



**CUMHURBAŞKANI ERDOĞAN,
TÜRKİYE KATOLİK EPİSKOPOSLAR
HEYETİNİ KABUL ETTİ**



**SÜMELA MANASTIRI 5 YILDA 2 MİLYONU
AŞKIN ZİYARETÇİ AĞIRLADI**

LUYS

LUYS

YIL:13 SAYI: 302

1 TEMMUZ 2026 ÇARŞAMBA

FİYATI: 10 TL



**LUYS TV,
36. NATO ZİRVESİ SAHASINDA**



**ALEKSANDROV
RUS KIZILORDU
KOROSU VE
HAYKO CEPKİN
HARBİYE'DE AYNI
SAHNEDE BULUŞTU**



500
TÜRKİYE'NİN
500 BÜYÜK SANAYİ
KURULUŞU
2025

**NURSANLAR HOLDİNG
"TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK
500 SANAYİ KURULUŞU" LİSTESİNDE
196. SIRADA**



**SERJ TANKIAN'DAN
İSRAİL'E
'İKİYÜZLÜLÜK'
AÇIKLAMASI**



**TIBBİ BİTKİ
ÇAYLARI
SAĞLIK
BAKANLIĞI
TARAFINDAN
RUHSATLANDIRILACAK**



**AYASOFYA İÇİN EDİRNE'DEN ÖZEL TAŞ:
RESTORASYONDA İLK KEZ KULLANILIYOR**

**Yazın Mucizesi
Kırmızı Meyveler
Dyt. Ece Küçükberberyan
Kaleme Aldı**



**48 Takım, Üç Ülke ve
Sınırları Zorlayan Lojistik
Ayk Gülezyan Kaleme Aldı**



**Çocuklar Güneş Işınlardan
Korunmalı
Dr. Sarkis Adam Kaleme Aldı**



**Luys TV
NATO Zirvesi'nde
Belinda Kuran Kaleme Aldı**



BİLET ÖDEMENİZDE
%10 TK Para



Dünyanın Avantajı Cebinizde

Türk Hava Yolları mobil uygulamasından TKPAY Cüzdan'ı açın,
avantajlardan yararlanmaya hemen başlayın.

DAHA FAZLA BİLGİ



BELİNDA KURAN
GENEL YAYIN YÖNETMENİ

LUYS TV, 36. NATO ZİRVESİ SAHASINDA

Masadaki kritik kararlar, kapalı kapılar ardındaki müzakereler ve transatlantik güvenliğinin geleceği... Uluslararası basından 3000 gazetecinin izlediği Ankara'daki tarihi NATO Zirvesi'nde, Luys TV ekibi kesintisiz yayını ve uzman kadrosuyla tarihin ilk taslağını yerinde yazıyor.

7-8 Temmuz 2026 tarihlerinde Ankara, sadece Türkiye'nin başkenti değil, küresel güvenliğin, diplomasinin ve uluslararası politikanın da merkezi olacak. Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde düzenlenecek olan 36. NATO Devlet ve Hükümet Başkanları Zirvesi, jeopolitik fay hatlarının yeniden hareketlendiği, küresel güç dengelerinin yeniden tanımlandığı bir dönemde, ittifakın geleceğini şekillendirecek kritik kararlara ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Bu zirve, yalnızca askeri bir ortaklığın rutin buluşması değil; transatlantik güvenliğinden bölgesel istikrar arayışlarına kadar yeni yüzyılın güvenlik mimarisinin inşa edildiği tarihi bir dönüm noktasıdır. Ankara'da masaya yatırılacak stratejik başlıklar ve liderlerin kapalı kapılar ardında yapacağı müzakereler, Washington'dan Brüksel'e, geniş bir coğrafyanın yarınını doğrudan etkileyecek güce sahip.

Luys TV

Dünyanın En Kritik Zirvesinde

Böylesine devasa ve küresel ölçekte belirleyici bir diplomatik arenada, kamuoyunun doğru, tarafsız ve derinlikli bilgiye ulaşması her zamankinden daha hayati bir önem taşıyor. Dünya genelinden yaklaşık 3000 seçkin gazetecinin akredite olduğu bu tarihi zirvede, küresel medyanın en güçlü aktörleriyle birlikte Luys TV ekibi olarak biz de sahada, olayların tam merkezinde yerimizi alıyoruz. Dünyanın dört bir yanından gelen binlerce meslektaşımızın arasında, Luys TV adına bu kritik süreçte görev yapacak ekibimizle, uluslararası diplomasinin nabzını en sıcak noktadan tutacağız.

Okurlarımıza ve izleyicilerimize olan sorumluluğumuzun bilinciyle, 36. NATO

Devlet ve Hükümet Başkanları Zirvesi'nin ilk gününde kesintisiz canlı yayınımla karşınızda olacağız. İki gün sürecek bu yoğun diplomasi trafiği boyunca, sadece sıcak gelişmeleri ve liderlerin açıklamalarını anbean yerinden aktarmakla kalmayacağız; aynı zamanda stüdyomuzda ağırlayacağımız birbirinden değerli uzman konuklarımızla, alınan kararların stratejik arka planını, jeopolitik şifrelerini ve küresel siyasete olası yansımalarını enine boyuna tartışacağız.

Gazetecilik, tarihin ilk taslağını yazmaktır. Luys TV olarak, Ankara'da yazılacak bu tarihi taslağı en doğru, en yalın ve en analitik haliyle ekranlarınıza ve sayfalarımıza taşımaya hazırız. Küresel diplomasinin bu en kritik virajında, gözünüz ve kulağınız bizde olsun.

LUYS
1980

GAZETE LUYS

YIL:13 SAYI: 302

Poseidon Yayıncılık, Basım,
Tanıtım ve Organizasyon

İmtiyaz Sahibi:
Aram Kuran

Genel Yayın Yönetmeni ve
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü-
Görsel Yönetmen
Belinda Kuran

Hukuk Danışmanı:
Gürel Hukuk Bürosu

Editör:
Meri Kuran
Reklam ve Halkla İlişkiler
Harutyun Kuran
(Poseidon Reklam)
harutyun@luys.com.tr

Haber Merkezi:
Zadik Gökoğlu
Meri Kuran
Vartanuş A. Çerme
Ayk Gülezyan
Edgar İgityan
Garbis Keşişoğlu
Maral Gökdağ

Yazarlar:
Aram Kuran
Dr. Sarkis Adam
Dr. Op. Filip Taşhan
Prof. Dr. Nurhan Fıstıkçı
Araştırmacı- Tarihçi
Hanriyet Basoğlu
Dr. Sedat Bornovalı
Dyt. Ece Küçükberberyan
Agop Egoyan

Ermenice Editörü:
Barkev Samuelian
Vartanuş A. Çerme

Yönetim Poseidon Yayıncılık, Basım tanıtım ve Organizasyon
Yeri: Adres: Bozkurt Mah. Kurtuluş Cad. Öğür Apt. no:125
Giriş Katı Şişli- İstanbul Tel: 0212 251 27 80

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş.
Adres: Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No:11A/41
Yenibosna Bahçelievler/İstanbul Sertifika No: 45589

CUMHURBAŞKANI ERDOĞAN, TÜRKİYE KATOLİK EPİSKOPOSLAR HEYETİNİ KABUL ETTİ

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Türkiye Katolik Episkoposlar heyetini kabul etti. Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'ndeki kabul, basına kapalı gerçekleşti. Kabulde, Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Burhanettin Duran, Cumhurbaşkanlığı Özel Kalem Müdürü Hasan Doğan ile Cumhurbaşkanı Dış Politika ve Güvenlik Başdanışmanı Akif Çağatay Kılıç da hazır bulundu.



