



Gurur Duyuyoruz!
 Luys Medya
 Yönetim Kurulu Başkanı
 Aram Kuran,
 Kültür ve Sanat Politikaları
 Kurulu Üyeliğine Atandı

SAYFA 6



AYASOFYA'NIN KUBBESİNDE
 tarihi restorasyon başlıyor

SAYFA 16



LUYS

YIL:12 SAYI: 282-283 16 Nisan 2025

Türkiye'nin ilk Ermenice dizisi
 4 ZULALAT (4 Afacan)
 Yakında Luys TV'de



«Շիրակի Ս. Զատիկ»
 Καλό Πάσχα

Paskalya Yortusu Kutlu Olsun
 Kom Moran Men Kabro





La Boucherie'de
Alex Tataryan ve
Seda Yüksel



SAYFA 50

INGER, "İZ"LE DÖNÜYOR



İnanç, sanat ve baharın
 büyüğü bir arada,
Paskalya'da italya:

SAYFA 54



İstanbul'un ruhunu
 yaşatan mekanlar



Paskalya'nın
 olmazsa
 olmazları

Paskalya Yortusu Gelenekleri
 Dr. Sarkis Adam Kaleme Aldı  SAYFA 18

Paskalya
 Dyt. Ece Küçükberberyan Kaleme Aldı  SAYFA 46

Hovhannes Behzad Umed
 Agop Egoyan Kaleme Aldı  SAYFA 52

Kalpten Kaleme, Kaleminden Kurula
 Belinda Kuran Kaleme Aldı  SAYFA 5

ekonomi zincirinin güven halkası: **ÇAĞDAŞ Faktoring**



Büyüyen Türkiye ekonomisinin güvenli nakit akışına katkı sağlamak, ekonomi zincirinin sorunsuz ve güvenli halkası olmak için deneyimli ekibimiz, genç, dinamik profesyonellerimizle çözüm üretmeye hazırız.

Her zaman Çağdaş, her zaman güçlü!

Çağdaş Faktoring A.Ş.

Büyükdere Caddesi Stad Han No: 85 Kat: 4-5 34394 Mecidiyeköy-İstanbul

www.cagdasfactoring.com.tr

ÇAĞDAS
faktoring

■ İkitelli Şubesi +90 (212) 504 18 80
■ Pendik Şubesi +90 (216) 598 18 81
■ Gebze Şubesi +90 (262) 643 18 60
■ İzmir Şubesi +90 (232) 472 18 10
■ Ankara Şubesi +90 (312) 395 18 91
■ Samsun Şubesi +90 (362) 233 18 24
■ Bursa Şubesi +90 (224) 245 18 90

■ Beylikdüzü Şubesi +90 (212) 876 18 60
■ Gaziantep Şubesi +90 (342) 323 18 55
■ Antalya Şubesi +90 (242) 334 18 80
■ Dudullu Şubesi +90 (216) 540 18 60
■ Konya Şubesi +90 (332) 502 00 48
■ Adana Şubesi +90 (322) 458 10 87
■ Adana Şubesi +90 (322) 458 10 87
■ Bodrum Şubesi +90 (252) 319 08 45 - 46
■ Kayseri Şubesi +90 (352) 221 00 60 - 220 60 10

'Güven Faktörü'
444 18 80



**FAKTÖRİNG
DERNEĞİ
ÜYESİDİR**



İstanbul Marriott Hotel Şişli’de,
2025’te “*Evet*” diyen çiftlere özel ayrıcalıklar!



Hayalinizdeki düğünü İstanbul Marriott Hotel Şişli’de planlayın,
kına gecenize özel indirimlerle mutluluğunuzu taçlandırın.

İstanbul Marriott Hotel Şişli
Abide-i Hürriyet Caddesi | No: 142 | 34381 | Şişli | İstanbul
Detaylı bilgi için: +90 212 375 01 00 | +90 533 169 21 18 ✉ ISTDTSalesAll@marriott.com
🌐 marriott.com/ISTDT 📱 [/marriottsisli](https://www.instagram.com/marriottsisli)

CVK PARK BOSPHORUS HOTEL
İSTANBUL



SİZE ÖZEL AYRICALIKLARLA DOLU
UNUTULMAZ BİR DÜĞÜNÜ

Birlikte Planlayalım

Kalpten Kaleme, Kaleminden Kurula

Bazen bir haber gelir, sadece satırlara değil, yüreğe de dokunur. İşte bugün tam da böyle bir haberi paylaşmanın gurunun ve heyecanını yaşıyoruz.

Luys Medya Yönetim Kurulu Başkanımız Aram Kuran, Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu Üyeliğine atandı. Atama kararı Resmi Gazete’de yayınlanan Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi’nin ardından büyük bir onur ve gurur duyduk.

Bu, sadece bir görevlendirme değil; uzun yıllardır kültüre, sanata, medyaya emek vermiş bir ismin, hak ettiği bir noktaya ulaşmasının sessiz, zarif bir yankısı aslında.

Aram Kuran, kelimelerin gücüne inanan bir adam. O, sadece haber yapan değil; duyan, hisseden, anlamaya çalışan biri oldu her zaman.

Luys’u sadece bir medya kuruluşu olmaktan çıkarıp, bir kültür taşıyıcısına, bir kültürel bir belleğe dönüştürdü.

Onunla çalışmış, onu tanımış



BELİNDA KURAN
GENEL YAYIN YÖNETMENİ

herkes bilir: Samimiyetiyle, vizyonuyla, sükûnetiyle bir yol açar, bir ışık bırakır ardında. Şimdi o ışık, daha geniş bir alana yayılıyor.

Çünkü Aram Kuran’ın yolu artık sadece medyayla değil, bu ülkenin kültür politikalarıyla da kesişiyor.

Ve biz inanıyoruz: O bu yolu, kimseyi geride bırakmadan, herkesi kapsayan bir sevgi diliyle yürüyecek.

Kültür ve sanat, sadece estetik değil; aynı zamanda bir toplumu bir arada tutan en güçlü harçtır.

İşte o harcın karıldığı masada, artık Aram Kuran da var. Bu gurur sadece onun değil; onu tanıyan, onunla yürüyen, onun sesine kulak veren herkesin ortak gururudur. Kültür için çalışan bir kalbin, ülke için atması ne güzel...

Sevgili Aram Kuran’a bu yeni görevinde yürekten başarılar diliyorum.

Yolun açık, sözün daim olsun.

Türkiye’nin ilk Ermenice dizisi 4 ՉԱՐԱԾԻԾԻ (4 Afacan) Luys TV’de

Türkiye’de televizyon dünyasında bir adım yine Luys TV’de atılıyor. Luys TV, Ermenice hazırlanan ve Türkçe altyazı ile yayınlanacak ilk diziyi izleyiciyle buluşturacak. 4 ՉԱՐԱԾԻԾԻ (4 Afacan) dizisi yakın zamanda Luys TV’de. 4 ՉԱՐԱԾԻԾԻ sadece dört afacan çocuğun eğlenceli maceralarını anlatan sıcak bir aile hikâyesi değil; aynı zamanda bir dilin, bir kültürün ve bir halkın görünürlüğüne katkı sağlayan önemli bir proje. Türkiye’de ilk kez bir Ermenice dizi, herkesin izleyebileceği şek-

ilde ekranlara taşınıyor. Bu, hem Ermeni toplumu için bir gurur vesilesi, hem de kültürel çeşitliliğin medya yoluyla güçlendirilmesi açısından heyecan verici bir gelişme.

Mizah ve duygu yüklü hikâyelerle örülü bu yapım, sadece Ermeni izleyicilere değil, farklı etnik ve kültürel geçmişe sahip herkese hitap ediyor.

4 ՉԱՐԱԾԻԾԻ, belki de sadece bir dizi değil; kültürel çoğulculuk için bir çağrı, bir başlangıç. Ekranda farklı dillerin, seslerin ve hikâyelerin yer alması, hepimizin hikâyesini zenginleştiriyor.



Քրիստոս Յարեալ ի Մեռելոց Որհնեալ է Յարութիւնն Քրիստոսի

Yüzyıllardır gökyüzüne bakan takvimlerle, inançla ve gelenekle belirlenen kutsal günler, zaman zaman farklı mezheplerin farklı tarihlerde bayram kutlamasına neden olmuştur. Ancak bu yıl tüm Hristiyan alemi, Paskalya Yortusu’nu aynı gün kutluyor olacak.

Bu, sadece takvimlerin değil, kalplerin de buluştuğu özel bir gün anlamına geliyor. Hristiyanlık, özünde aynı inancı ve umudu taşıyor: Dirilişin, yenilenmenin ve affın gücü. Bu vesileyle Dünyanın pek çok yerinde yaşanan savaşlar, ayrışmalar ve yabancılaşmalar çağında, inançlı kalabalıkların aynı gün aynı umudu paylaşması, insanlık adına derin bir anlam taşıyor. Birlikte edilen dualar, yakılan mumlar, paylaşılan sofralar... Tüm bunlar, farklılıklar içinde mümkün olan beraberliği yeniden hatırlatıyor bize.

Քրիստոս Յարեալ ի Մեռելոց Որհնեալ է Յարութիւնն Քրիստոսի

LUYS

GAZETE LUYS

YIL:12 SAYI: 282-283
Poseidon Yayıncılık, Basım,
Tanıtım ve Organizasyon

İmtiyaz Sahibi:
Aram Kuran

Genel Yayın Yönetmeni ve
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü-
Görsel Yönetmen
Belinda Kuran

Hukuk Danışmanı:
Gürel Hukuk Bürosu

Editör:
Meri Kuran

Reklam ve Halkla İlişkiler
Harutyun Kuran
(Poseidon Reklam)
harutyun@luys.com.tr

Ermenice Editörü:
Barkev Samuelian
Vartanuş A. Çerme

Haber Merkezi:
Zadik Gökoğlu
Meri Kuran
Sarven Muradyan
Vartanuş A. Çerme
Ayk Gülezyan
Edgar İgityan
Garbis Keşişoğlu
Maral Gökdağ

Yazarlar:
Dr. Sarkis Adam
Aram Kuran
Dyt. Ece Küçükberberyan
Lora Demirciler Semrciyan
Agop Egoyan
Emman Çiçek
Sarven Muradyan
Vartanuş A. Çerme

Yönetim: Poseidon Yayıncılık, Basım tanıtım ve Organziasyon
Yeri: Adres: Bozkurt Mah. Kurtuluş Cad. Öger Apt. no:125
Giriş Katı Şişli- İstanbul Tel: 0212 251 27 80

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş.
Adres: Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No:11A/41
Yenibosna Bahçelievler/İstanbul Sertifika No: 45589

Gurur Duyuyoruz!

Luys Medya Yönetim Kurulu Başkanı Aram Kuran, Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu Üyeliğine Atandı

Resmi Gazete'de yayımlanan Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile yapılan atamalar kapsamında, Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın tensipleri ile Luys Medya Yönetim Kurulu Başkanımız Aram Kuran, Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu üyeliğine atandı.



T.C. Resmî Gazete

Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliği Hukuk ve Mevzuat Genel Müdürlüğüne Yayınlanır	
10 Nisan 2025 PERŞEMBE	Sayı : 32866

YÜRÜTME VE İDARE BÖLÜMÜ



ATAMA KARARLARI

Cumhurbaşkanlığından:

Karar: 2025/92

Cumhurbaşkanlığı politika kurulları üyeliklerine, Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 21. maddesi gereğince ekli listede yer alan kişiler atanmıştır.

9 Nisan 2025

Recep Tayyip ERDOĞAN
CUMHURBAŞKANI

Kurulduğu : 7 Ekim 1920

İçindekiler 156. Sayfadadır.

10 Nisan 2025 - Sayı : 32866

RESMÎ GAZETE

Sayfa : 7

e- Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu

1. PROF. DR. AHMET ALBAYRAK
2. ALİ SAYDAM
3. ARAM KURAN
4. FECİR ALPTEKİN
5. GÖKHAN YAZGI
6. PROF. DR. GÜLÇİN YAHYA KAÇAR
7. HAN TÜMERTEKİN
8. DR. HAVVA HÜMEYRA ŞAHİN OKTAY
9. HÜLYA SOYDAN
10. PROF. DR. İSKENDER PALA
11. DR. MUSTAFA SİNAN GENİM
12. ORHAN GENCEBAY
13. PROF. DR. ÜMİT MERİÇ
14. PROF. DR. YUSUF ÖZKIR

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın imzasıyla yayımlanan atama kararlarına göre, birçok kamu kurum ve kuruluşunda görev değişiklikleri gerçekleştirildi. Bu kapsamda Resmi Gazete'de yayımlanan Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile yapılan atamalar kapsamında, Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın tensipleriyle Luys Medya

Yönetim Kurulu Başkanımız Aram Kuran, Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu üyeliğine atandı.

Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu üyeleri arasında; **Prof. Dr. Ahmet Albayrak, Ali Saydam, Aram Kuran, Fecir Alptekin, Gökhan Yazgi, Prof. Dr. Gülçin Yahya Kaçar, Han Tümertekin, Dr. Havva HümeYra Şahin Oktay, Hülya Soydan,**

Prof. Dr. İskender Pala, Dr. Mustafa Sinan Genim, Orhan Gencebay, Prof. Dr. Ümit Meriç ve Prof. Dr. Yusuf Özkır yer aldı.

Luys Medya ailesi olarak, bu anlamlı görevin hem Türkiye'de yaşayan tüm farklı din mensuplarına hem de ülkemiz, kültür ve sanat dünyası adına hayırlı olmasını temenni ediyoruz.



