da önemli bir adım olduğu ifade edildi.

SASUN-BİTLİS SPORCULARINDAN İSTANBUL İL MÜDÜRLÜĞÜ'NE ANLAMLI ZİYARET



Cumhurbaşkanlığı Kültür Sanat Politikaları Kurulu Üyesi ve Luys Medya Yönetim Kurulu Başkanı Aram Kuran ve Sasun-Bitlis sporcularından İstanbul İl Müdürü Özbay'a ziyaret

Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu Üyesi Aram Kuran, Euro Armenian Games kapsamında Türkiye'yi temsil eden Sasun-Bitlis takımı sporcularıyla birlikte Gençlik ve Spor Bakanlığı İstanbul İl Müdürü Muhittin Özbay'ı ziyaret etti.

Ziyarete, Sasun-Bitlis Derneği eski başkanı Aram Demir ile sporcular da katıldı. İstanbul İl Müdürü Muhittin Özbay, başarılı sporcuları tebrik ederek, önümüzdeki yıllarda Euro Armenian Games'in İstanbul'un ev sahipliğinde düzenlenmesi için gerekli hazırlıkları yapmaya hazır olduklarını ifade etti.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, "İstanbul Park 2027-2031 yılları arasında tam 5 dönem boyunca göz dolduran, heyecanlı, seyir zevki yüksek yarışlara ev sahipliği yapacaktır." dedi.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "İstanbul Park 2027-2031 yılları arasında tam 5 dönem boyunca göz dolduran, heyecanlı, seyir zevki yüksek yarışlara ev sahipliği yapacaktır." diye konuştu.



Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Bir motor sporları ülkesi olan Türkiye'nin Formula 1 ile ortaklığının önümüzdeki yıllarda güçlenerek devam etmesini temenni ediyorum." dedi.

Formula 1 tanıtımı kapsamında bir F1 aracı, Galataport'tan yola çıkarak, Karaköy ve Beşiktaş'ı geçerek Dolmabahçe'deki Cumhurbaşkanlığı Çalışma Ofisi'ne ulaştı.

Formula 1 heyecanı, 6 yıl sonra yeniden Türkiye'de yaşanacak. İstanbul Park, 2005-2011 ve 2020-2021 yıllarından sonra gelecek sene Formula 1'e 10. kez ev sahipliği yapacak.

Yarışseverlerin Türkiye Grand Prix'si özlemi, gelecek sene düzenlenecek etapla sona erecek.

Gelecek yıl İstanbul'daki 5,3 kilometrelik pistte yeniden F1 araçlarından motor sesleri yükselecek.

İlk kez 2005'te F1 takvimine dahil olan Türkiye Grand Prix'si, 2011'e kadar aralıksız düzenlendi.

Daha sonra pandemi sırasında bazı etapların iptal edilmesiyle tekrar İstanbul'un ev sahipliği yaptığı yarış, 2020'de seyircisiz ve son olarak 2021'de yarı kap-

asiteyle gerçekleştirildi.



İstanbul Park

TOPLAM ALAN
2,21 MİLYON M²



PİST UZUNLUĞU
5 BİN 338 M

İLK GRAND PRIX
2005

- Viraj sayısı: 14
- Başlangıç düzlüğü: 655,5 m
- En uzun düzlük: 720 m
- Genişlik: 14,5-21,5 m
- Maksimum eğim: %8,1
- Seyirci kapasitesi: 155 bin

Tasarım
Hermann Tilke



Pist Rekoru
1:24.770
Juan Pablo Montoya
(2005)

8. Viraj (Turn 8)

- Uzunluğu yaklaşık 640 m
- 4 tepe noktasından oluşuyor
- F1'in fiziksel olarak en zorlu virajlardan biri
- İstanbul Park'ın dünya çapında ünlenmesine katkı sağladı

İSTANBUL PARK'TA ZAFERE ULAŞAN İSİMLER

KIMI RAIKKONEN
MCLAREN
(2005)

FELIPE MASSA
FERRARI
(2006, 2007, 2008)

JENSON BUTTON
BRAWN GP
(2009)

LEWIS HAMILTON
MCLAREN
(2010)

SEBASTIAN VETTEL
RED BULL
(2011)

LEWIS HAMILTON
MERCEDES
(2020)

VALTERRI BOTTAS
MERCEDES
(2021)

ekonomi zincirinin

güven halkası: ÇAĞDAŞ Faktoring



Büyüyen Türkiye ekonomisinin güvenli nakit akışına katkı sağlamak, ekonomi zincirinin sorunsuz ve güvenli halkası olmak için deneyimli ekibimiz, genç, dinamik profesyonellerimizle çözüm üretmeye hazırız.

Her zaman Çağdaş, her zaman güçlü!

Çağdaş Faktoring A.Ş.

Büyükdere Caddesi Stad Han No: 85 Kat: 4-5 34394 Mecidiyeköy-İstanbul

www.cagdasfactoring.com.tr

ÇAĞDAŞ

faktoring

■ İkitelli Şubesi +90 (212) 504 18 80
■ Pendik Şubesi +90 (216) 598 18 81
■ Gebze Şubesi +90 (262) 643 18 60
■ İzmir Şubesi +90 (232) 472 18 10
■ Ankara Şubesi +90 (312) 395 18 91
■ Samsun Şubesi +90 (362) 233 18 24
■ Bursa Şubesi +90 (224) 245 18 90

■ Beylikdüzü Şubesi +90 (212) 876 18 60
■ Gaziantep Şubesi +90 (342) 323 18 55
■ Antalya Şubesi +90 (242) 334 18 80
■ Dudullu Şubesi +90 (216) 540 18 60
■ Konya Şubesi +90 (332) 502 00 48
■ Adana Şubesi +90 (322) 458 10 87
■ Adana Şubesi +90 (322) 458 10 87
■ Bodrum Şubesi +90 (252) 319 08 45 - 46
■ Kayseri Şubesi +90 (352) 221 00 60 - 220 60 10

'Güven Faktörü'
444 18 80



**FAKTORİNG
DERNEĞİ
ÜYESİDİR**