ERMENİSTAN SAĞLIK BAKANI ANAHİT AVANESYAN, İSTANBUL'DA DSÖ KONFERANSI'NA KATILDI

Ermenistan Sağlık Bakanı Anahit Avanesyan, 1-2 Temmuz 2026'da İstanbul'da düzenlenecek olan "Depremlerde Sağlıkın Korunması-Deprem Acil Durum Yönetimi Yoluyla Sağlık Güvenliğinin Geliştirilmesi" konulu konferansa katıldı.

Ermenistan Sağlık Bakanı Avanesyan, İstanbul'da düzenlenen "Depremlerde Sağlıkın Korunması-Deprem Acil Durum Yönetimi Yoluyla Sağlık Güvenliğinin Geliştirilmesi" konulu Dünya Sağlık Örgütü Bakanlar Konferansı'na katılmak için Türkiye'ye geldi.

Türkiye Sağlık Bakanlığı ev sahipliğinde Dünya Sağlık Örgütü iş birliğinde, 6 Şubat 2023 depremleri sonrasında depreme verilen sağlık hizmetlerinin değerlendirilmesi, geliştirilmesine ihtiyaç duyulan alanların belirlenmesi ve bu doğrultuda hazırlanan eylem planlarının uygulanması amacıyla organize edilen konferans, 1-2 Temmuz tarihlerinde Hilton İstanbul Bomonti Otel ve Konferans Merkezi'nde yapıldı.

30 Haziran Salı günü basın toplantısında konuşan Ermenistan Sağlık Bakanı Anahit Avanesyan, konferansa kendisinin de katılacağını belirterek, "İkili görüşmeler mümkün, ancak şu aşamada planlı bir gündem yok" dedi.

Avanesyan'ın yaptığı açıklamaya göre, şu anda Acil Tıp Teknisyeni ekipleri kurmak için değerlendirme aşamasında olan Ermenistan'ın yakın



zamanda Dünya Sağlık Örgütü'nden ilgili sertifikayı alması bekleniyor.

Anahit Avanesyan "Ermenistan değerlendirme sürecini başarıyla tamamlarsa; ihtiyaç halinde hem ülke

içinde hem de yurtdışında görev yapabilecek, yüksek düzeyde sertifikalı acil tıp teknisyeni ekiplerine sahip olacak" diye konuştu.

NURSANLAR HOLDİNG

"TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK 500 SANAYİ KURULUŞU" LİSTESİNDE

196. SIRADA

İstanbul Sanayi Odası'nın (İSO) merakla beklenen "Türkiye'nin En Büyük 500 Sanayi Kuruluşu" listesi açıklandı. Hayırsever iş insanı Aret Erol Ergan'ın kurucu ortağı olduğu Nursanlar Holding bünyesindeki Nursan Kablo Donanımları, devler liginde 196. sırada yer alarak önemli bir başarıya imza attı.

İstanbul Sanayi Odası (İSO) tarafından her yıl düzenli olarak açıklanan ve sanayi sektörünün nabzını tutan "Türkiye'nin En Büyük 500 Sanayi Kuruluşu" araştırmasının bu yılki sonuçları kamuoyuyla paylaşıldı.

Açıklanan listede, ülkemizin ve Ermeni toplumunun önde gelen hayırsever iş insanlarından Aret Erol Ergan'ın kurucu ortağı olduğu Nursanlar Holding bünyesinde faaliyet gösteren Nursan Kablo Donanımları dikkat çeken bir başarı sergiledi. Türkiye'nin sanayi devlerinin yer aldığı bu prestijli araştırmada 196. sırada kendine yer bulan şirket, sektördeki gücünü ve ülke ekonomisine olan katkısını bir kez daha gözler önüne serdi.

Bizler de Luys Medya ailesi olarak; Türkiye sanayisinin önde gelen kuruluşları arasında yer alma başarısını istikrarla sürdüren Nursan Kablo'yu ve bu değerli tablonun mimarlarından Sayın Aret Erol Ergan'ı gönülden tebrik ediyor, başarılarının artarak devam etmesini diliyoruz.

Nursanlar Holding: 60 Yıllık Tecrübenin Ötesinde Bir Başarı Hikayesi

1980 yılında otomotiv yan sanayisindeki faaliyetleriyle temelleri atılan Nursanlar Holding, yarım asrı aşan sanayi kültürü ve köklü tecrübesiyle Türkiye ekonomisine değer katmayı sürdürüyor. Gösterge, kablo ve metal parça üretimindeki uzmanlığıyla sektörde lider konumda bulunan holding, yatırımlarını inşaat sektörüyle çeşitlendiriyor. Türkiye endüstrisinin kalbinde 60 yıla uzanan köklü bir geçmişe ve güçlü bir yönetim anlayışına sahip olan Nursanlar Holding, otomotiv sektöründe başlattığı başarı serüvenine hız kesmeden devam ediyor. Kurumsal temelleri 1980 yılında Alberto Penhas, Erol Ergan ve Aldo Bruno Dapei tarafından atılan holding, bugün otomotiv yan sanayisinin en güçlü aktörlerinden biri konumunda. Holding bünyesinde bir araya gelen ve alanında uzmanlaşmış iştirakler; özellikle otomotiv göstergeleri, kablo donanımları ve metal parçalar üre-



timinde sergiledikleri yüksek performansla şirketin sektördeki gücünü her geçen gün daha da pekiştiriyor. Yılların getirdiği endüstriyel bilgi birikimi, modern üretim teknolojileriyle birleşerek Nursanlar Holding'i hem iç pazarda hem de küresel arenada rekabetçi bir yapıya kavuşturuyor.

Otomotivdeki sarsılmaz konumunu farklı sektörlere de taşımayı vizyon eden holding, bu doğrultuda 2012 yılında önemli bir stratejik adım atarak Nursanlar

İnşaat A.Ş.'yi hayata geçirdi.

Sanayideki kalite, güvenilirlik ve yenilikçilik ilkelerini inşaat sektörüne de entegre etmeyi amaçlayan Nursanlar İnşaat; hayata geçirdiği modern projelerle adından söz ettirmeye kararlı. Sanayi üretimindeki disiplinini gayrimenkul ve inşaat alanına aktaran holding, bu yeni kuldarda da sürdürülebilir büyüme ve yüksek kalite standartlarıyla başarı hikayesine yeni sayfalar eklemeyi sürdürüyor.

SERJ TANKIAN'DAN İSRAİL'E 'İKİYÜZLÜLÜK' AÇIKLAMASI

Dünyaca ünlü "System of a Down" müzik grubunun Ermeni solisti Serj Tankian, İsrail'in 'Ermeni Soykırımı'nı tanıma kararına tepki gösterdi. Tankian, kararı 'ikiyüzlülük' olarak nitelendirdi.



Ermeni asıllı Amerikalı ünlü müzisyen, İsrail Başbakan Benyamin Netanyahu'nun hükümetini hedef alarak video mesajında şu ifadeleri kullandı: 'Bizi kendi siyasi çıkarları için kullanıyorlar. Canınız cehenneme' ifadelerini kullandı.