Հրաշափառ Ս. Յարուբեան տունին
ուրախ առթիւ ջերմօրէն
կը շնորհաւորենք
մեր բոլոր բարերարներն ու
մեր համայնքի սիրելի անդամները:
**ԲՐԻՍՏՈՍ ՅԱՐԵԱՒ
Ի ՄԵՌԵԼՈՅ**

1832



SURP PIRGIÇ
— ERMENİ HASTANESİ —

***TÜRKİYE ERMENİLERİ PATRİĞİ SAHAK II,
ARAM KURAN'I TEBRİK ETTİ***

Kadasetli Patrik Sahak II Hazretleri, Luys Medya Yönetim Kurulu Başkanı Aram Kuran'ı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu Üyeliği'ne atanmasının ardından makamında bir araya geldi.



Kadasetli Patrik Sahak II Hazretleri, Luys Medya Yönetim Kurulu Başkanı Aram Kuran'ı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu Üyeliği'ne atanmasının ardından makamında bir araya geldi.

Patriklik makamından yapılan açıklamada şu satırlara yer verildi:

Kadasetli Patrik Sahak II Hazretleri, 11 Nisan 2025, Cuma, Aram Kuran'ı kabul etti. Bilindiği üzere, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın kararnamesiyle kurulan Devlet Kültür ve Sanat Politikaları Komisyonu'nun 14 üyesi arasında Kuran da yer alıyor. Patrik Hazretleri, Aram Kuran'ı bu görevinden dolayı tebrik

ederek, bu gelişmenin toplumumuz için ne kadar önemli ve değerli olduğunu dile getirdi. Ruhani Önderimiz, Ermeni unsurunun yüzyıllardır bu ülkenin kültür ve sanatına yaptığı katkıları dile getirerek, Cumhurbaşkanlığı kararnamesiyle bir kez daha cemaatimizden hem şahsı hem de cemaatimiz adına ülkenin kültür ve sanat hayatına katkıda bulunacak birinin göreve atandığını söyledi. Patrik Hazretleri ayrıca, cemaatimiz ve Patriklik Makamı olarak, her türlü kültürel girişim için mümkün olan her desteği sağlamaya hazır olduğunu dile getirdi. Bir kez daha Kuran'ı tebrik ederek başarılarının devamını diledi.

İÇ VE DIŞ BASINDA BÜYÜK YANKI UYANDIRDI

Luys Medya Yönetim Kurulu Başkanı Aram Kuran, Cumhurbaşkanlığı kararnamesiyle Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu Üyeliği'ne atandı. Bu önemli gelişme, hem iç hem de dış basında geniş yankı uyandırdı.

Gerek Ulusal basın gerek gerek Ermeni toplumu ve dış basında Aram Kuran'ın Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu Üyeliği'ne atama kararı hakkında çıkan haberlerde; "Cumhurbaşkanlığı kararnamesiyle Luys

Medya Yönetim Kurulu Başkanı Aram Kuran, Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu Üyeliği'ne atanarak önemli bir göreve getirildi. Bu atama, Kuran'ın medya ve kültür alanındaki uzun yıllara dayanan katkılarının takdir edilmesinin bir göstergesi olarak değerlendirildi." ifadelerine yer verildi.

Basında yer alan haberlerde ayrıca; “Kuran’ın yeni görevinde, kültürel politikaların şekillendirilmesinde etkin bir rol üstlenecek olan Kuran, kültür ve sanat alanındaki

deneyimini kamu hizmetine sunarak, toplumsal uyum ve kültürel zenginliğin korunmasına katkı sağlamayı hedefliyor.

Kuran'ın bu ataması, kültür ve sanat politikalarının daha kapsayıcı ve çeşitliliği yansıtan bir perspektifle ele alınacağına dair umutları artırıyor. Aram Kuran'ın bu kuruldaki üyeliği, bu hedeflerin gerçekleştirilmesine önemli katkılar sunacaktır." şeklinde yorumlandı.

ՊԱՏՈՒԿԲԵՐ ՊԱՇՏՈՆ՝ «ԼՈՅՍ ՄԵՏԻՎ»-Ի ՄԵՓԱԿԱՆԱՏԵՐ ԱՐԱՍ ԳՈՒՐԱՆԻՆ

Ուղարկությունը կը տեղեկանակը որ «Նույն Մեծիկաւի սեփականատէր Արամ Գրգրան, Հանրապետութեան Լախազաի երտողանի իրամանագրով Էջնակոյան է Լախազաի մշակոյթի ու արուեստի թաղաքականութի խորհրդոյի անդամ:

Դրոշմով սուր զանգե Եւթազուհեաբերդն մէջ, զոր թիւով
 իւր տոսոյի ու Եւթազուհեաբերդն լազնե Եւթ իւր գործն 10
 խորհրդովն եւ ինչս սպասանով, Եւթ Եւթ խաղանով եւ
 խաղանով եւ այլ խորհրդովն մէջ մէջ: Աշխարհի ու
 արարողի բարազանքն ինչս խորհրդովն, քաջի Սրաւ
 Սրաւն, իւր իւր լազնե Գոթ: Տոթ: Սրաւն Սրաւն,
 Սրաւն Սրաւն, Սրաւն Սրաւն, Սրաւն Սրաւն, Գոթ: Տոթ:
 Սրաւն Սրաւն Սրաւն Սրաւն, Սրաւն Սրաւն, Գոթ: Տոթ:
 Սրաւն Սրաւն Սրաւն Սրաւն, Սրաւն Սրաւն, Գոթ: Տոթ:
 Սրաւն Սրաւն Սրաւն Սրաւն, Սրաւն Սրաւն, Գոթ: Տոթ:
 Սրաւն Սրաւն Սրաւն Սրաւն, Սրաւն Սրաւն, Գոթ: Տոթ:
 Սրաւն Սրաւն Սրաւն Սրաւն, Սրաւն Սրաւն, Գոթ: Տոթ:

Պրոցեսներն և պատժաբեր նշանակումն մեկ է առնել, բայց ինչպես յստակ էր պատժել, այն որոշումն և պատժաբերությունը՝ ընկնում էր ցանցերի հայտնաբերման հարթակներում: Մի, օրինակ է համբավ, մեկ էր հազարամեկը: Գրասխանը գրեթե նույն էր, անհատական, միայն թե, իր ուղեղների ցրոն էր կ'առն, քի կ'առնեիր, մեր գրասխանը դուրս էր բախել, անպատճառ բնականությունը բան էր կը գտնվեց:



Luys Medya'dan Aram Kuran Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu'na atandı

Էրդողանի ձեռավորած նոր խորհրդի անդամներից մեկը հայ է



**Paskalya Yortunuzu En İçten
Dileklerimizle Kutlarız**

**«Հնորհաւոր
Ս. Չափիկ»**

*Aret & Monik
Yerganyan*





La Boucherie'de Alex Tataryan ve Seda Yüksel

İstanbul'un kozmopolit ruhunu yansıtan mekanlardan La Boucherie, her çarşamba akşamı müzikseverleri ve lezzet tutkunlarını benzersiz bir meyhane gecesiyle buluşturuyor. Bu özel gecelerin ev sahipliğini, Pop müziğin vazgeçilmez enerjisi Alex Tataryan ve sahnelerin sevilen sesi Seda Yüksel üstleniyor.

Meyhane kültürüne sadece bir eğlence anlayışı olarak değil, aynı zamanda çokkültürlü bir buluşma alanı olarak yaklaşan ikili, bu konsepti büyük bir özenle hazırladı.

İstanbul'un kozmopolit ruhunu yansıtan mekanlardan La Boucherie, her çarşamba akşamı müzikseverleri ve lezzet tutkunlarını benzersiz bir meyhane gecesiyle buluşturuyor. Bu özel gecelerin ev sahipliğini, Pop müziğin vazgeçilmez enerjisi Alex Tataryan ve sahnelerin sevilen sesi Seda Yüksel üstleniyor.

Gecenin mutfağında Ermeni mezeleri öne çıkıyor; özellikle Ermeni mutfağının simgelerinden biri olan topik, misafirlerin ilgisini çeken lezzetlerden biri. La Boucherie'nin meze seçkisi, kültürlerin ve sofraların hafızasına sesleniyor.

Müzikal akış ise akşamın ruhuna göre şekilleniyor. Saat 21:45'te sahneye çıkan Seda Yüksel, bir saat boyunca Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini seslendiriyor. Klasikleşmiş melodilerle başlayan gece, 22:45'te yerini Yunan ezgilerinin ve pop müziğin coşkusuna bırakıyor. 23:00 - 01:00 saatleri arasında sahneye çıkan Alex Tataryan, hem Yunan repertuarı hem de popüler parçalarla izleyicilere unutulmaz bir gece yaşıyor.

Bu meyhane geceleri yalnızca bir eğlence alternatifi değil; İstanbul'un çok sesli, çok tatlı, çok renkli kimliğini müzik ve mutfak üzerinden yeniden hatırlatan bir buluşma alanı.

La Boucherie'de her çarşamba, geçmişle bugünü, Anadolu'yla Ege'yi, sanatla sofrayı bir araya getiren bu özel gecelere katılmak isteyenler için rezervasyonlar hızla doluyor.



«Հնորհաւոր Ս. Չափիկ»

**Paskalya Yortunuzu
En İçten Dileklerimle Kutlarım**

İrma Polat





Op. Dr.
Aret Kamar

Paskalya Bayramınız *Kutlu Olsun*



**İSTANBUL
TÜP BEBEK**
VE KADIN SAĞLIĞI MERKEZİ



A|S|A

Paskalya Yortunuzu En İçten Dileklerimizle Kutlarsız



Tersane Cad. Arapkayyum Sok.
No:23 Karaköy İstanbul



0 212 238 75 63



0 212 255 46 81



info@asakaynak.com

Քրիստոս Յարեալ ի Մեռելոց Որհնեալ և Յարութիւնն Քրիստոսի



Yumurta kadim kültürlerde dünyanın yeniden canlanmasının sembolü olarak kullanılırdı... Ancak Hristiyan inancının en büyük bayramlarından biri olan Hz. İsa'nın göğe yükselişini kutladığımız Paskalya Bayramı'nın simgesi haline gelen renkli yumurtalar bereketin sembolü olarak kabul edilir. Gerek kırmızı yumurta gerek renkli yumurtalarla karşıladığımız ve kutladığımız Paskalya Bayramı'nın kendine has özelliği belki de bu anlamlı günün en önemli bütünlüğünü sağlıyor.

PEÇETELRİNİZE ANLAM KATIN

Her özel günde ve bayramlarımızda olduğu gibi sofralarda yer alan peçetelerin yeri ayrıca bir özene sahiptir. Öyle ki, hazırladığınız birbirinden şık ve özenli sofralarda misafirleriniz ve siz kendinizi daha özel hissedersiniz.

Birbirinden renkli ve farklı desenlerle hazırlanan sofralarınıza bu defa farklı dokunuşlarla daha güzel bir sunum hazırlayabilirsiniz. Paskalya bayramının bir diğer simgeleri arasında olan tavşan figürlerini peçetelerde de kullanabilirsiniz.



Paskalya -Surp Dzadig-, Büyük Perhiz döneminden sonra kutlanan en büyük bayramlarımızdan biridir. Evlerimizde mis gibi sakız kokusuyla birlikte, renkli yumurtaların hazırlanması bu büyük bayramın simgeleridir. Büyük büyük annelerimizin günümüze kadar uzanan sakızlı çörekleri pişirilirken, yumurtalar kaynatılır, boyanır, sepetlere yerleştirilir... Çocuklar için tavşanlı çikolatalar evin her köşesinde yerini alırken, bu hazırlık sürecinin koşturması herkese ayrı bir heyecan katar.

Sizler için Paskalya Bayramı'nın kendine özgü özelliklerini hazırlarken, büyük annelerimizden gelen geleneklerimizin ne kadar yalın ve özel olduğunu bir kez daha hissettik...

SOFRALARINIZA RENK AÇIN

Bayram sofraları her zaman neşelidir ve renklidir. Tüm aile ve akrabaların bir araya geldiği bayram sofraları belki de dünyadaki en özel zamanları kapsar. Bu özel zamanları daha anlamlı kılmak için sofralarımızda yer alan objelere alternatifler eklemek için idealdir.



Paskalya Bayramı'nda dirilişi ve sevgiyi ve barışı simgeleyen renkli yumurtaların yanına çiçekler, şaşkın ama aynı zamanda sevimli tavşan objeleri, şekerlemeler, yumurtalı sepetler gibi birbirinden coşkulu objeler de eklemek mümkün aslında.

Çocuklar için çikolatayı eksik etmeyi

Hiç kuşkusuz vazgeçemediğimiz lezzetlerin en başında çikolata gelir. Paskalya Bayramı'nın özellikle çocuklar açısından en güzel yanı olan tavşan çikolatalar bu güne ayrı bir anlam katıyor.



MUMLARI MASANIZDAN EKSİK ETMEYİN

Evimizi süslerken, yılbaşında olduğu gibi dekorasyonumuzu kapı süsleriyle tamamlıyoruz aslında. Bebek odasından, hastane çıkışına kadar kullanılan kapı süslerini Paskalya Bayramı için de düşünebilirsiniz. Birbirinden renkli yumurta ve çiçeklerle kapı süslerini süsleyebilir ve evinizde hoş bir alan yaratabilirsiniz. Evlerimizin hemen her yerinde özenle hazırladığımız Paskalya Bayramı'nın olmazsa olmazı olan yumurtalarımızı bir bütün olarak sepetlere, büyük çanaklara yerleştirerek ve küçük dokunuşlar katarak hoş bir sunum yaratabilirsiniz.



BÜYÜKANNELERİMİZİN VAZGEÇEMEDİĞİ YÖNTEM: SOĞAN KABUĞU İLE YUMURTA BOYAMA

Bu teknik aile büyüklerimizin belki de en doğal yollarla hazırlamaktan keyif aldıkları ve vazgeçemedikleri boyama yöntemidir. Haşlayacağımız yumurtaları, içinde su ve soğan kabuğu olan bir tencereye koyup kısık ateşte

kaynatarak yumurtaları boyayabiliyoruz. Bu en doğal yoluyla geleneksel boyama şekli... Yumurtaların kırılmaması için suyun içine biraz tuz atmayı unutmayın.



**Kültür
ve Turizm Bakanı
Mehmet Nuri Ersoy,
1486 yıllık Ayasofya-i
Kebir Cami-i Şerifi'nin ana
kubbesinin tarihin en geniş
ve kapsamlı restorasyon
sürecine alınacağını
belirtti.**



AYASOFYA'NIN KUBBESİNDE tarihi restorasyon başlıyor

Bakan Ersoy, sosyal medya hesabından, Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi'ndeki restorasyon ve güçlendirme çalışmalarına ilişkin açıklama yaptı.

Tarihe sahip çıktıklarını, Ayasofya'yı geleceğe taşıdıklarını aktaran Ersoy, "1486 yıllık Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi'nde, ibadete ara vermeden restorasyon ve güçlendirme çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Bu çalışmaların bir kısmını tamamladık, kalan bölümleri ise dikkatle yürütüyoruz. Bu süreçte, ana kubbe de tarihinin en geniş ve en kapsamlı restorasyon sürecine alınıyor. Kubbe depreme karşı daha dayanıklı hale getirilecek, yapının özgün hali titizlikle korunacak." ifadelerini kullandı.

Bakan Ersoy, kubbenin iç yüzeyindeki mozaiklere zarar gelmemesi için çalışmaların dış yüzeyden yürütüleceğini belirterek, "Kurşun kaplamalar sökülerek onarılacak veya yenilenecek. Hava koşullarından etkilenmemesi ve mozaiklerin korunması amacıyla kubbe geçici olarak çelik konstrüksiyon ve özel branda ile kapatılacak. İbadet ve restorasyon çalışmalarının eş zamanlı devam etmesi için 43,5 metre yüksekliğinde 4 ana kolon üzerine çelik platform kurulacak. 'İbadet sürece, tarih korunacak' diyerek, Ayasofya'yı hem koruyacağız hem de yaşatacağız." sözlerine devam etti.

YAPININ DİJİTAL İKİZİ OLUŞTURULDU

Kültür ve Turizm Bakanlığından, Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi'nin ana kubbesinin restorasyonuna ilişkin yapılan yazılı açıklamada da Danıştay 10. Dairesi'nin hükmü doğrultusunda, 10 Temmuz 2020 tarihli ve 31181 mükerrer sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 2729 sayılı Cumhurbaşkanlığı



Kararı ile Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi'nin yeniden ibadete açıldığı anımsatıldı.

Açıklamada, Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi'nin ibadete açılmasının ardından yapının korunması ve kullanılması dengesini gözetilen bilimsel bir yaklaşımla bütüncül projelerin hazırlandığı, rölöve, restitüsyon, restorasyon, statik, mekanik ve elektrik projeleriyle birlikte türbelerin, sıbyan mektebinin ve muvakkithanenin restorasyonunun planlandığı hatırlatılarak, daha önce yürütülen çalışmalara ilişkin şunlar kaydedildi "Bu süreçte külliye'deki tüm yapılar üç boyutlu olarak belgelenerek dijital ortama aktarıldı ve Ayasofya'nın dijital ikizi oluşturuldu. Projelendirme sürecinde geçmişten bugüne ait arşivler tarandı, bilgi ve belgeler bir araya getirildi, yapı strüktürel olarak incelendi. Deprem senaryoları doğrultusunda Ayasofya'nın tepkileri analiz edildi ve olası risklere karşı alınacak önlemler belirlendi. Tüm bu çalışmaların ardından Bilim Kurulu denetiminde

uygulama sürecine geçildi. Bu kapsamda II. Mehmet, II. Selim, III. Murat ve Şehzadeler türbeleri ile Sıbyan Mektebi ve Muvakkithanenin restorasyonu tamamlandı. Daha önce kapalı olan galeri katı da bakım ve temizlik çalışmalarının ardından ziyarete açıldı."

ANA KUBBEDEKİ RESTORASYON

Yapının taşıyıcı sistemlerine yönelik yapılan analizler sonucunda ana kubbe ve yarım kubbelerde güçlendirme ihtiyacının belirlendiği vurgulanan açıklamada, kubbenin üzerinin geçici olarak kapatılması ile yürütülecek çalışmaların ardından dış yüzeydeki güçlendirme ve onarım çalışmalarının başlatılacağı bildirildi. Açıklamada, 43,5 metre yüksekliğinde 4 ana kolon üzerine çelik platform kurulmasıyla hem ibadetin kesintiye uğramadan süreceği hem de kubbenin iç ve dış yüzeylerindeki uygulamaların sağlıklı biçimde sürdürüleceği belirtilerek, şu bilgilere yer verildi: "Tüm bu çalışmaların sahada güvenli ve hızlı biçimde yürütülebilmesi amacıyla, doğu yönünde kurulmak üzere 41 metre yüksekliğinde ve 60 metre bom uzunluğunda kule vinç projelendirildi. Bu vinç, yapıya uygun mesafede ve güvenli dönüş alanı sağlayacak şekilde planlandı. Ana kubbe güçlendirmesi, kurşun değişimleri, mozaik konservasyonu ve cephe ile minare onarımları tamamlandıktan sonra geçici olarak kurulan çelik konstrüksiyon örtü, platform ve kule vinç, kuruldukları yöntemle sökülecek. Böylece Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi'nin tarihi kubbesi, kapsamlı bir güçlendirme sürecinin ardından özgün haliyle korunarak gelecek kuşaklara aktarılmış olacak."



«Շնորհաւոր Ս. Չատիկ»



**Beyoğlu Üç Horan Vakfı
Yönetim Kurulu**

RAB İSA MESİH'İN ÖLÜLERDEN DİRİLİŞ YORTUSU

PASKALYA BAYRAMI GELENEKLERİ



DR.SARKİS ADAM
MERCEK

Hristiyan dünyasında, diriliş yortusu, yeniden doğuşun derin gizemini ve ölümsüzlük kavramını simgeler... Çağımızda, maddiyatçılığın ve tüketimin

akımına kapılan bizler çoğu kez, bu ulvi anlamı kavramadan ve içimize özümsemeden eğlenerek yiyerek ve içerek bu mübarek günü kutlamaktayız, bazen de Hristiyanlığın öğretilerini ve ilkelerini unut-maktayız.

Bu kutsal günde, kiliselerimiz ayinlerle, ilahilerle ve vaazlarla gürleyerek zengin-leşecek ve şenleşecek orada insanlara "Canın Ölümsüzlüğü" ve "Dirilişin Gizemi ve İlahi Gerçeği" iletilecek ancak eğer, "Dirilme" müjdesinin kavramı ve gizemi, İsa Mesih'in ilke ve öğretileri, insanların ruhuna işlemez, yaşam tarzına geçmez ise o kutsal gün sadece coşku ve eğlence, neşelenme vesilesi veya mutlu bir görüntü olarak kalır.

Dirilme Yortusu veya Paskalya Bayra-mı'nın gizemi "Yaşamın Kutsal Nuru, Işığıdır, hayatın gerçek kendisidir". Bizlere "Özgürlük", "Huzur", "İnsan Sevgisi", "Hoş Görü", bahşeder ve öğütler ve aynı za-manda bizleri kökümüze bağlar. Bu kutsal günün ulvi müjdesi, yaşamın mezarlıkta son bulmadığını da ifade eder.

İsa Mesih ölümlerden dirilerek, insanı ölüm dehşetinden ve korkusundan kurtar-mıştır, kişiyi fedakarlığa, kendini adamaya, insanlığa hizmet etmeye, insan sevgisine, kendi özüne bağlanmaya yöneltmiş ve bize ruhun ölümsüzlüğünü, hayatın ebedil-iğini müjdelemiştir.

Ölümsüzlük kavramının gerçek an-lamı, beden bu geçici dünyamızda fizik-sel yaşamın ifadesi değildir, ölümsüzlük, ruhun bedenle bütünleşen ve onun içinde yapılaşan varlığın, diğer bir deyişle kişinin, insanlığa ve ait olduğu topluluğa bıraktığı izlerin ve tüm hizmetlerin değerini simgeler.

Ulu hazretin mucizevi dirilişin anlamını ve gizemini yalnızca dini bayramlarda değil, günlük yaşamımızda da anlayarak ve doğru kavrayarak yaşamaya, bayram-ları kendi öz ve gerçek anlamlarına uygun ve ruhani duygularımızı içimize sindirerek kutlamaya çalışalım.

Geleneklerimize göre Paskalya Bayra-mı'nın ziyafet sofralarının en göz alıcı süsü kırmızıya boyanmış ve kilisede okun-muş yumurtadır.

Ünlü filozof ve ruhani, Datev'li Kirikor'a göre yumurta dünyamızı simgeler, kabuğu toprağı, dış kabuğu altındaki zarı havayı, yumurtanın akı, dünyamızdaki suyu (deni-zler, göller, akarsular) yumurtanın sarısı yeryüzünü ve ateşi, boyanmış yumurtanın kırmızısı ise Rab İsa'nın döktüğü kan'ı



simgeler.

Yumurta kadim kültürlerde dünyanın yeniden canlanmasını da simgelerdi ve bu adet daha sonraları Hristiyanlar tarafın-dan benimsenmiştir. Hristiyanlık öncesi dönemlere kadar uzanan bir geçmişi olan ve pagan bir gelenek olan yumurta boyamak, Hristiyanlığın kabulünden sonra Paskalya Bayramı ile özdeşleşmiştir.

İlk bahar başlangıcında (21 Mart) eski Mısır ve İran'da insanlar birbirlerine, tabi-atın canlanmasını simgeleyen boyalı yu-murtalar hediye ederlermiş. Daha sonraları bu adet Hristiyanlıkla bütünleşip İsa Mesih'in hayata geri döndüğü, dirildiği gün olan Paskalya Bayramı veya Diriliş Bayramı ile özdeşleşmiştir.

Halk arasında söylenen, her hangi yakınlarının ölümü nedeniyle matemde olan ailelerin veya ailenin üyelerinin, Paskalya Bayramı'nda yumurta boyama-zlar ve Paskalya'nın coşkusuna katılma-zlar görüşü tamamen yanlıştır. Bu görüş ölene gösterilen saygının sonucu değil, yanlış bilgi sahibi olmanın sonucudur. Zira burada yumurta dirilmenin, yeniden doğ-manın, yenilenmenin, hayatın ebediliğinin simgesidir. Bu bağlamda matemde olan aile ve ailenin üyeleri de, rahmetli olan yakınlarının ruhunun ölümsüzlüğünün işareti olarak yumurta boyayabilirler ve Paskalya Bayramı'na katılabilirler.

Geçmişte, Paskalya Bayramları'nda Paskalya ağacı süslemek adettendi. Ağaç insan şeklindeki bebeklerle, özenerek ve elle bezenerek rengarenk boyanmış yu-murtalar ile süslenirdi. Bu ağaç geçmişi, günü ve geleceği simgelerdi.

Ermeniler, Paskalya Bayramı'nda çeşitli geleneksel bayram yemekleri hazır-larlar ve yumurta oyunu oynarlardı. Er-meni köylerinde Paskalya sabahı insanlar kendi aralarında para toplayarak kuzu ve koyun satın alıp keserler herkese dağıtır-lardı, bayram günü kuzu veya koyun ge-leneksel bayramı baş yemeği olarak sofraya gelirdi.

Bayram günü önce kiliseye bayram duasına gidilir, kilise dönüşü hep birlikte ailece bayram sofrası etrafında toplanılır



yenilir, içilir, eğlenilir ve kırmızıya boyan-mış yumurtalarla yumurta oyunu oy-nanırdı.

Paskalya Bayramı'nda Ermeni ev-lerinde çeşitli geleneksel bayram yemek-leri pişirilir ve genellikle de ana yemek kuzu veya koyun yemeği olurdu. Ayrıca yumurta ve yoğurtla yoğrulmuş ve içi kişniş veya soğan ve fasulye ile doldurul-muş hamur işi yemek Ermeni köylüsünün bayram sofrasından eksik olmazdı. Günün vazgeçilmezi geleneksel ünlü Paskalya çöreğidir... Bayram sofrasında ek olarak balık, sebze, yeşillik, kuru üzüm veya kuru kayısı ve kaysı suyuyla pişirilmiş pirinç pilavı Paskalya Bayramı'nda Ermenilerin bayram sofrasını süslerdi.

Paskalya sabahı kilise çanlarıyla bir-likte halk, bayramlık giysilerini giymiş şek-ilde kilisede toplanır, Pazar ayinine katılır ve beraberce dua edilirdi: Ayin bitiminde herkes birbirine "İsa Ölümlerden Dirildi" diy-erek selam verir, "İsa'nın Dirilişi Kutsaldır" yanıtıyla selam alırdı. Çocuklar ise kırmızı renkte boyanmış yumurtalarla oyunlar düzenlerdi.

Paskalya Bayramı'nda, halk öğle yemeğinden sonra bayram ziyaretine çıkar birbirlerinin bayramını kutlardı. Bayramda ziyaret edene, muhakkak karşı ziyarete bulunulurdu. Ziyarete karşılık verilmeyince, gelecek bayramda, o kişi, asla ziyaret edilmezdi. Bayram ziyaretleri 2-3 gün sürerdi.

Paskalya Bayramı'nda, evlerin papa-zlar tarafından hayır duası için ziyaret edilmeleri (dun orhnenk) Ermeni yaşamında bir gelenektir. Papaz, tabiatın insanlığa bahşettiği nimetleri simgeleyen "ekmek", "tuz" ve "su" ya insanlık adına şükran sunar ve ev halkı için hayır dualar okurdu.