Ermenistan Başbakanı Nikol Paşinyan, lideri olduğu Sivil Sözleşme Partisi'nin toplantısının ardından, İsrail hükümetinin aldığı karara ilişkin bir soruyu yanıtlayarak şu ifadelere yer verdi: "Bir yanıt verme ihtiyacı görmüyoruz. Çünkü bu meselenin bir silah olarak kullanılması sürecine dahil olmanın, Ermenistan'ın çıkarlarına olduğunu düşünüyoruz."

Hatırlanacağı üzere, 28 Haziran'da İsrail hükümeti, Dışişleri Bakanı Gideon Saar'ın sunduğu ve Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde Ermeni halkına yönelik gerçekleştirilen soykırımın resmen tanınmasını öngören tasarımı oy birliğiyle kabul etmişti.

AYASOFYA İÇİN EDİRNE'DEN ÖZEL TAŞ: RESTORASYONDA İLK KEZ KULLANILIYOR

Türkiye'deki çok sayıda restorasyon projesinde tercih edilen küfeki taşı, Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi'nin restorasyonunda ilk kez kullanılıyor

Edirne'de çıkarılan küfeki taşı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Vakıflar Genel Müdürlüğüne sürdürülen Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi'nin restorasyonunda ilk kez kullanılıyor. Süloğlu ilçesindeki taş ocağından çıkarılan küfeki taşı, başta Selimiye Camisi restorasyonu ve Edirne Sarayı ihya çalışmaları olmak üzere Türkiye'deki çok sayıda restorasyon projesinde tercih ediliyor.

Yumuşak yapısı sayesinde kolay işlenebilen taş, havayla temas ettikten sonra sertleşerek dayanıklılık kazanıyor. Mukavemeti zamanla artan taş, tarihi yapılara güç ve uzun ömür kazandırıyor.

Yüzyıllara meydan okuyan taş, şimdi Ayasofya'da

Küfeki taşı, Roma, Bizans ve Osmanlı dönemlerinde dikkati çekerken bugün de tarihi eserlerin yeniden ayağa kaldırılmasında önemli rol üstleniyor.



Turkey

Discover
the potential

Gelecek GENÇLER'de




GENÇLER
Kablo

Since 1979



İstanbul +90 212 501 83 88

Eskişehir +90 222 236 84 99

www.gencerkablo.com

info@gencerkablo.com

ERMENİ İŞ HEYETİ VAN TSO'YU ZİYARET ETTİ: "İŞ İNSANLARININ ERMENİSTAN'A İLK GİRİŞİ ALICAN KAPISI'NDAN OLSUN"

Ermenistan Sanayiciler ve İşadamları Birliği heyeti, AB destekli normalleşme projesi kapsamında Van Ticaret ve Sanayi Odası'nı ziyaret etti. Görüşmede sınır kapısının açılması, ticaretin geliştirilmesi ve iş birliği mesajları öne çıktı. Ermeni heyet, sürece Van TSO'nun öncülük etmesini talep etti.

Avrupa Birliği tarafından desteklenen "Ermenistan-Türkiye Normalleşmesine Destek: Sınır Ötesi Bağların Güçlendirilmesi Projesi" kapsamında Türkiye'ye gelen Ermenistan Sanayiciler ve İş İnsanları Birliği heyeti, Van TSO Yönetim Kurulu ve İğdır Ticaret Odası gibi kurumları ziyaret ederek, iş imkanlarını görüştü. Ermenistan Sanayiciler ve İş İnsanları Birliği Başkan Yardımcısı Artur Ghazaryan'ın başkanlığındaki heyetin, Van Ticaret ve Sanayi Odası ile yaptığı görüşmede Türkiye ile Ermenistan arasında devam eden normalleşme sürecinin ekonomik ve ticari yansımaları, sınır geçişlerinin kolaylaştırılması ve Van TSO'nun süreçte üstlenebileceği rol ele alındı. Toplantı, 2019 yılında Van TSO'nun Ermenistan'a gerçekleştirdiği ziyaretin ardından Ermenistan'dan Van'a yapılan ilk ziyaret olma özelliğini taşıdı.

"Eleştiriler aldık ama vazgeçmedik"

Ermenistan Sanayiciler ve İş İnsanları Birliği Başkan Yardımcısı Artur Ghazaryan, iki ülke arasındaki ilişkilerin geliştirilmesi için uzun yıllardır çalışmalar yürüttüklerini belirterek, bu süreçte çeşitli eleştiriler almalarına rağmen hedeflerinden vazgeçmediklerini ifade etti. Ekonomik ilişkilerin güçlendirilmesi, sınır geçişlerinin kolaylaştırılması ve ticaretin artırılması amacıyla çalışmalarını sürdürdüklerini ifade eden Ghazaryan, Van TSO'nun bu süreçte önemli bir konuma sahip olduğunu dile getirdi.

Projeye ilk olarak Van TSO ile başladıklarını belirten Ghazaryan, Van'ın tarihi ve kültürel bağlar nedeniyle kendileri için özel bir yere sahip olduğunu vurguladı. Ghazaryan, Van TSO'nun bundan sonraki süreçte Kars, İğdır ve diğer illerle yürütülecek çalışmalarda koordinasyon görevi üstlenmesini istediklerini belirtti.

Ghazaryan, Avrupa Birliği tarafından finanse edilen projenin, Türkiye ile Ermenistan arasında ekonomik, kültürel ve toplumsal ilişkilerin geliştirilmesini hede-



fleyen sivil toplum odaklı bir çalışma olduğunu belirtti.

Projenin Ermenistan Sanayiciler ve İş İnsanları Birliği, Avrasya Ortaklık Vakfı, Hrant Dink Vakfı ve Türkiye Ekonomi Politikaları Araştırma Vakfı iş birliğiyle yürütüldüğünü kaydeden Ghazaryan, iki ülke arasında olumlu gelişmeler yaşandığını ve sınır kapılarının açılmasının gündemde olduğunu ifade etti.

"İki ülke arasında önemli gelişmeler var"

Gelinen nokta hakkında değerlendirmelerde bulunan Ghazaryan, "İki ülkemizin yöneticileri bu ilişkilere çok sıcak ve olumlu bakıyor. Ülkemizdeki seçimlerin ardından da bu süreç aynı şekilde devam ediyor. Sınır kapılarının açılması aynı şekilde gündemde. Ancak şunu belirtmeliyim ki bizim bu noktada yapacağımız çok fazla iş var. Biz artık sınır kapılarının açılmasını ve sizlerle direk bağlantı kurarak çalışmak istiyoruz. Eylül ayında Yerevan'da sizlerin katılımıyla önemli bir toplantıya ev sahipliği yapmak istiyoruz. Kars, İğdır ve Van'dan misafirlerimizi bekliyoruz. Ancak bir kez daha belirtmek isterim. Bu heyetin başında sizler olun istiyoruz. Ermenistan ve Türkiye Dışişleri Bakanlığı ile görüşmeler yapıyoruz. Eylül ayındaki toplantı için sizleri Alican Sınır Kapısı'ndan kabul etmek isteriz. Bu sembolik olarak bir kapı girişi olacak. İlk girişi de iş insanları yapmış olacak" diye konuştu.