Ermeni yaşamın önemli gelenek-lerinden biri de bayram ertesi ve bilhassa Paskalya Bayramı ertesi Pazartesi günü "Ölüleri Anma ve Ruhlarına Dua Okuma" (Merelots) ve mezarlıkları ziyaret günüdür.

Barış ve Hoşgörü içinde sağlıklı, mutlu, huzurlu ve esenlikler dolu yaşam temennisiyle nice hayırlı bayram-lar hepimizin olsun, bu vesileyle, tüm Harutyun, Arto, Artin, Artür, Harut, Ardem, Ardaş, Zadik adını taşıyanların isim gün-lerini kutlarım. İsa Mesih Ölümlerden Dirildi, İsa'nın Dirilişi kutsaldır.

Mutlu ve Hayırlı Bayramlar.



**ՔՐԻՍՏՈՍ ՅԱՐԵԱԻ
Ի ՄԵՌԵԼՈՅ:
ՇՆՈՐՀԱԻՐՈՐ Ս. ԶԱՏԻԿ**

**Karagözyan Ermeni
Yetimhanesi ve Vakfı
Yönetim Kurulu**

Ermenistan Dışişleri Bakanı Ararat Mirzoyan, Antalya Diplomasi Forumu'nda gündeme dair açıklamalarda bulundu.



Ermenistan Dışişleri Bakanı Ararat Mirzoyan, Türkiye'yle ilişkilere dair konuştu

Ermenistan Dışişleri Bakanı Mirzoyan, Türkiye'yle yapılan görüşmelerde, iki tarafın da nihai hedefin, diplomatik ilişkilerin tesisi ve sınırların açılması dahil olmak üzere ilişkilerin "tamamen normalleştirilmesi" anlayışına sahip olduğunu söyledi.

Anadolu Ajansının (AA) "Global İletişim Ortağı" olarak yer aldığı, Belek Turizm Bölgesi'ndeki NEST Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen Antalya Diplomasi Forumu'na katılan Mirzoyan, kaldığı otelde basın mensuplarının sorularını yanıtladı. Dışişleri Bakanı Hakan Fidan'la görüşüğünü söyleyen Mirzoyan, ikili ilişkileri ve bölgesel konuları ele aldıklarını aktardı. Türkiye ve Ermenistan arasında "hava sahasının kullanımı" gibi konularda somut adımlar atıldığını ifade eden Mirzoyan, iki ülkeden uzmanların Alican Sınır Kapısı ile bunun Ermenistan tarafı olan Margara'nın yanı sıra Gümrü-Kars demir yolu hakkında değerlendirmelerde bulunduğunu belirtti. Öte yandan bazı konularda ise ilerleme sağlanmadığını dile getiren Mirzoyan, "Üçüncü ülke vatandaşlarına ve diplomatik pasaportu olan Ermenistan ve Türk vatandaşlarına sınırı açmak için bir anlaşmamız vardı. Maalesef bu anlaşma hala hayata geçirilemedi." diye konuştu.

"Normalleşme" mesajı

İkili ilişkilere dair konuşan Mirzoyan, "Her iki taraf da, nihai hedefin, diplomatik ilişkilerin tesisi ve sınırların açılması da dahil olmak

üzere ilişkilerin tamamen normalleştirilmesi olduğu anlayışına sahip." dedi.

Bakan Fidan'la görüşmesinde ilişkilerin normalleşmesini sağlayabilecek fırsatların da ele alındığını belirten Mirzoyan, "Diyaloğumuz yalnızca diplomatik ilişkilerin tesisi ve sınırın resmen açılmasından ibaret değil. Bu, iki ülke arasında gerçekleşebilecek büyük bir ticaretle ilgili. Ayrıca bazı ortak enerji ve transit projelerini de ele aldık." ifadelerini kullandı. Uluslararası platformlarda işbirliği konusunun da görüşüldüğünü kaydeden Mirzoyan, "Çünkü gerçekler, Orta Doğu gibi meseleler söz konusu olduğunda, görüşlerimizin ve algılarımızın bazen sanıldığından daha yakın olduğunu göstermektedir." dedi.

Ermenistan ve Azerbaycan arasında müzakere edilen barış anlaşması konusuna ilişkin soruya ise Mirzoyan, "tarihi ve eşi benzeri görülmemiş" olarak nitelediği anlaşmanın imzaya tamamen hazır olduğunu savundu. Azerbaycan'ın barış anlaşması için Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Teşkilatı (AGİT) Minsk Grubu'nun lağvedilmesi şartına değinen Mirzoyan, "Bir çatışma yoksa o zaman Minsk Grubu'na da ihtiyaç yoktur." dedi. Mirzoyan ayrıca, Azerbaycan'la Minsk Grubu'nun lağvedilmesine ilişkin belge ile barış anlaşmasını aynı gün imzalamak istediklerini söyledi. Azerbaycan'ın barış anlaşmasıyla ilgili olarak toprak bütünlüğü konusundaki güvencelerin tamamlanmasını şart koştuğu Ermenistan Anayasa değişikliğine ilişkinse Mirzoyan, gerekli güvencelerin halihazırda mevcut olduğunu savundu. Mirzoyan, Azerbaycan'ın toprak bütünlüğünü tanıma konusunun, taraflar arasında imzalanması öngörülen barış anlaşmasında da yer alacağını söyledi. Bakan Mirzoyan ayrıca, Azerbaycan'la barış anlaşması imzalandıktan sonra Avrupa Birliği Gözlem Misyonu'na ihtiyaçları kalmayacağını ifade etti.

Kudüs Rum Ortodoks Patrikhanesi: İsrail'in El-Ehli Baptist Hastanesi'ni bombalaması korkunç bir saldırı



Kudüs Rum Ortodoks Patrikhanesi, İsrail'in Gazze'nin merkezindeki El-Ehli Baptist Hastanesi'ni bombalamasını "yaşamın kutsallığına yönelik açık bir saldırı" olarak nitelendirdi.

Kudüs Rum Patrikhanesinden yapılan açıklamada, İsrail'in Gazze Şeridi'ndeki sağlık tesislerini özellikle hedef aldığı belirtildi. Açıklamada, "İsrail işgalinin, Gazze'deki El-Ehli Baptist Hastanesi'ne saldırısı, Mesih'in toprağında yaşamın kutsallığına yönelik açık bir saldırıdır." ifadesi kullanıldı. Gazze'deki sağlık tesislerinin altyapısının kasten hedef alındığına işaret edilen açıklamada, İsrail'in bu saldırılarla aynı zamanda "insani değerlerin özünü de hedef aldığı" kaydedildi.

El-Ehli Baptist Hastanesi'nin Gazze'de kalan son tedavi merkezlerinden biri olduğuna işaret edilen açıklamada, İsrail'in sağlık tesislerini yok etmekle "merhametin kapsamlı biçimde yok edildiği" vurgulandı.



İsrail ordusu, Gazze kentindeki El-Ehli Baptist Hastanesi'ne hava saldırısı düzenlemişti. Hava saldırısında El-Ehli Baptist Hastanesi'ndeki cerrahi operasyon binası ve yoğun bakım hastaları için kurulan tıbbi oksijen üretim istasyonu da vurulmuştu. Tahliye sırasında yaralı bir Filistinli çocuk hayatını kaybetmişti.

Saldırlar nedeniyle çok sayıda hasta ve yaralı, hastanenin dışında sokaklarda yatıyor. Zor şartlarda dışarıya taşınan hasta ve yaralılar arasında durumu kritik olan onlarca kişi bulunuyor.

Hatay'da "Çiçek Bayramı" kutlandı

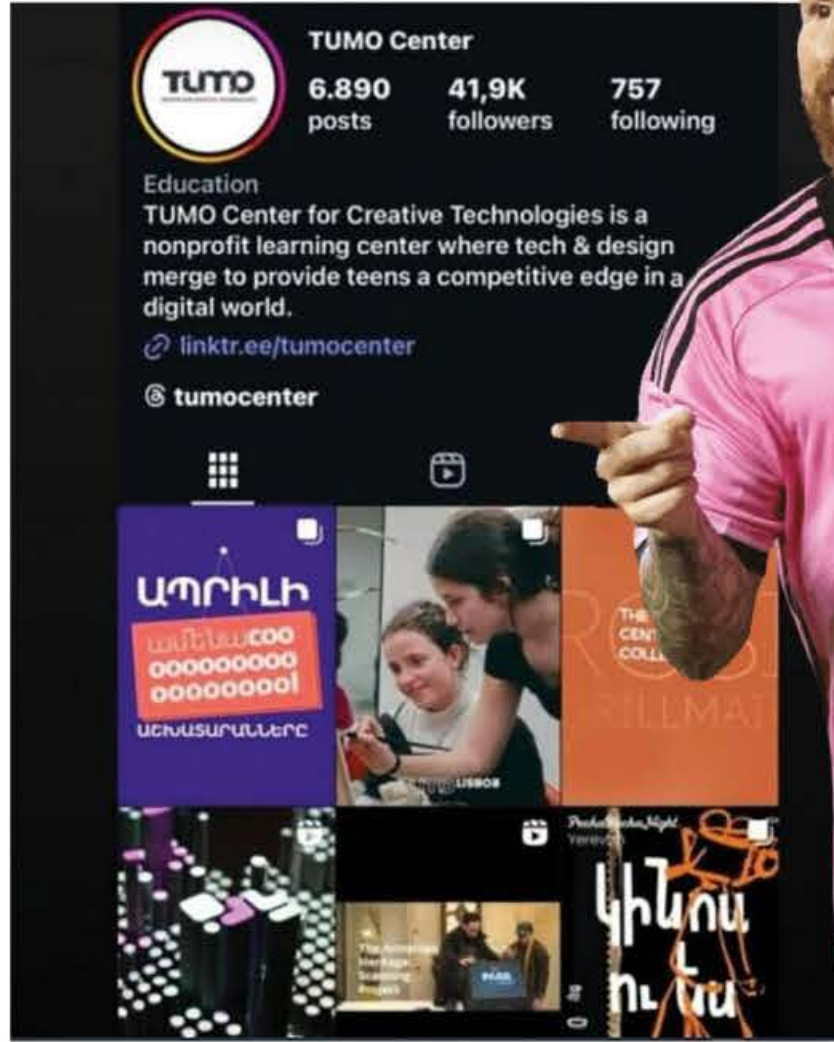


Hatay'ın Samandağ ilçesinde Ortodoks Hristiyan vatandaşlar, Çiçek Bayramı'nı düzenledikleri ayinle kutladı.

Her yıl Paskalya Bayramı'ndan bir hafta önce kutlanan ve Hazreti İsa'nın çarmıha gerilmeden önce Kudüs'e son kez girişinde zeytin dallarıyla karşılandığı tarih olarak kabul edilen Çiçek Bayramı için Meryem Ana Ortodoks Kilisesi'nde ayin yapıldı. Papaz Abdullah Yumurta'nın yönettiği, kentteki çok sayıda Hristiyan'ın katıldığı ayinde Arapça İncil okunarak dua edilip, mumlar yakıldı.



Anne ve babalarıyla birlikte bayramlıklarını giyip kiliseye gelen çocuklar, ellerindeki çiçek ve yakılan mumlarla ilahiler eşliğinde 3 kez tur attı. Ayinde, barış mesajları verildi.



Lionel Messi'den TUMO paylaşımı

Arjantin Milli Futbol Takımı'nın kaptanı ve Inter Miami futbolcusu, dünya yıldızı Lionel Messi, Ermenistan merkezli TUMO Yaratıcı Teknolojiler Merkezi hakkında sosyal medya paylaşımında bulundu.

Dünyaca ünlü futbolcu, Instagram hesabının "Story" bölümünde TUMO'nun sayfasını takipçileriyle paylaştı. Bu paylaşım, Güney Amerika'daki ilk TUMO merkezinin Buenos Aires'te açılacağına açıklanmasının ardından geldi. Geçtiğimiz sonbaharda, TUMO'nun kurucuları Sam ve Silva Simonian ile Gelişim Direktörü Bekor Papazian, Arjantin'in başkentini ziyaret

ederek Belediye Başkanı Jorge Macri ve Eğitim Bakanı Mercedes Miguel ile bir iş birliği anlaşması imzalamıştı.

Geçtiğimiz yıl ise Lionel Messi'nin kardeşi ve Leo Messi Management direktörü Rodrigo Messi, TUMO Yerevan'ı ziyaret etmiş; ziyaret sırasında Lionel Messi tarafından imzalanmış bir Arjantin Milli Takım forması merkeze hediye edilmişti.

"Buğday Tanesi"ne Uluslararası Paris Film Festivali'nden ödül



Buğday tarlasında çıkan yangında vücudunun büyük bölümünde kalıcı yanıklar oluşan ve ellerini kaybeden AK Parti İstanbul Milletvekili Serkan Bayram'ın hayatını konu alan "Buğday Tanesi" filmi, Uluslararası Paris Film Festivali'nde ödül aldı.

Doğan Ümit Karaca'nın yönettiği, Ahmet Kutsi Karadoğan, Deniz Arna ve Erkan Bektaş gibi isimlerin rol aldığı "Buğday Tanesi", Fransa'da düzenlenen Uluslararası Paris Film Festivali'nden ödülle döndü.

116 ülkeden 1428 filmin katıldığı festivalde, "Buğday Tanesi", "En İyi Yapımcı" ödülüne layık görüldü. Bayram'ın hayat mücadelesini konu alan 2022 yapımı film, birçok festivalde ödül almıştı.



**ՔՐԻՍՏՈՍ ՅԱՐԵԱԴ
Ի ՄԵՌԵԼՈՑ:
ՇՆՈՐՀԱԴՈՐ Ս. ԶԱՏԻԿ**

**Surp Takavor Ermeni Kilisesi
Vakfi Yönetim Kurulu**

Շնորհաւոր Ս. Զատիկ

ՔՐԻՍՏՈՍ ՅԱՐԵԱՒ Ի ՄԵՌԵԼՈՑ



Կը շնորհաւորենք

ՅԻՍՈՒՍԻ ՀՐԱՇԱՓԱՌ ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ ՏՕՆԸ
ԵՒ

Կը մաղթենք խաղաղութիւն,

Երջանկութիւն ու առողջութիւն:

Յարգանք՝

Տնօրէնութիւն՝
Օրթագիւղի
Թարգմանչաց վարժարանի



Թաղային Խորհուրդ՝
Օրթագիւղի
Ս. Աստուածածին Եկեղեցւոյ

20 Ապրիլ 2025



Kültür ve Sanata Adanmış Bir Yolculuk



ARAM KURAN

LUYS MEDYA
YÖNETİM KURULU BAŞKANI

Hayat, insanı çoğu zaman kelimelerle tanımlar. Bazıları için kelimeler meslektir; benim için ise bir yaşam biçimi, bir adanmışlık oldu. Bugün, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın tensipleriyle Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu'na seçilmiş olmanın gururunu yaşıyorum. Bu güven, sadece bir makamdan ibaret değil; aynı zamanda uzun soluklu bir yolculuğun, alın terinin, inancın ve sadakatin tescididir. Şükranla, onurla ve derin bir minnetle karşılıyorum.

3 Haziran 1959 yılında İstanbul'da, üç çocuklu bir ailenin en küçük ferdi olarak dünyaya geldim. Kültürün, sanatın ve düşüncenin damarlarında akan bir mahallede, Babı-ali'nin kağıt ve mürekkep kokan sokaklarında büyüdüm.

Henüz 20'li yaşlarda Günaydın Gazetesi'nde muhabir olarak başladığım gazetecilik serüvenim; Hürriyet, Cumhuriyet, Posta ve Nor-Marmara gibi köklü gazetelerde köşe yazarlığıyla devam etti. Her yazı, her haber, bu toprakların hikâyesini anlatma gayesiydi.

Gazeteciliğin yanı sıra Türkiye Futbol Federasyonu Yayınlar Kurulu Başkanlığı, Profesyonel Futbolcular Derneği Genel Sekreterliği gibi birçok görevde bulundum. STADYUM Gazetesi'yle Türk futboluna hizmet ettim; şiddete karşı kalemi silaha dönüştürmeden mücadele ettim.

Bu çabalar, ülkemize iki kez Uluslararası Fair-Play ödülü kazandırdı. Beşiktaş Jimnastik Kulübü'nde altyapının basın sorumluluğunu üstlendim, gençlerin hikâyesine ortak oldum.

Farklı din gruplarının sosyal yaşantılarına ışık tutan Gazete Luys'u 2013'te kurdum, ardından Türkiye'nin ilk çok dinli yayın yapan televizyon kanalı Luys TV'yi 2019'da hayata geçirdim. Bu projelerle kültür mozağımızın sesi olmaya çalıştım.

2014 yılında, Türk sporuna



Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın İstanbul Dolmabahçe Ofisi'nde basın mensupları ile bir araya geldiği toplantıda Luys Medya Yönetim Kurulu Başkanı Aram Kuran da yer aldı.



2014 yılında TSYP Onur Ödülü'ne layık görülen Aram Kuran, ödülünü Gençlik ve Spor eski Bakanı Akif Çağatay Kılıç'ın elinden aldı.



Aram Kuran, 2019 yılında kurulan Luys TV'yi basın mensuplarına anlatıyor



Aram Kuran'a TMOK tarafından 2023 Fair Play Ödülleri Kariyer Dalı Şeref Diploması Ödülü TMOK Fair Play Komisyonu Başkanı Erdoğan Arıpınar tarafından takdim edildi

katkılarımdan ötürü Türkiye Spor Yazarları Derneği Onur Ödülü'ne layık görüldüm.

2015 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'ne kabul edildim. 2024 yılında Türkiye Milli Olimpiyat Komitesinin (TMOK) tarafından 2023 Fair Play Ödülleri Kariyer Dalı Şeref Diploması Ödülü'ne layık görüldüm. Ama en büyük ödülüm, her sabah uyanıp bu ülkenin kültürüne bir katkı sunabilme umuduyla kaleme sarılmak oldu.

Bugün geldiğim noktada; dün olduğu gibi, bugün de, yarın da, kültürümüzün, sanatımızın, değerlerimizin yanında duracağım. Sadece yazan bir gazeteci değil, bu milletin kültür yolculuğunda bir yol arkadaşı, bir hizmetkâr olmaya devam edeceğim. Sayın Cumhurbaşkanımıza teveccühlerinden dolayı en içten teşekkürlerimi sunuyorum. Bu görev bir son değil, yeni bir başlangıçtır. Bu kutsal emaneti kalbimde taşıyacağım.

**Կը շնորհաւորենք ՏԻՐՈՋ հրաշափառ
Ս.ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ տօնը, մաղթելով ԱՆՈՐ
օրինուրթիւնն ու հովանին ձեր ամբողջ
կեանքի ընթացքին:**

**Բանկալթի Միհրարեան
Վանատան ու Վարժարանի Հայրեր,
Մատակարար Մարմին եւ
Տնօրէնուրթիւններ**



Mardin'de, kentin mimari yapısının ortaya çıkarılması için yürütülen çalışmalar kapsamında tarihi yapının üzerine inşa edilen betonarme iki katın yıkım çalışmalarına başlandı.



Tarihi kent Mardin

eski dokusuna yeniden kavuşuyor

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunca alınan karar doğrultusunda, kentin tarihi ve kültürel dokusunu bozan, sit alanı içinde ilk etapta belirlenen 240 betonarme binanın yıkımı sürüyor. Bu kapsamda 49 yapıda 192 bağımsız bölüm yıkıldı. Bu yıl yeniden başlayan çalışmalar kapsamında Ulu Cami Mahallesi'nde son iki katı yaklaşık 50 yıllık betonarme yapı olan 4 katlı binada yıkım işlemi başlatıldı.



Mardin Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Şahin Arpağ Vali ve Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Tuncay Akkoyun'un talimatıyla tarihi kentin betonarme binalardan arındırılmasına yönelik çalışmalara yeniden başlandığını söyledi. Kentte kötü görünen betonarme eklentilerin tamamını yıkmayı hedeflediklerini belirten Arpağ, "Tahminimiz bu 240 tespitli yapının dışında takriben bin yapı daha var. Çalışmalarımıza hızlı bir şekilde devam edeceğiz. Mardin, bir açık hava müzesi olacak, bu konuda iddialıyız." ifadelerini kullandı.

Ters laleler kar yağışıyla doğayı renklendirdi



Şırnak'ın Uludere ilçesinde baharda açan endemik ters laleler, yağışın ardından karlar içinde görüntülendi. İlçenin Tanin Dağları'nda doğal olarak yetişen, halk arasında "ağlayan gelin" veya "hüzün çiçeği" olarak bilinen ters laleler, ba-

harın gelişimiyle açtı. Havaaların soğumasıyla kar yağışının etkili olduğu bölgede ters laleler beyaz örtüyle kaplandı. Kar örtüsünün altından yükselen laleler, ziyaretçileri büyülerken, ortaya kartpostallık manzaralar çıktı.



Kapadokya'da "Paskalya Bayramı"nda yoğunluk bekleniyor

Kapadokya Turistik Otelciler ve İşletmeciler Derneği (KAPTİD) Başkanı Teyfik Ölmez, Hristiyanların önemli yortularından Paskalya Bayramı tatili dolayısıyla Kapadokya'da yoğunluk yaşanacağını söyledi.

Ramazan Bayramı ve okulların ara tatili dolayısıyla bahara turizm hareketliliğiyle girilen Kapadokya'daki tesislerde Paskalya tatili için hazırlıklar tamamlandı.

Nisan ayı ortasında yeni sezonun başlamasıyla yerli ve yabancı turistlerin ilgisinin artması beklenen bölgede, bu sene geçen yıllara kıyasla daha çok turistin ağırlanması hedefleniyor. KAPTİD Başkanı Ölmez, gazetecilere, dünyanın farklı yerlerinden yabancı turistlerin

hafta sonundan itibaren bölgede turizm hareketliliğini artıracaklarını belirtti. Ölmez; "Şimdiden hissedilir bir kalabalık başladı. Mayıs ayı verileri de iyi gözüküyor. 2019 yılı turizm açısından altın yıld, 2025'te daha iyi bir yıl olacağını düşünüyoruz.

Kapadokya alternatifi olmayan bir bölge. Türkiye'ye sahile gelen kitle turizmi dışında kültür turizmi yapan herkesin uğrak yeri Kapadokya'dır. İstanbul veya Ege'deki ören yer-

lerini ziyaret eden turistler Kapadokya'ya mutlaka uğruyor. Özellikle Asya'da gelen konuklar Kapadokya'ya uğramadan ülkelerine dönmüyor." dedi.

Ölmez, bölgede sıcak hava balonu, at ve arazi araçlarıyla gerçekleştirilen turlardan, restoran, hediyelik eşya ve halı mağazalarına kadar tüm sektörün yaşanması beklenen turizm hareketliliğinden olumlu etkileneceğini de sözlerine ekledi.

Medusa mozaiği ziyarete açıldı

Burdur'daki Kibyra Antik Kenti Kazı Başkanı Prof. Dr. Şükrü Özudoğru, iklim şartlarından korunması amacıyla kış ayları boyunca kapalı olan Medusa mozaiği ile Odeion stoası zemin mozaiğinin ziyarete açıldığını duyurdu.

Özudoğru, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımında, "Kış ayları boyunca iklim şartlarından korunması amacıyla üzeri kapatılan Kibyra Medusa mozaiği ile Odeion stoası zemin mozaiği açılmış olup, 2025 kasım ayı sonuna kadar ziyaret edilebilir" bilgisini paylaştı." sözlerine ekledi.





Քրիստոս Յարեալ Ի Մեռելոց
Օրհնեալ Է Յարութիւնն Քրիստոսի
Շնորհաւոր Սուրբ Զատիկ

~ Happy Easter ~

Paskalya Yortunuzu en içten dileklerimizle kutlarız.

Սուրբ Խաչ Դպրեվանք
Surp Haç Tıbbrevank Lisesi

Selami Ali Mahallesi Ekmekçibaşı Sok. No:7 34664
Üsküdar/İstanbul
+90 216 341 68 77



<https://www.surphaclisesi.k12.tr>



<https://www.facebook.com/OzelSurpHacErmeniLisesi>



<https://www.youtube.com/user/surphactibrevank>



<https://www.instagram.com/surphactibrevank>



<https://twitter.com/Tibrevank>





L U Y S
JEWELLERY

«Շնորհաւոր Ս. Չատիկ»

Paskalya Yortunuzu En İçten
Dileklerimizle Kutlarız

Aram Demir



Yenibosna Merkez Mah. Ladin SK. No: 4 M Bahçelievler İstanbul
Kuyumcukent Avm / Atölye Blok 3

Geleneksel Paskalya Lezzetleri

Bu yıl Surp Zadig (Paskalya) Bayramı 20 Nisan tarihinde her yıl olduğu gibi büyük bir coşkuyla kutlanacak. 7 hafta süren büyük oruç sonunda kutlayacağımız Surp Zadig'te ve sonrasında 40 gün boyunca birbirimize

"Krisdos Haryav i Merelots" diyerek Hz. İsa'nın dirilişinin müjdesini birbirimize vereceğiz.

Bu büyük bayramı müjdelerken sevdiklerimizle bir araya geleceğimiz sofralarda buluşacağız.

Bayram sofraları her zaman neşelidir ve renklidir. Tüm aile ve akrabaların bir araya geldiği bayram sofraları belki de dünyadaki en özel zamanları kapsar. Bu özel zamanları daha anlamlı kılmak için sofralarımızda geleneksel lezzetlerimizle buluşur, bayram sevincini kalplarımızda yaşarız.



Klasik Yumurta Boyama

- ◆ Beyaz kabuklu yumurta (adet sana bağlı)
- ◆ Sirke (her renk için 1 yemek kaşığı)
- ◆ Yumurta boyası (kırmızı, mavi, sarı vs.)
- ◆ Sıcak su
- ◆ Cam ya da plastik kaplar (renkleri ayrı ayrı hazırlamak için)
- ◆ Kaşık veya maşa
- ◆ Kâğıt havlu veya kurutma teli
- ◆ Eldiven (ellerin boyanmaması için)
- ◆ (İsteğe bağlı) Zeytinyağı veya bitkisel yağ (yumurtalara parlaklık vermek için)

Hazırlık Aşaması:

- 1- Yumurtaları haşla:
 - ▲ Yumurtaları tencereye koy, üzerini geçecek kadar soğuk su ekle.
 - ▲ Orta ateşte kaynatmaya başla. Kaynamaya başladıktan sonra 9-10 dakika pişir.
 - ▲ Soğuk su dolu bir kaba alıp tamamen soğumasını sağla. Bu çatlamalarını önler.
- 2- Boyama karışımını hazırla:
 - ▲ Her renk için ayrı bir kap al.
 - ▲ Kabin içine:
 - ▲ 1 su bardağı sıcak su
 - ▲ 1 yemek kaşığı sirke
 - ▲ 10-20 damla gıda boyası (rengin yoğunluğuna göre ayarla)
 - ▲ Karıştır.