Geliş amaçları hakkında bilgiler veren Ghazaryan şöyle konuştu: "Buraya 16 kişiden oluşan bir heyet ile geldik. Ancak sizi daha kalabalık bir heyetle ağırlamak isteriz. Buradaki asıl amacımız bir gemi inşa etmek ve bu gemiyle birlikte

yol gitmektedir. Ortak şirketlerin açılması ve iş insanlarımızın birlikte ticaret yapmasını istiyoruz. Bugün kahvaltıda beraberdik. İlk günümüze ekmek paylaşarak başladık." Van TSO Yönetim Kurulu Başkanı Necdet Takva ise iki ülke arasında tarihsel bağların yeniden güçlenmesinden duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Ticaretin barış ve dayanışmanın en önemli araçlarından biri olduğunu vurgulayan Takva, Van TSO'ya verilen rolün kendileri için gurur verici olduğunu belirtti. Van TSO'nun iki ülke arasındaki ilişkilerin geliştirilmesi konusunda üzerine düşen her türlü sorumluluğu üstlenmeye hazır olduğunu dile getiren Takva, Ermenistan heyetine "Biz yüzümüzü Doğu'ya döndük. Van TSO sizlerin evidir. Birlikte inşa edeceğimiz bu işbirliğiyle çok daha geniş coğrafyalara ulaşacağımıza inanıyoruz" diye konuştu.

Ermenistan Sanayiciler ve İş İnsanları Birliği, gezi kapsamında İğdır Ticaret ve Sanayi Odasını da ziyaret etti. Yönetim Kurulu Başkanı Kamil Arslan başkanlığında yapılan toplantıda Organize Sanayi Bölgesi'nin yatırım potansiyeli, sınır ticaretinin geliştirilmesi ve iki ülke iş dünyası arasında kurulabilecek iş birlikleri ele alındı. Ziyaret İğdır Sanayi ve Ticaret Odası, Eylül ayında Ermenistan'da düzenlenecek Türkiye-Ermenistan İş Konferansı'na resmî olarak edildi. Ayrıca heyetler Organize Sanayi Bölgesi'ndeki firma ziyaretleriyle programı tamamladı. Yaklaşık bir ay önce Ermenistan-Türkiye normalleşme süreci kapsamında, Ermeni iş dünyası temsilcileri Ermenistan-Türkiye kara sınırını geçerek Kars'a gitmiş ve Türkiyeli iş dünyası temsilcileriyle bir araya gelmişti.



SÜMELA MANASTIRI 5 YILDA 2 MİLYONU AŞKIN ZİYARETÇİ AĞIRLADI

Trabzon'un Maçka ilçesinde Karadağ'ın Altındere Vadisi'ne bakan eteğinde 300 metre yükseklikte kayalar oyularak inşa edilen tarihi Sümela Manastırı, ziyaretçilerden yoğun ilgi görüyor.



Halk arasında "Meryem Ana" adıyla da bilinen Sümela Manastırı, kaya düşme riskine karşı Eylül 2015'te ziyarete kapatıldı.

Kültür ve Turizm Bakanlığınca Şubat 2016'da başlatılan restorasyonda çevre düzenlemesi, kayalıkların jeolojik ve jeoteknik bakımdan araştırılması, güçlendirilmesi projelerinin birinci etabı tamamlanarak avluya kadarki bölümü 25 Mayıs 2019'da, ikinci etap çalışmalarının önemli kısmının sona ermesiyle manastırın yüzde 65'lik bölümü 28 Temmuz 2020'de, iç avluyu kapsayan üçüncü etabı ise 1 Temmuz 2021'de kapılarını ziyaretçilerine açtı.

Restorasyon süresince yaklaşık 5 yıl ziyarete kapalı kaldıktan sonra etap etap açılan manastıra yerli ve yabancı turistler ilgi gösterdi.

Manastır, kaya düşme riskine karşın 1 Kasım 2021'de tekrar ziyarete kapatılarak tehlike oluşturan kayalar çelik halatlarla sabitlendi, kaya tutucu bariyerler inşa edildi. Çalışmanın tamamlanmasıyla tarihi manastır 1 Mayıs 2022'de tekrar ziyarete açıldı.

UNESCO Dünya Kültür Miras Geçici Listesi'nde 2000'den beri yer alan, bölgenin tarih, kültür ve doğa turizmüne önemli katkı sağlayan manastır,



1 Ocak-31 Mayıs 2026 tarihleri arasında ise 128 bin 311 olmak üzere 2 milyon 30 bin 272 yerli ve yabancı turiste ev sahipliği yaptı. Bilimsel veriler, uzman görüşleri ve ilgili koruma kurullarının kararları doğrultusunda son çalışma ise 8-16 Haziran 2026 tarihleri arasında yapıldı.

Manastırın iç ve dış avlularında uzman dağcı ekiplerce kapsamlı kaya yüzey temizliği, yürüyüş yollarında bozulan alanlar ve çatı örtülerinin onarımı ile su kemerlerinin üzerinde bozulan yüzeylerde taş temizliği gerçekleştirildi.

Ekiplerin çalışmalarını tamamlamasının ardından tarihi mekan ziyaretçilerini ağırlamaya devam ediyor.

Yaz mevsimi, çocuklar için havuz ve deniz kenarında geçirilen kaygısız saatler anlamına gelse de artan sıcaklıklar ve görünmez ultraviyole tehditleri ebeveynler için ciddi bir alarm zili çalıyor. Güneşin yıpratıcı etkileri ve su kenarındaki kaza riskleri, ancak bilinçli ve proaktif bir yaklaşımla bertaraf edilebilir. Ailelerin, çocuklarının hem sağlığını koruyup hem de güvenliğini garanti altına alırken yazın tadını çıkarmalarını sağlayacak temel güvenlik rehberine dikkat etmeliyiz.

ÇOCUKLAR GÜNEŞ IŞINLARINDAN KORUNMALI



DR.SARKİS ADAM

MERCEK

Yaz aylarında çocukların en büyük zevki plaja veya havuza gidip suyun ve güneşin tadını çıkarmaktır. Ancak onların güvenliği konusunda ebeveynlere önemli bir sorumluluk düşmektedir. Bu

başlamda ebeveynler çocuklarını güneşin zararlı ışınlarından ve boğulma tehlikesinden korumakla sorumludurlar. Bu nedenle çocuklarının sağlık ve güvenlikleri için ihtiyaç duydukları aşağıdaki ana noktaları ve önlemleri akıllarında tutmalıdırlar.

■ Çocuk cildi çok daha hassastır, vücudunu koruyucu pomat veya kremle iyice yağlamak gerekir.

■ Çocuklar öğlen saatlerinde, özellikle 11.00-14.00 saatleri arasında güneşten uzak tutulmalıdır.

■ Çocukların başlarına geniş kenarlı bir şapka giyindirilmelidir:

■ Sudan çıkan çocukların beyaz hafif bir gömlek giydirerek çocukların omuzlarını ve karın bölgelerini kavurucu güneş ışınlarından uzak tutulmalı,gözlerinin korun-



ması için ise ultraviyole geçirmeyen güneş gözlükleri kullanılmalıdır.

■ Vücudun günlük sıvı kaybı hesaplanmalıdır ve çocuğa su içirmeli.

■ Havuzdaki Çocuk,havuzdan çıktıktan sonra vücudundaki klor veya havuzdaki bazı yabancı maddelerden arınması için sık sık duş almalıdır.

■ Çocuğun ayaklarının sıcaktan yanmaması ve sudan dolayı kayıp düşmemesi için çocuğa hafif ayakkabı giydirilmelidir.

■ Çocuk kaç yaşında olursa olsun , ister plajda ister havuzda olsun, mutlaka gözetim altında bulundurulmalıdır.

■ Yüzme bilmeyenlerin yüzmeye yardımcı olan kolluk veya benzerleri kullanılmalıdır.

TIBBİ BİTKİ ÇAYLARI SAĞLIK BAKANLIĞI TARAFINDAN RUHSATLANDIRILACAK

Sağlık Bakanlığınca hazırlanan "Tıbbi Bitki Çayları Hakkında Yönetmelik" ile tıbbi bitki çayları, Sağlık Bakanlığına bağlı Türkiye İlaç ve Tıbbi Cihaz Kurumu (TİTCK) tarafından bilimsel ve teknolojik açılardan incelenerek ruhsatlandırılacak.

Sağlık Bakanlığı tarafından hazırlanan "Tıbbi Bitki Çayları Hakkında Yönetmelik", Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi. Bakanlıktan yapılan açıklamaya göre, düzenlemeyle tıbbi bitki çaylarının üretimi, ruhsatlandırılması ve satılmasına ilişkin usul ve esaslar belirlendi.

Buna göre, ürünlerin yalnızca eczaneler aracılığıyla vatandaşlara sunulması sağlanarak güvenli erişimi artırıldı.

İnsan sağlığını koruyucu ve tedavi edici özelliklere sahip olan ve ruhsatlandırma gerekliliklerine uygun şekilde üretilerek hazırlanan tıbbi bitki çaylarının vatandaşlara güvenle sunulması hedeflendi. Bu doğrultuda tıbbi bitki çayları, Sağlık Bakanlığına bağlı, TİTCK tarafından bilimsel ve teknolojik açılardan incelenerek ruhsatlandırılacak. Ruhsatlı tıbbi bitki çaylarının denetimi ve piyasa göze-

timi de yine Sağlık Bakanlığı tarafından yapılacak. Eksiksiz yapılan başvurular 90 gün içinde sonuçlandırılacak ve her tıbbi bitki çayı, karekod sistemiyle Ürün Takip Sistemi'ne (ÜTS) kaydedilecek. Böylece ürünlerin, üretim veya ithalat bandından eczane raflarına kadar tekil kutu bazlı tüm hareketleri gerçek zamanlı olarak izlenecek.

Marketlerdeki bitki çayları ile tıbbi bitki çayları birbirinden ayrılıyor

Gıda, hoş tat ve normal beslenmeye takviye olması gibi amaçlarla kullanılan "bitki ve meyve çayları" ile "takviye edici gıdalar", tıbbi bitki çaylarından mevzuat olarak kesin bir şekilde ayrıldı. Tarım ve Orman Bakanlığı uhdesinde yürütülmeye devam eden gıda



amaçlı çayların marketler, aktarlar ve benzeri yerlerde satışı sürecek. Bakanlık tarafından onaylanmış, standardize edilmiş doz, hazırlama şekli, özel kullanım uyarıları ve üretim standartları taşıyan ruhsatlı "tıbbi bitki çayları" sadece eczanelerden temin edilebilecek.

yazın mucizesi kırmızı meyveler

Yaban mersini, üzüm, çilek, ahududu, böğürtlen, vişne, kiraz, siyah erik gibi kırmızı renkli bu muhteşem meyveler C vitamini, K vitamini, folik asit ve lif içermesi bakımından besin değeri yüksektir. Ayrıca vücudumuzun ihtiyacı olan kolajen ve proteinler içerir. Yapılan araştırmalar kırmızı meyvelerin yüksek kolesterol, tansiyon, kanser, kalp ritim bozukluğu gibi önemli hastalık ve sağlık problemlerini önlemede etkili olduğunu göstermiştir.



DTY. ECE
KÜÇÜKBERBERYAN
dyt.ecekaragoz@hotmail.com

Kırmızı meyveler antioksidan yönünden de zengindir. Antioksidanın bilindiği gibi vücudumuzu hastalıklara karşı koruyucu işlevi vardır. Detoks içeceklerinde kırmızı meyvelere yer verilmesinin sebebi de doğal antioksidan kaynağı olmasıdır.

KIRMIZI SMOOTHIE DETOKS

200 ml laktozsuz veya light süt
1 yk 20 gram yaban mersini
2 yk 40 gram böğürtlen
2 yk 40 gram gram ahududu
2 adet çilek

Kırmızı meyvelerin birçoğu ilkbahar ve yaz aylarında yetişmektedir. Sağlıklı bir tüketim için meyvelerin mevsiminde tüketilmesi çok önemlidir. Bu meyvelerin sıcak mevsimlerde tüketilmesi, sonbahar kış aylarında ise derin dondurucunuzda yazdan sakladığınız hijyenik paketlediğiniz kırmızı meyvelerinizi tüketmenizi öneririm.

Derin Dondurucuları Temizleme & Boşalt & Doldur

Sebze ve meyvelerin besin değerlerinden en iyi şekilde faydalanmanın yolu onları mevsiminde tüketmektir. Özellikle Yaz aylarında çeşitlenen sebze ve meyveleri derin dondurucunuza atarak, istediğiniz zaman sağlıklı yemeklerinizi pişirebilirsiniz.

Geçen Yaz derin dondurucunuza paket paket koyduğunuz sebze ve meyveleri nihayet tükettiniz ve buzlüğünüzde mevsimin taze ürünlerine yer açıldı. Artık haftadan haftaya alacağınız bezelye, taze fasulye, domates, çilek, vişne ve ananasları buzdolabı poşetlerine doldurarak kışa hazırlık yapabilirsiniz.

Taze sebze ve meyvelerle beslenmek her zaman için önemlidir. Yaz döneminde derin dondurucuya giren sebze ve meyveler doğru şekilde paketlenildiğinde besin değerlerini koruyor, böylece sezonu olmasa bile sofralarda yaz tazeliliği yaşatılabiliyor.



DOMATES

Rendeleyerek dondurmak: Domatesi saklamanın farklı yöntemleri var. En kolayı rendelediğiniz domatesleri buzdolabı poşetle-

rine
koyup
hava-



sını iyice alıp buzlığa atmak-
tır. Yemeklerde kullanabilirsiniz.

Kavurarak dondurmak: Domatesi zeytinyağı ve soğan ile birlikte kavurarak buzlığa atmak da yemek yaparken işinizi kolaylaştıracak bir başka yöntemdir.

Pişirerek dondurmak: Yemeklerde kullanmak için tercih edebileceğiniz üçüncü seçenek ise zeytinyağında kısa bir süre soğan ve domatesleri pişirmek. Hazırladığınız harcı soğuduktan sonra yine buzdolabı poşetlerine koyarak derin dondurucuda saklayabilirsiniz.

Bütün dondurma: Derin dondurucunuzda yer varsa bütün olarak kabuğuyla da domatesi saklayabilirsiniz. Kışın yemek yaparken lezzetli yemeklerinizin sırrını herkes merak edecek.

BEZELYE

Ayıkladığınız bezelyeleri geniş bir süzgece alın ve güzelce yıkayın. Sü-

zülen ve kuruyan bezelye tanelerini buzdolabı poşetlerine paylaşın. Poşetlerin havasını elinizle bastırarak alın ve poşetleri dondurucunuza dizin.