Boyama Aşaması:

- 1- Yumurtayı boya kabına bırak:
 - ▲ Yumurtayı dikkatlice kabin içine yerleştir. Rengin daha yoğun olması için 5-10 dakika beklet.
 - ▲ Kaşıkla ya da maşa ile çıkar.
- 2- Kurumasını sağla:
 - ▲ Boyanmış yumurtayı kâğıt havluya ya da kurutma teline koy ve tamamen kurumasını bekle.
- 3- (İsteğe bağlı) Parlaklık ver:
 - ▲ Bir parça pamuğa ya da peçeteye azıcık zeytinyağı dök.
 - ▲ Kuruyan yumurtayı hafifçe ovalayarak parlat.

Vazgeçilmez Lezzet Paskalya Çöreği

- ◆ 3 paket aktif kuru maya 3/4 ml her biri
- ◆ 1 çay kaşığı şeker
- ◆ 1/4 su bardağı ekmek unu
- ◆ 1/2 su bardağı süt ılık
- ◆ 7 3/4 su bardağı ekmek unu
- ◆ 3 çay kaşığı mahlebi
- ◆ 1 çay kaşığı sakız reçinesi
- ◆ 5 yeşil kakule kabuğu 2 gr
- ◆ 1 çay kaşığı tuz
- ◆ 4 yumurta oda sıcaklığında
- ◆ 1 3/4 su bardağı şeker
- ◆ 1 yemek kaşığı vanilya özütü
- ◆ 1 portakalın kabuğu rendesi
- ◆ 3/4 su bardağı ılık süt
- ◆ 3/4 su bardağı eritilmiş tereyağı
- ▲ Yumurta sürmek için 1 yumurta sarısı
- ▲ Yumurta sürmek için 1 yemek kaşığı süt
- ▲ İsteğe bağlı 1/2 su bardağı dilimlenmiş badem

Hazırlık Aşaması:

▲ Orta boy bir kâsede aktif kuru maya, şeker, un ve ılık süt. Sütünüzün çok sıcak olmadığından emin olun, aksi takdirde mayayı öldürürsünüz. Kâseyi streç filmle örtün ve karışımı 15 dakika kenara koyun. Maya köpürmeye ve aktifleşmeye başlayacaktır.

▲ Mahlebi, sakızı, kakule kabukları ve tuzu küçük bir mutfak robotu veya karıştırıcı kasesine koyarak baharatları öğütün. Karışım toz haline gelene kadar işleyin.

▲ 3 çay kaşığı mahlepi, 1 çay kaşığı sakız reçinesi, 5 yeşil kakule kabuğu, 1 çay kaşığı tuz

▲ 2. Unu ve öğütülmüş baharatları kanca aparatı takılı bir mikser kasesine eleyin.

7 3/4 su bardağı ekmek unu

▲ 3. Ayrı bir kapta yumurtaları, şeker, vanilya özünü, portakal kabuğu rendesini ve sütü çırpın.

▲ 4 yumurta, 1 3/4 su bardağı şeker, 1 yemek kaşığı vanilya özütü, 1 portakal kabuğu rendesi, 3/4 su bardağı süt

▲ Elenmiş un/baharat karışımına mayayı ekleyin. Yumurta karışımını ve ardından eritilmiş tereyağını ekleyin. Hamur kancası aparatını kullanarak düşük hızda 10 dakika karıştırın. Hızı orta seviyeye çıkarın ve 5 dakika daha yoğurun. Hamur, karıştırma kabının kenarlarından ayrılmaya başlayacaktır.

▲ 3/4 su bardağı tereyağı

▲ Hamuru büyük yağlanmış bir kâseye aktarın. Temiz bir mutfak havlusu veya streç filmle örtün ve mutfağınızın karanlık ve sıcak bir yerine koyun. Hamurun 2 saat mayalanmasını bekleyin. 2 saat sonra, hamur hacmi iki katına çıkacaktır. Üzerini açın ve yumruklayın. Hamuru yaklaşık 5 dakika elle yoğurun. Ardından, kâseyi örtün ve 30 dakika daha mayalanmasını bekleyin. İkinci mayalanmadan sonra, hamuru hafifçe unlanmış bir yüzeye aktarın. Hamuru ikiye bölün. Klasik üç telli örgü



için, bir yarıyı üç topa bölün. Her bölümü uzun iplere yuvarlayın, ardından bir örgü oluşturun. İşlemi ikinci yarı için tekrarlayın. Somunlarınız şekillendikten sonra, onları yağlı kâğıda kaplı bir fırın tepsisine yerleştirin. Fırın tepsisini örtün ve 30 dakika daha mayalanmasını bekleyin.

Fırını 350 dereceye önceden ısıtın.

Yumurta karışımını hafifçe sürün. Dilimlenmiş badem serpin. Önceden ısıtılmış fırında 35-45 dakika veya kızarana kadar pişirin. Çörekleri yaklaşık 30 dakika soğumaya bırakın. Dilimleyin ve tadını çıkarın!



ŞNORHAVOR SURP ZADIG!

Paskalya Yortosu'nun baharın umudu
güzelliğiyle parlak günler getirmesini dileriz.



SUR BALIK

"En lezzetli deniz mahsullerini
tadabileceğiniz Türkiye'nin
tek zincir balık restorani"

ŞUBELERİMİZ

- ✦ Arnavutköy
- ✦ Cihangir
- ✦ Haliç
- ✦ Sarayburnu
- ✦ Çankaya
- ✦ Avanos
- ✦ Kuşadası
- ✦ Dubai



@surbalik
www.surbalik.com

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ YENİKÖY RUM VAKIFLARI



ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ
MUTLU PASKALYALAR

ХОРОШЕЙ ВАМ ПАСХИ
HAPPY EASTER

Koulourakia: Paskalya'nın Tatlı Simgesi

Yunan mutfagının vazgeçilmez lezzetlerinden biri olan koulourakia, sadece damağa hitap eden bir kurabiye değil; aynı zamanda yüzyıllar boyunca taşınan bir kültürel miras. Özellikle Ortodoks Paskalyası öncesinde hazırlanan bu kıtır kurabiyeler, hem geçmişin izlerini taşır hem de ailelerin bir araya geldiği sıcak sofraların sessiz tanığıdır.

Antik Yunan'dan günümüze...

Koulourakia'nın kökleri, Antik Yunan'a kadar uzanır. O dönemlerde şekilli hamur işlerinin tanrılara sunulmak üzere hazırlandığı biliniyor. Zamanla bu gelenek Hristiyanlıkla harmanlanarak bugünkü halini aldı. Özellikle Bizans Dönemi'nde şekillenen bu tarif, bugün hala hem Yunanistan'da hem de dünya çapındaki Yunan topluluklarında yaşatılıyor.

Birlikteliğin, paylaşmanın ve yeniden doğuşun simgesi

Koulourakia, çoğunlukla spiral, örgü ya da halka şeklinde hazırlanır. Bu şekiller, birlikteliği, sonsuzluğu ve korumayı simgeler. Paskalya'nın ruhuna uygun olarak, yeniden doğuşu ve umudu temsil eder. Genellikle portakal kabuğu, vanilya ve tereyağı gibi sade ama zengin aromalarla hazırlanır. Üzerine sürülen yumurta sarısı, onlara o tanıdık altın rengini ve parlaklığını kazandırır.

Ailece yapılan bir gelenek

Koulourakia, sadece bir tarif değil, aynı zamanda bir aile geleneğidir. Paskalya öncesinde, özellikle Kutsal Cuma'dan önce yapılan bu kurabiyeler, çocukların farklı şekiller vermesiyle adeta bir mutfak oyununa dönüşür. Bu süreç, sadece kurabiye yapmaktan ibaret değildir; kuşaktan kuşağa aktarılan anılar, tarifler ve sevgidir aslında.

Tatlı bir kültürel hafıza

Bugün Yunanistan'dan Amerika'ya, Avustralya'dan Türkiye'deki Rum topluluklarına kadar birçok yerde koulourakia pişiyor. Bu kurabiyeler sadece bayram sofralarında değil, aynı zamanda kültürel kimliğin bir parçası olarak da önem taşıyor. Kimi zaman bir kahve yanında, kimi zaman bir dost sohbetinde yerini alan koulourakia, geçmişle bugünü birbirine bağlayan bir lezzet olarak yaşamaya devam ediyor.



- ◆ 250 gram yumuşamış tereyağı
- ◆ 200 gram pudra şekeri
- ◆ 2 yumurta
- ◆ 1 portakal (suyu ve kabuğunu kullanın)
- ◆ 1 çay kaşığı vanilya özü
- ◆ 1 çay kaşığı kabartma tozu
- ◆ 1 çay kaşığı karbonat
- ◆ 600 gram sade un
- ◆ 2 yemek kaşığı susam tohumu
- ◆ 1 yemek kaşığı süt
- ◆ 1 yumurta sarısı

Hazırlık Aşaması:

Orta boy bir mikser kasesinde tereyağı ve şekeri orta hızda koyu kıvama gelene kadar krema haline getirin. Yaklaşık 3-5 dakika devam edin, yumurtaları teker teker ekleyin ve iyice karışmasını sağlayın.

Ayrı bir karıştırma kabında portakal suyunu, kabuğunu, vanilyayı, kabartma tozunu birleştirin. Düşük hızda, unu yavaşça ekleyin, bir sonrakini eklemeyen önce iyice karıştırdığınızdan emin olun. Tüm un kullanılsın ve yumuşak bir hamur elde edene kadar tekrarlayın.

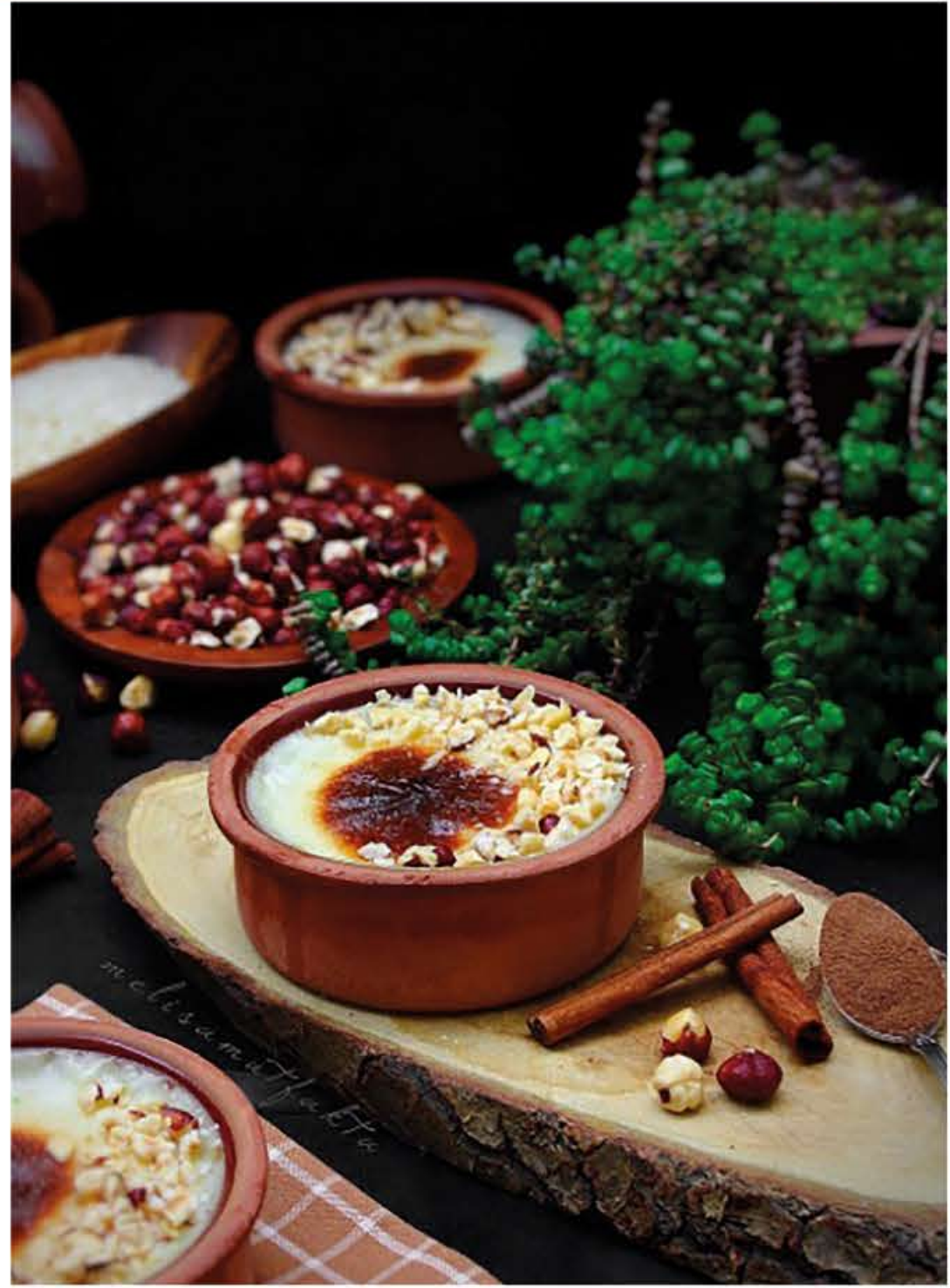
Hamuru parmaklarınızla kontrol edin-yumuşak (yapışkan değil) ancak esnek olmalıdır. Üzerini streç filmle örtün ve hamuru buzdolabında yarım saat dinlendirin. Hamuru çıkarın ve bir top haline getirin, açın ve istediğiniz şekilleri verin. Fırınınızı 170 derece (FANLI DEĞİL) önceden ısıtın ve kurabiyeleri yağlı kağıtla kaplı bir fırın tepsisine yerleştirin. Yumurta sarısı ve sütü karıştırın, koulourakia'yı fırçalayın ve üzerine susam serpin. Renk alana kadar 20-22 dakika pişirin. 5 dakika fırın tepsisinde bırakın. Tamamen soğuduktan sonra servis edin.