TAZE FASULYE

Fasulyeleri yıkayın ve bir kaşık sirke eklediğiniz suda 15 dakika bekletin. Süzülen fasulyeleri arzu ettiğiniz gibi doğrayın ve derin bir tencerede renkleri hafif sararmaya başlayana kadar alt üst edin. Buzdolabı poşetlerine doldurarak havasını alın.

Fasulyeleri yıkadıktan sonra doğrama işlemi yapın. Doğradıktan sonra yıkarsanız sebzeler vitaminini yitirir.

BAMYA

Taze bamyaları önce yıkayın sonra ayıklayın. Yıkamış, süzölmüş ve kurutul-

muş bamyaların tepesini küçük bir bıçak ya da sebze kalemıraşı yardımıyla ayıklayın. Buzdolabı poşetlerine doldurarak havasını alın.

Bamya çok kabuk karardığı için sirkeli suda bekletilmemelidir.

BARBUNYA

Kışlık barbunyanızı ayıkladıktan sonra yıkayın ve kuruyana kadar süzdürün. Buzdolabı poşetlerine doldurarak havasını alın.



KIRMIZI BİBER

İlk olarak kırmızı biberleri ikiye kesip çekirdeklerini temizleyin. Daha sonra kabuklu kısmı yukarı gelecek şekilde

bir fırın tepesine koyun ve üzerine çok az miktarda zeytinyağı sürün. Fırında iyice pişirdikten sonra henüz sıcakken bir kilitli poşete koyun ve yaklaşık yarım saat bekletin.

Bu sayede çok kısa sürede soyulacaklardır. Biberleri tamamıyla soyduktan ve soğuttuktan sonra buzdolabı poşetlerine koyup kaldırın.



SAKIZ KABAK

Rendelemiş, küp küp doğranmış ya da jüliyen doğranmış kabakları ilk olarak 2 dakika kaynamış suya ardından da buzlu suya daldırın. Buzdolabı poşetlerine tek yemeklik olarak bölüştürün.



ALEKSANDROV RUS KIZILORDU KOROSU VE HAYKO CEPKİN HARBİYE'DE AYNI SAHNEDE BULUŞTU

Dünyanın önde gelen müzik toplulukları arasında gösterilen Aleksandrov Rus Kızılordu Korosu ve Dans Topluluğu, Türkiye turnesi kapsamında Türk rock müziğinin sevilen isimlerinden Hayko Cepkin ile aynı sahneyi paylaştı.

Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi'ndeki konserde Hayko Cepkin, Kızılordu Korosu'nun solistleri Maksim Maklakov ve Ekaterina Zhukova ile aynı sahnede buluştu. Konserin açılışında konuşan Cepkin, "Hepimiz için entere-san ve tarihi anlara tanıklık edeceğimiz bir gece olacak. Kızılordu ekibiyle birlikte hayatımın en ilginç konserini vereceğim. Kalabalık orkestralarla karşınıza çıkmaya alıştım ama artık koskoca bir orduyla geldim. Bundan daha kalabalığı olamazdı herhalde." dedi. İki perde olarak gerçekleşen konserin ilk perdesinde Kızılordu Korosu, Rus halk müzikleri, askeri marşlar, klasik eserler ve dans gösterilerini seyircilerin beğeni-sine sundu. İkinci perdede ise Cepkin'in rock repertuarı, asırlık koro geleneği ile birleşerek modern rock tınlarını sahneye taşıdı. İstanbul'da iki günlük konser serisiyle Türkiye turnesine başlayan Aleksandrov Rus Kızılordu Korosu ve Dans Topluluğu ile Hayko Cepkin, dört şehirde daha sahne alacak. Etkinlik, 3-4 Temmuz'da ise Ankara Oran Açıkhava Sahnesi'nde müziksev-erlerle buluşacak.



SÜMELA MANASTIRI ZİYARETÇİLERİN HİZMETİNE YENİDEN AÇILDI

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Sümela Manastırı'nın bakım ve güvenlik çalışmalarının ilk etabının tamamlanarak yeniden ziyaretçilerle buluşturulduğunu bildirdi.

Bakanlıktan yapılan açıklamaya göre, bilimsel veriler, uzman görüşleri ve ilgili koruma kurumlarının kararları doğrultusunda gerçekleştirilen çalışmalar kapsamında kaya yüzey temizliği, koruyucu uygulamalar ve çevre düzenlemeleri hayata geçirilirken, manastır yeniden ziyaretçilerin hizmetine açıldı. Sümela Manastırı'nda kapsamlı restorasyon çalışmaları ise planlanan program doğrultusunda devam edecek. Çalışmalar kapsamında manastırın iç ve dış avlularında yer alan erişimi güç yamaçlarda uzman dağcı ekipler tarafından kapsamlı kaya yüzey temizliği gerçekleştirildi. Bu kapsamda dış avluda 6 bin 350 metrekare, iç avluda ise 1225 metrekarelik alanda kaya yüzeyleri temizlenerek olası riskler bertaraf edildi.

İç avluda ters tavan niteliğindeki bölümde meydana gelebilecek küçük kaya düşmelerine karşı 935 metrekarelik alanda ikinci kat ince tel uygulaması yapıldı. Ziyaretçilerin güvenliğinin artırıl-



masına yönelik koruyucu önlemler güçlendirildi. Çalışmalar kapsamında yürüyüş yollarıyla avlu zeminindeki kayrak taşlarında oluşan kırılma ve kopmalar onarıldı. Ayrıca, manastır girişindeki gişe binasının çatı kiremitleri yenilenerek yapı güvenliğinin ve estetik bütünlüğünün korunması sağlandı.

İSTANBUL'DA TEMMUZ: ŞEHİRDE KÜLTÜR SANAT RÜZGARİ



Ziynet Sali

Yer: Paribu Vadi Açık hava
Tarih: 4 Temmuz 2026, 21.00

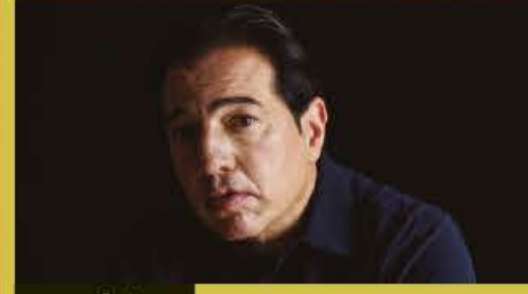
Türk pop müziğinin güçlü yorumcularından Ziynet Sali, Atlantis Yapım organizasyonu ile 4 Temmuz akşamı Paribu Vadi Açık hava sahnesinde dinleyicileriyle buluşuyor. Enerjik performansı ve sevilen şarkılarından oluşan repertuarıyla sahne alacak sanatçı, yaz akşamına ritmi yüksek ve keyifli bir konser deneyimi taşıyacak.



Gregory Porter

Yer: Harbiye C.T. Açık hava Tiyatrosu
Tarih: 5 Temmuz 2026, 21.00

Grammy ödüllü caz vokali Gregory Porter, 5 Temmuz'da Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu'nda müzikseverlerle buluşuyor. Pozitif Müzik organizasyonu ile gerçekleşecek bu özel gecede Porter, güçlü sahne enerjisi ve derinlikli yorumu eşliğinde zamansız parçalarından oluşan zengin bir repertuar sunacak.



Fazıl Say

Tarih: 6 Temmuz 2026, 21.15

Dünyaca ünlü piyanist ve besteci Fazıl Say, 6 Temmuz akşamı ENKA Açık hava Tiyatrosu'nda sanatseverlerle buluşuyor. Özel olarak kurgulanan bu seçkin programda Say'a flütte Aslıhan And Say eşlik edecek ve birlikte seslendirecekleri "Bosphorus Romance" ile Boğaz'ın zarafeti müzikal bir anlatıya dönüşecek. Gecenin bir diğer bölümünde ise vokalde Seda Kirankaya ile "Çılgın Nar Ağacı" yorumlanırken, saksofonda Asya Fateyeva'nın katılımıyla "Saksofon Suiti" sahnede olacak.



Konstantinos Argiros

Yer: Harbiye C.T. Açık hava Tiyatrosu
Tarih: 10 Temmuz 2026, 21.00

Yunan müziğinin uluslararası alanda öne çıkan isimlerinden Konstantinos Argiros, 10 Temmuz Cuma akşamı Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu'nda müzikseverlerle buluşuyor. 9 Temmuz konserinin kısa sürede tükenmesinin ardından eklenen bu özel gecede sanatçı, güçlü vokali ve enerjik sahne performansı ile İstanbul'da yeniden sahne alacak.



The Offspring

Yer: Life Park
Tarih: 10 Temmuz 2026, 21.00

Punk rock sahnesinin en köklü ve enerjik gruplarından The Offspring, 20 yıl aradan sonra yeniden Türkiye'de müzikseverlerle buluşuyor. "Smash" albümüyle bağımsız rock tarihine damga vuran ve "Self Esteem", "The Kids Aren't Alright" gibi parçaları kuşaklar arası bir etki yaratan grup, güçlü sahne performansı ve bitmeyen temposuyla İstanbul'da unutulmaz bir yaz gecesine imza atacak.



Şebnem Ferah

Yer: Festival Park Yenikapı
Tarih: 18 Temmuz 2026, 21.30

Türk rock müziğinin güçlü ve özgün seslerinden Şebnem Ferah, 18 Temmuz'da Festival Park Yenikapı'da müzikseverlerle buluşuyor. Güçlü yorumları ve sahne performansı ile geniş bir dinleyici kitlesine ulaşan sanatçı, sevilen şarkılarından oluşan repertuarıyla izleyicilere hem duygusal hem de enerjisi yüksek bir konser deneyimi sunmaya hazırlanıyor.



Alphaville

Yer: Harbiye C.T. Açık hava Tiyatrosu
Tarih: 12 Temmuz 2026, 21.00

Elektronik müziği güçlü melodilerle buluşturan ve 1980'lerden bu yana milyonlarca dinleyiciye ulaşan Alphaville, nostalji ile bugünün enerjisini aynı sahnede bir araya getirecek. Pop müzik tarihine damga vuran şarkılarıyla hafızalarda yer eden grup, etkileyici canlı performansı ile Harbiye Açık hava'da unutulmaz bir yaz akşamına imza atmaya hazırlanıyor.



Nilüfer Senfonik Geceler

Yer: Life Park
Tarih: 21 Temmuz 2026, 21.00

Türk pop müziğinin efsane isimlerinden Nilüfer, "Senfonik Geceler" projesiyle dinleyicileriyle bu kez senfonik bir atmosferde buluşuyor. Sanatçının hafızalara kazınan şarkıları, uluslararası başarılarıyla tanınan şef Hakan Şensoy yönetimindeki orkestra eşliğinde yeniden yorumlanırken, klasik ve modern müzik dünyalarını bir araya getiren bu özel konser serisi, güçlü sahne estetiği ve duygusal derinliğiyle izleyicilere unutulmaz bir deneyim sunuyor.



Pink Martini

Yer: Festival Park Yenikapı
Tarih: 18 Temmuz 2026, 21.30

Dünyaca ünlü müzik grubu Pink Martini, 22 Temmuz'da Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu'nda Pasion Turca organizasyonu ile müzikseverlerle buluşuyor; topluluk, 20'den fazla dilde seslendirdiği repertuarı, farklı kültürlerden beslenen müzikal yaklaşımı ve Storm Large'in sahne performansı ile Harbiye'de çok dilli ve çok katmanlı bir müzik deneyimi sunmaya hazırlanıyor.

Şehirde sanat



AGOP EGOYAN

SANAT DÜNYASINDAN

PADIŞAHLARI RESMEDEN İZMİRLİ BİR GRAVÜR USTASI: BOĞOS TATIKYAN

(1820- ?)

İzmir'de kurduğu matbaasıyla Osmanlı dönemi gravür sanatına damga vuran; kumaş baskılarından padişah portrelerine, hiyeroglif levhalardan kitap basımına uzanan geniş bir yelpazede eserler üreten Boğos Tatikyan'ın tarihi yolculuğuna davetlisiniz.

Sevgili Gazete Luys okuyucuları, 'Sanat Dünyası' köşemizden herkese merhaba... Bu hafta sayfalarımızda tarihin tozlu yaprakları arasında kalmış, ancak eserleriyle dönemine ışık tutmuş çok değerli bir ismi, Boğos Tatikyan'ı ağırlıyoruz.





İzmir'de dünyaya gelen Tatikyan'ın eğitim hayatına dair elimizde kesin belgeler bulunmasa da, matbaacılık ve gravür sanatındaki ustalığı tartışılmazdır. M. Nubaryan'a dayanarak Teotik'te yer alan bilgilere göre, başarılı sanatçı İzmir'deki matbaasını 1840 yılından daha evvel kurmuştur. Onun ne denli üretken ve saygın bir isim olduğunu anlamak için dönemin süreli yayınlarına bakmak yeterlidir. Örneğin, Nuh'un Güvercini gazetesinin 3 Nisan 1852 tarihli 6. sayısında çıkan bir ilan, Tatikyan'ın ustalığını şu sözlerle gözler önüne serer: "**İzmirli saygıdeğer Tatikyan, Boğos; Ermeni milletinin grafiker ve gravürçüsü... Osmanlı İmparatorluğu'nun kurucusu Sultan I. Osman'dan başlayarak tüm sultanların portrelerini, renkli ve altınlanmış gravürler olarak hazırlamıştır.**"

Kendi dönemlerinin kıyafetleriyle resmedilen ve toplamda otuz bir adet olan bu nadide gravürler, o dönem takım halinde bir Osmanlı altınına, tek tek alınmak istendiğinde ise beş kuruşa satılıyordu. Eserlerin İzmir'de Tatikyan Boğos'un kendi gravürhanesinde, İstanbul'da ise Mühendisyan Hovhannes'in matbaasında satışa sunulması, sanatçının etki alanının başkente kadar uzandığını gösteriyor.

Tatikyan'ın ufkunu sadece portrelerle sınırlı değildi. 1855 yılında, İzmir'de hiyeroglif yazının tanıtımı amacıyla hazırlanan Ermenice bir levha da yine onun usta ellerinde hayat bulmuş ve hak edilmiştir.

Sanatçının kurduğu matbaanın tam olarak hangi yıla kadar faaliyet gösterdiğini kesin olarak söylemek güç. Ancak günümüze ulaşan kaynaklar üzerinde yaptığımız araştırmalarda karşımıza çıkan en



geç tarihli eser, 1868 yılına aittir (Etude sur Smyrne par Constantin Iconomos traduite du Grec par Bonaventure F. Slaars, Smyrne 1868). Bu eserde yer alan "Imp. B. Tatikyan Rue Franque Passage Hotel d'Europe No:4 & 5" adresi, matbaanın o yıllardaki konumunu tarihi bir belge olarak günümüze taşıyor.