Fırında Sütlaç

- ◆ 1 litre süt
- ◆ 1 su bardağı şeker
- ◆ Yarım su bardağı pirinç
- ◆ 3 yemek kaşığı buğday nişastası
- ◆ 1 paket vanilya
- ◆ 2 su bardağı su
- ◆ Yarım su bardağı süt (nişastayı açmak için)

Hazırlık Aşaması:

- ◆ Fırında sütlaç için öncelikle pirinci haşlayalım. Pirinçleri güzelce yıkadıktan sonra 2 su bardağı su ile pirinçler yumuşayıp pişene kadar haşlayın. Çok az sulu kalacaktır.
- ◆ Diğer malzemeleri ekleyelim ve sütlaç pişirelim. Haşlanan pirinçlerin üzerine sütü, vanilyayı ilave edip kaynatın.
- ◆ Bu arada bir kap içerisinde nişasta ve sütü (suyu) pürüzsüz kıvam alıncaya kadar karıştırın.
- ◆ Karışım kaynamaya başlayınca şekeri ve yarım su bardağı sütle karıştırdığınız 3 yemek kaşığı buğday nişastasını ilave ediniz. 10-15 dk. daha kaynatıp ocağın altını kapatın.
- ◆ Sütlaçları fırına sürelim. Fırın için uygun ısıya dayanıklı sütlaç kaselerine sütlaçlarınızı paylaşın.
- ◆ Tepsinize soğuk su doldurun ve sütlaç kaplarını fırın tepsinize dizin (Tepsideki su sütlaç kaplarının yarısına kadar gelecek)
- ◆ Tepsiyi fırınınızın en üst rafına yerleştirin.
- ◆ 180 derecede, sütlaçlarınız kızarana kadar fırınlayın. Afiyet olsun.



Baruthane Cd. 63/A, Şişli/İstanbul
Tel: (0212) 231 92 53

**Dost ve Müşterilerimizin
Paskalya Yortusunu
Kutlarsınız**



*Cemaatimizin Paskalya Yortusu
Kutlu Olsun*

Շնորհաւոր Ս. Զատիկ

**KUZGUNCUK S. KRİKOR LUSAVORİÇ
ERMENİ KİLİSESİ VAKFI
YÖNETİM KURULU**



Panayia Rum Ortodoks Kilisesi Vakfı

Paskalya Yortusunu
En İçten Dileklerimizle Kutlınız

Καλὸ Πάσχα

Sinanpaşa, Köyiçi Meydanı Sk. No:44 Beşiktaş/İstanbul



Marine Edilmiş Fırında Kalkan Balığı



- ◆ 1 bütün Kalkan
- ◆ 3 yemek kaşığı Zeytinyağı
- ◆ 2 adet Limon (suyu sıkılmış)
- ◆ 4 diş Sarımsak (kıyılmış)
- ◆ 1 demet doğranmış Maydanoz
- ◆ 1 yemek kaşığı Kekik
- ◆ Deniz Tuzu
- ◆ Karabiber
- ◆ 3 adet Patates dilimlenmiş
- ◆ 1 adet Soğan dilimlenmiş

Hazırlık Aşaması:

Kalkan balığını iyice temizleyerek başlayın ve tüm pullarının temizlendiğinden emin olun. (Hazır temizlenmiş de kullanabilirsiniz.) Balığı kağıt havluyla kurulayın. Fırını 180°C'ye önceden ısıtın.

Adım: Marine Etme

Bir kâsede zeytinyağı, limon suyu, sarımsak, maydanoz, kekik, deniz tuzu ve karabiberi karıştırın. İyice karıştırarak bir marine sosu hazırlayın.

Kalkan balığını bir fırın kabına koyun ve cömertçe marine sosuyla kaplayın. Lezzetleri emmesi için en az 30 dakika bekletin.

Sebzeleri Hazırlama

Dilimlenmiş patatesleri ve soğanları fırın kabının dibine balığın etrafına yerleştirin. Üzerine biraz daha zeytinyağı gezdirin ve deniz tuzu ve karabiberle tatlandırın.

Piştirme İşlemi

Kabın üzerini alüminyum folyo ile örtün ve fırına koyun. 45 dakikalık bir zamanlayıcı ayarlayın. Folyo balığın buharda pişmesine ve nemli kalmasına yardımcı olacaktır. 45 dakika sonra folyoyu çıkarın ve fırın sıcaklığını 200°C'ye yükseltin. Kalkan derisinin çıtırdaması ve sebzelerin hafifçe karamelize olması için 15 dakika daha pişirin.

Servis Önerileri

Kalkanı dikkatlice kızarmış patates ve soğanların yanına bir servis tabağına aktarın. Ekstra maydanoz ve limon dilimleriyle süsleyin.

Kuzu İncik

Kuzu İncik

Malzemeler:

- ◆ 4 adet kuzu incik
- ◆ 2 yemek kaşığı zeytinyağı
- ◆ 1 soğan (doğranmış)
- ◆ 3 diş sarımsak (ezilmiş)
- ◆ 1 su bardağı domates püresi
- ◆ 1/2 su bardağı beyaz şarap
- ◆ 2 su bardağı et suyu
- ◆ Kekik, tuz, karabiber

Yapılışı:

- 1- Zeytinyağını tencerede ısıtıp kuzu inciklerin her iki yüzünü mühürleyin.
- 2- Aynı tencerede soğan ve sarımsağı soteleyin. Domates püresi, şarap ve et suyunu ekleyin.
- 3- Kekik, tuz ve karabiberle tatlandırıp incikleri tekrar ekleyin.
- 4- Orta ateşte 1.5-2 saat yavaş yavaş pişirin.



Fırında Kuşkonmaz ve Parmesan

- ◆ 1 demet kuşkonmaz
- ◆ 2 yemek kaşığı zeytinyağı
- ◆ 1/2 çay kaşığı tuz ve karabiber
- ◆ 1/4 su bardağı rendelenmiş parmesan

Yapılışı:

- ◆ Fırını 200°C'ye ısıtın.
- ◆ Kuşkonmazların sert uçlarını kesin ve zeytinyağı, tuz ve karabiberle karıştırın.
- ◆ Fırın tepsisine dizip 10-15 dakika pişirin.
- ◆ Fırından çıkarıp üzerine parmesan serpin ve
- ◆ 2 dakika daha fırında tutun.





Kurtuluş Spor Kulübü

**Paskalya Yortusunu
En İçten Dileklerimizle Kutlınız**

Καλό Πάσχα

Yenişehir Mah., Safa Meydanı Sok., No:36, Beyoğlu, İstanbul





«ՇՆՈՐհԱԼՈՐ Ս. ՉԱՍԻԿ»

**Beykoz Surp
Nigoğayos Kilisesi Vakfı
Yönetim Kurulu**

Tarihi dokusuyla her adımda geçmişe göz kırpan, modern yüzüyle her an yenilik vadeden İstanbul, keşfetmekten asla yorulmayacağınız bir şehir. Boğaz'ın serin esintisinden Galata sokaklarının sanat dolu havasına, lezzet duraklarından gizli kalmış kafelere kadar her köşesinde başka bir hikâye saklı. İstanbul'da ister turist olun, ister yerli bir gezgin; bu şehirde her zevke, her ruh haline uygun bir mekan bulmak mümkün. Bu yazıda, İstanbul'un hem klasikleşmiş hem de son zamanlarda popülerleşmiş öne çıkan mekanlarına göz atacağız.

İstanbul'un ruhunu yaşatan mekanlar

Ocak

OCAK, Suriçi'ndeki bu eski tütün deposuna yeni bir soluk getirerek burayı çıplak tuğla duvarlar, hafif aydınlatma ve mermer döşemelerle samimi bir restorana dönüştürdü. Şef, Türk mutfağına getirdiği eşsiz yorumu sergileyen tek bir set menü öneriyor. Nohutu, çıtır çıtır kızartılmış muhteşem bir kreasyon da dahil olmak üzere çeşitli yemeklerde kullanarak yeni boyutlara taşıyor. Gelenek ve modernlik arasında sürekli olarak mükemmel bir dengeyi yakalıyor. Buradaki her yemek merakınızı cezbedecek.

Hazırlayan: Maral Gökdağ

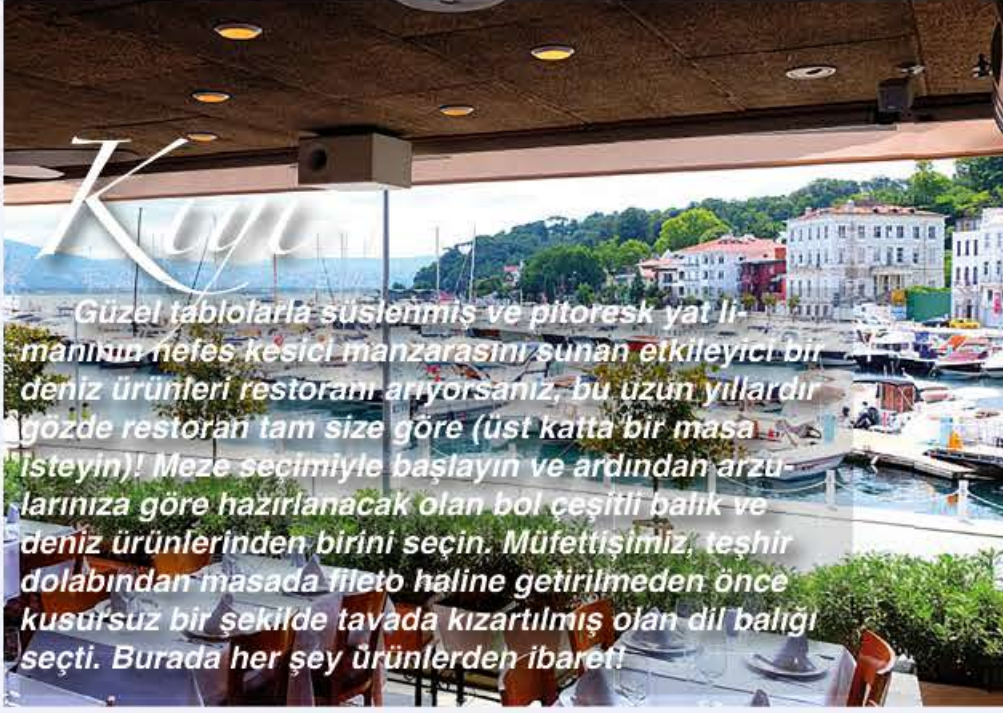
Foxy

Concord üzümünün küflü aroması anlamına gelen "foxy" sözcüğünü bu konforlu mekânın tanımı olarak da okuyabilirsiniz. Nitekim MICHELIN yıldızlı Neolokal'in şefi Maksut Aşkar ve şarap uzmanı Levon Bağış, kendi felsefelerini paylaşan bir ekiple buluşmuşlar. Burada, doğal şaraplardan klasik isimlere kadar harika Türk şaraplarını yudumlayabilir ve yerel klasiklerin taze, modern ve sofistike yorumlarını tadabilirsiniz. Örneğin, sipariş üzerine hazırlanan taze levrek tartarı, keşkin tada sahip mayonez, kruton, kefal havyarı, kırmızı biber ve hafifçe tütsülenmiş pancar ile eşleştiriliyor. Kendinizi lezzet patlamasına hazırlayın! Akşamları mehûnün öğle yemeğine göre daha kapsamlı olduğunu belirtelim.



Paraliaki Bebek

Paraliaki hemen deniz kıyısında ve bir sahil semti olan Bebek'in en güzel yerlerinden birinde konuşlanmış durumda. Eşsiz bir Boğaz manzarası eşliğinde lezzetli deniz ürünleri ve mezeler sunan Paraliaki'nin Bodrum'da müdavimi olanlar muhakkak İstanbul'daki yeni yerine de gelmeli. Haftanın her günü 12:00 ila 00:00 saatleri arasında Paraliaki Bebek'e gelip, bu harika deneyimi yaşayabilirsiniz!



Kaçkar

Güzel tablolarla süslenmiş ve pitoresk yat limanının nefes kesici manzarasını sunan etkileyici bir deniz ürünleri restoranı arıyorsanız, bu uzun yıllardır gözde restoran tam size göre (üst katta bir masa isteyin)! Meze seçimiyle başlayın ve ardından arzularınıza göre hazırlanacak olan bol çeşitli balık ve deniz ürünlerinden birini seçin. Müfettişimiz, teşhir dolabından masada fileto haline getirilmemiş önce kusursuz bir şekilde tavada kızartılmış olan dil balığı seçti. Burada her şey ürünlerden ibarettir.



Eleos Beyoğlu

Beyaz örtülü masaları, mavi dekorasyonu ve zengin Ege mezeleriyle Eleos, özellikle Ortodoks geleneklerine aşina misafirler için Paskalya ruhunu yaşatabilecek nadide adreslerden biri. Fırında ahtapot, sarımsaklı balık, zeytinyağlı enginar gibi seçenekler, özellikle Yeşilköy şubesinde Boğaz esintisiyle birleştiğinde unutulmaz bir akşam sunuyor.



**Dost ve Müşterilerimizin
Paskalya Yortusunu Kutlarız**

USTA DÖNERCİM



ev ve iş yerlerine paket servisimiz vardır

**0532
247
7174**

Feriköy Mah., Baruthane Cd., No:57/C
Şişli/İstanbul



*etlerimiz saffet kasap imzalıdır

Paskalya Yortunuzu
En İçten Dileklerimizle Kutlarınız

**MÜŞTERİ MEMNUNİYETİ DEYİNCE
AKLA İLK GELEN,
YER GÖSTEREN DEĞİL,
YOL GÖSTEREN
VIP GAYRİMENKUL DANIŞMANLIK**



**LK Dream
Houses**

luxury real estate

LERNA KAPRİYELYAN

00 90 532 373 02 03

KW PLATİN & KARM
KELLERWILLIAMS.