Tatikyan'ın sanat yolculuğunun başlangıcına dair bir diğer ilginç detaya ise Arşaluys Araradyan gazetesinin 10 Haziran 1842 tarihli nüshasında (ikinci sene, No:94)

rastlıyoruz. Bu ilanda "Baron Boğos Takkeci'nin kumaşlara desen bastığından bahsedilmektedir. Kuvvetle muhtemel Tatikyan'a ait olan bu ilan, sanatçının İzmir'de matbaa kurup gravür işlerine ağırlık vermeden evvel kumaş baskı sanatıyla ilgilendiğine işaret ediyor. Zamanla ustalaşan sanatçının asıl iz bırakan matbaa ve gravür çalışmaları ise 1845 sonrasına tarihlenmektedir. Haftaya Sanat Dünyası'nda yepyeni bir isimle ve yepyeni hikayelerle buluşmak üzere, sanatla kalın...

2026 DÜNYA KUPASI VE KÜRESEL JEOPOLİTİĞİN İZDÜŞÜMÜ



Kuzey Amerika kıtası, tarihin en geniş kapsamlı ve ilk 48 takımlı Dünya Kupası'na ev sahipliği yaparken; stadyumları dolduran yüz binlerin coşkusu, yeşil sahanın sınırlarını aşan çok daha derin, çok daha sert bir gerçekliği gizlemeye yetmiyor. Turnuvanın eleme turlarında heyecan zirveye çıkmışken, tribünlerde dalgalanan bayraklar ve diplomatik localardaki fısıltılar bize tek bir şeyi söylüyor: 2026 Dünya Kupası, yalnızca bir futbol şöleni değil; parçalanmış, çok kutuplu ve jeopolitik fay hatları kırılmış yeni dünya düzeninin mini bir maketi.



AYK GÜLEZYAN

MERCEK

Futbol, uzun zamandır ulusların yumuşak güç diplomasisinde bir enstrüman olarak kullanılıyor. Ancak bu yıl Birleşik Devletler, Meksika ve Kanada'nın ortaklaşa düzenlediği turnuva, küresel güç rekabetinin sahadaki bir satranç tahtasına dönüştüğü en net dönem olarak tarihe geçmeye aday.

Turnuvanın ev sahipliği yapısı, ilk bakışta Washington, Meksiko ve Ottawa arasındaki Kuzey Amerika ticaret ve entegrasyon ortaklığının (USMCA) kusursuz bir vitrini gibi sunuldu. Ancak

maçlar ilerledikçe, bu parıltılı ortaklık illüzyonunun arkasındaki gerilimler de görünür hale geldi.

Bir yanda vize serbestisi ve lojistik kolaylıklarla övünen bir organizasyon, diğer yanda ise göç politikaları, sınır güvenliği ve korumacı ticaret duvarları yüzünden perde arkasında sürekli didişen üç komşu devlet var. Washington, bu turnuvayı kendi kıtasal liderliğini pekiştirmek ve Çin'in Latin Amerika'daki artan etkisine karşı bir gövde gösterisi yapmak için kullanmak istese de, ortak ev sahiplerinin iç siyasi sancıları bu mesajı sık sık gölgeyor.

Batı'nın finansal ambargoları, teknolojik kısıtlamaları ve diplomatik baskıları altındaki birçok ülke için Dünya Kupası sahası, kuralları kendilerinin koymadığı küresel finans sistemine karşı eşit şartlarda çarpışabildikleri yegane arena. Asya, Afrika ve Latin Amerika temsilcilerinin tribünlerdeki kitlesel desteği ve sahada elde ettikleri sürpriz sonuçlar, uluslararası ilişkiler raporlarında uzun süredir yazılan güç merkezinin Batı'dan kayması olgusunu, canlı yayında milyarlarca insana izletiyor.

FIFA her ne kadar yıllardır ısrarla futbolu siyasete alet etmeme retoriğini sürdürse de, 2026 yılında bu iddia tamamen geçerliliğini yitirmiş durumda. Rusya'nın uluslararası spor arenalarından izolasyonunun devam ettiği, Orta Doğu'daki enerji diplomasisinin kulüp sahipliklerinden turnuva sponsorluklarına kadar uzandığı ve iklim krizinin maç takvimlerini zorladığı bir dönemde, futbolu siyasetten soyutlamak sadece dar görüşlülük değil, aynı zamanda gerçeği inkar etmektir.

Temmuz ayının ortasında New Jersey'deki MetLife Stadyumu'nda final düdüğü çaldığında ve bir kaptan altın kupayı havaya kaldırdığında, hafızalarda sadece atılan goller kalmayacak.

2026 Dünya Kupası; ticaret savaşlarının, teknolojik soğuk savaşların ve bloklaşmanın gölgesinde bile insanlığın hala aynı kurallara göre oynanan bir oyunda bir araya gelebildiğini gösteren son derece nadir, bir o kadar da kırılğan bir an olarak hatırlanacak. Ancak turnuva bittiğinde ve spot ışıkları söndüğünde, liderler kendi başkentlerine dönecek ve yeşil sahada sağlanan geçici ateşkes, yerini kaçınılmaz olarak küresel jeopolitiğin sert ve acımasız mücadelesine bırakacak.

STILL DAMAT SINAN



Sururi Mah. Mahmutpaşa Yokuşu Caddesi.
Büyük Yildız Han No: 58/5-6 • Fatih / İstanbul

sinancocukkonfeksiyon@gmail.com

0212 511 41 29

ekonomi zincirinin

güven halkası: ÇAĞDAŞ Faktoring



Büyüyen Türkiye ekonomisinin güvenli nakit akışına katkı sağlamak, ekonomi zincirinin sorunsuz ve güvenli halkası olmak için deneyimli ekibimiz, genç, dinamik profesyonellerimizle çözüm üretmeye hazırız.

Her zaman Çağdaş, her zaman güçlü!

Çağdaş Faktoring A.Ş.

Büyükdere Caddesi Stad Han No: 85 Kat: 4-5 34394 Mecidiyeköy-İstanbul

www.cagdasfactoring.com.tr

ÇAĞDAŞ

faktoring

■ İkitelli Şubesi +90 (212) 504 18 80
■ Pendik Şubesi +90 (216) 598 18 81
■ Gebze Şubesi +90 (262) 643 18 60
■ İzmir Şubesi +90 (232) 472 18 10
■ Ankara Şubesi +90 (312) 395 18 91
■ Samsun Şubesi +90 (362) 233 18 24
■ Bursa Şubesi +90 (224) 245 18 90

■ Beylikdüzü Şubesi +90 (212) 876 18 60
■ Gaziantep Şubesi +90 (342) 323 18 55
■ Antalya Şubesi +90 (242) 334 18 80
■ Dudullu Şubesi +90 (216) 540 18 60
■ Konya Şubesi +90 (332) 502 00 48
■ Adana Şubesi +90 (322) 458 10 87
■ Adana Şubesi +90 (322) 458 10 87
■ Bodrum Şubesi +90 (252) 319 08 45 - 46
■ Kayseri Şubesi +90 (352) 221 00 60 - 220 60 10

'Güven Faktörü'

444 18 80



FAKTORİNG
DERNEĞİ
ÜYESİDİR