Neler Yapmalıyız?

❑ Paskalya bayramında sabah kahvaltınızda peynir ve yumurtanızı eksik etmeyin. Gün içerisinde 3 adet yumurtadan fazlasını tüketmeyin.

❑ Bayram günü de 3 ara öğün yapmaya gayret gösterin.

❑ Paskalya çöreğini de ölçülü tüketin. 100 gr'lık yani 1 dilim olsun.

❑ Sindirim sorunu yaşamamak için sade et tüketmeyin. Etin yanında mutlaka salata ve sebze yemeği tercih edin.

❑ Kuru meyveleri de menünüze ekleyin.

❑ Günde sadece 1 öğün et yiyin. Diğer öğününüzde sebze yemeği ve yanında yoğurt seçebilirsiniz.

❑ İkram edilenin likörlerin dozunu kaçırmamaya özen gösterin.

❑ Bayram süresinde de mutlaka gün içerisinde 12-15 bardak su içmeye özen gösterin.

Bolca su içmeyi alışkanlık haline getirmelisiniz. Günde 2-3 litre su içmek bedeniniz için çok önemlidir. Bunun dışında ayrıca bitki çayı da tüketebilirsiniz. Özellikle antiseptik özelliği olan kekik çayı tercihiniz olabilir. Bu sayede bakteri ve virüslere karşı bedeninizin savunmasına yardımcı olabilirsiniz.



Paskalya, kültürle göre değişiklik gösterebilen çeşitli ritüeller ile kutlanır. Bu sene Zadiğ (Paskalya) Bayramımız, 20 Nisan 2025 tarihine denk geliyor. Hz. İsa'nın Diriliş Bayramı'nı 7 hafta süren orucumuzun sonunda kutlayacağız. 40 gün süren ilk dönem oruç sonrası Avak Şapat (Büyük Hafta) tuttuğumuz büyük orucu da bitirdik.

Oruç boyunca hayvansal gıda (et, süt, yumurta, peynir) tüketilmedi. Bitkisel beslenildi ve bu nedenle protein eksikliği oluştu. (Sadece bal, hayvansal gıda olmadığı için tüketilebildi. Son yıllarda haftasonları isteğe bağlı olarak balık, yumurta, süt tüketimine izin verilmiştir.)

Oruç sonrası et, tavuk, balık, yumurta, süt ve süt ürünleri mutlaka tüketin. Abartma-

maya çalışın, gereksiz yere 'çizginin dışına' çıkmayın, hele hele "Oruç tuttum, eksikimi kapatayım" psikolojisiyle önünüze gelen her şeye saldırmayın. Hem fazla et tüketimi hem de fazla alkol tüketimi ürik asitinizin artmasına gut ataklarına neden olabilir.



DTY. ECE
KÜÇÜKBERBERYAN

dyt.ecekaragoz@hotmail.com



Շնորհակալոր Սուրբ Հանիկ:
Բրոֆ. Թորոս Ալճան

Paskalyanız Kutlu Olsun.
Prof. Dr. Toros Alcan

AGIZ VE DIŞ SAĞLIĞI
ALLIANOİ
NİŞANTAŞI • ATAŞEHİR
"dişler yolunda"
www.allianoı.com
www.disleryolunda.com

melis

Ticaret A.Ş

**Paskalya Yortunuzu
En İçten Dileklerimizle Kutlarız**

Հնրհաւոր Ս. Չաւիկ

Hrant Maskafyan

Vezirhan Cad. Şeref Han No: 58 K: 3 No: 129-130 Çemberlitaş / İstanbul
Tel: 0212 511 88 41 - 522 79 05 Fax: 0212 522 79 06

Safe

Solitane Mountings

**Paskalya Yortunuzu
En İçten Dileklerimizle Kutlarız**

Հնրհաւոր Ս. Չաւիկ

Hrant Maskafyan

Şerefefendi Sk. Şeref Han K:2 No: 11 Nuruosmaniye - İstanbul
0212 520 54 34 - 0533 647 00 24 safe_kuyumculuk@hotmail.com



188. Yıl

Taksim Surp Agop Ermeni Katolik Hastanesi Polikliniği



*Paskalya
Yortusunu
Tüm
Dileklerimizle
Kutlarsız*

İÇ HASTALIKLARI – ÜROLOJİ- GENEL CERRAHİ – ORTOPEDİ –
KULAK- BURUN- BOĞAZ- KADIN HASTALIKLARI – DİŞ- RADYOLOJİ – LABORATUAR

POLİKLİNİK

Cumhuriyet Cad. No:57 Surp Agop Apt.

Giriş Kat Elmadag-İstanbul Tel: (0212) 230 17 18 Fax: (0212) 233 68 28

**«Քրիստոս յարեալ
ի մեռելոց:
Շնորհաւոր Ս. Չատիկ»**

**Yeşilköy Surp Stepanos
Ermeni Kilisesi
Vakfı Yönetim Kurulu**



**Քրիստոս Յարեալ Ի Մեռելոց:
Օրհնեալ Է Յարութիւնն Քրիստոսի
Շնորհաւոր Սուրբ Չատիկ:**

**Թաղային Խորհուրդ
Գնալը Ս. Գրիգոր
Լուսաւորիչ Եկեղեցւոյ**



Yazar Mario Vargas Llosa, hayata veda etti

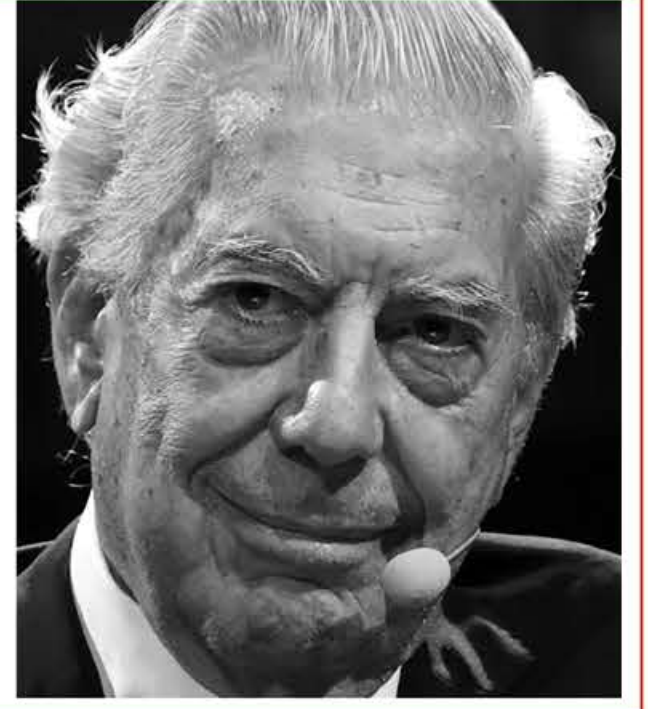
Perulu Nobel Edebiyat Ödülü sahibi yazar Mario Vargas Llosa'nın 89 yaşında yaşamını yitirdiği bildirildi.

Yazarın oğlu Alvaro Vargas Llosa, X sosyal medya platformunda yaptığı açıklamada, babasının Lima'daki evinde hayatını kaybettiğini belirtti.

Vargas Llosa, babasının ölümüne ilişkin şu ifadeleri kullandı: "Bu kayıp, ailesini, arkadaşlarını ve dünya çapındaki okuyucularını derinden etkileyecektir. Ancak, onun uzun, çok yönlü ve

verimli bir yaşam sürdüğünü ve geride onu yaşatacak bir eser bıraktığını bilmenin tesellisini bulmalarını umuyoruz. Önümüzdeki saatler ve günlerde, onun talimatlarına uygun hareket edeceğiz. Herhangi bir kamuya açık tören düzenlenmeyecek."

Llosa, yazarın isteği doğrultusunda babasının naaşının yakılacağını duyurdu.



INGER, "İZ"LE DÖNÜYÖR

2005 yılında kurulan Inler Tiyatro Grubu, kuruluşunun 20. Yılında sahnelere "İZ" adlı tiyatro oyunu ile dönüyor.



Ortaköy Surp Asdvadzadzin Kilisesi Vakfı ve Tarkmanças Okulu'nun ev sahipliğinde çalışmalarına devam eden Inler Tiyatro Topluluğu, yazar ve yönetmen Ahmet Sami Özbudak'ın ödüllü tiyatro oyunu "İZ" ile dram türü bir oyunla Tarkmanças Okulu sahnesinde 5-8-13-22-24-29 Mayıs tarihlerinde izleyici ile buluşacak.

Aras Nas'ın hem yönetmen hem rol aldığı "İZ" in oyuncu kadrosunda Arden Akbaş, Aren Semerciyan, Aren Sağbaş, Clara Sera, Altıparmak, Garen Nazaret-yan ve Nadin Taş Mıgdıs yer alıyor. 85 dakika süren oyun tek perdeden oluşuyor.

Oyunun davetiye temini için Aras Nas (0535 556 87 91) ve Nadin Tay Mıgdıs (0536 251 02 19) ile iletişime geçebilirsiniz.



Marcus Aurelius heykeli Türkiye'ye iade edildi

Türkiye'den kaçak kazılarla 1960'lı yıllarda yurt dışına kaçırılan Roma İmparatoru Marcus Aurelius'un bronz heykeli, ABD'deki Cleveland Sanat Müzesi'nde düzenlenen törenle resmen Türkiye'ye iade edildi.



Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Gökhan Yazgı, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımda, Marcus Aurelius heykelinin ait olduğu topraklara geri döneceğini belirtti.

Yazgı, paylaşımında şunları kaydetti: "1960'lı yıllarda Boubon Antik Kenti'nden yasa dışı yollarla yurt dışına çıkarılan ve Roma İmparatoru Marcus Aurelius'u filozof kimliğiyle betimleyen eşsiz bronz heykel, Cleveland Sanat Müzesi'nde düzenlenen törenle resmen Türkiye'ye iade edilmiştir. Yaklaşık 65 yıl süren bilimsel, hukuki ve diplomatik girişimlerin ardından, Marcus Aurelius'un heykeli nihayet ait olduğu Anadolu topraklarına dönmektedir. Söz konusu eser, Türkiye'ye getirilişinden önce, üç ay süreyle Cleveland Sanat Müzesi'nde özel bir sergi kapsamında ziyaretçilerin ilgisine sunulacaktır. Temmuz ayında ise ülkemizde, kendi kültürel bağlamı içerisinde yeniden hayat bulacaktır."

VAN'DA, 3. AHTAMAR ADASI BADEM ÇİÇEĞİ FESTİVALİ TANITIMI

Van'da 19-20 Nisan'da düzenlenecek "3. Ahtamar Adası Badem Çiçeği Festivali"nin tanıtım toplantısı gerçekleştirildi.

Valilik, Büyükşehir Belediyesi, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Doğu Anadolu Kalkınma Ajansı, Van Ticaret ve Sanayi Odası (Van TSO) ve Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi işbirliğiyle düzenlenecek festival için tanıtım toplantısı yapıldı.

Toplantıda konuşan Vali Yardımcısı İbrahim Gültekin, festivallerin şehrin doğal güzelliklerini, tarihini, sanatsal ve kültürel zenginliklerini yansıttığını söyledi. Bu yıl festivalin üçüncüsünü düzenlediklerini belirten Gültekin, "Bir şehrin doğal güzelliklerini, tarihi, kültürel ve sanatsal zenginliklerini festivaller aracılığıyla yansıtmak önemli. Festivalin yapılacağı alan hem doğal hem de tarih ve kültürel anlamda dünyadaki ender zenginliğe sahip. İçerik olarak inşallah başarılı olmuşuzdur. Bu tür etkinliklerin tüm paydaşlar ve şehrin aktörleri tarafından sahiplenilmesi gerekiyor." dedi.

Toplantıya ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyduğunu dile getiren Van TSO Yönetim Kurulu Başkanı Necdet Takva ise "Şehrimizin en ayırt edici özelliklerinden biri Anadolu'da ilk açan bademlerin bizim coğrafyamızda olmasıdır. Denizden 1750 metre yükseklikte erken açan badem çiçeklerinin mitolojik bir karşılığı var. Dolayısıyla bademlerin insanın kültürel ve ruhsal dünyasında önemli bir yeri var. Ahtamar Adası'nda bu festivalin gerçekleştirilecek olmasının ayrı manevi bir tarafı var. Adamızda badem çiçekleri kısa da olsa bütün sıcaklığıyla, renkleriyle dünyaya bir görsel şölen sunuyor."



Abdurrahman Şahin ise festivalin kentin tarihini, kültürel ve doğal güzelliklerini dünyaya tanıtmaya fırsatı oluşturduğunu dile getirdi. Geçen yıl düzenlenen festival kapsamında adayı 15 bin kişinin ziyaret ettiğini hatırlatan Şahin, şunları kaydetti:

"Badem Çiçeği Festivali'nin ilk adımı 2022'de atmıştık. Bu yıl ise Valilik himayelerinde Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü olarak kamu kurum ve kuruluş-

ları, sektör temsilcileriyle festivali bir doğa ve kültür şölenine dönüştürmek için büyük bir özveriyle çalıştık. Vali Yardımcımız İbrahim Gültekin başkanlığında toplantılarımızı yaptık. Turizm paydaşları ile bir araya geldik.

Birbirinden güzel etkinlikler olacak. Yoğun bir talep var. Özellikle çevre illerden arayan çok oluyor. Festival kapsamında hazırlıklarımız devam ediyor."

KOMSEK®
GÜVENLİK SİSTEMLERİ

Güvenliğiniz İhmale Gelmez!

TÜM DOST VE MÜŞTERİLERİMİZİN
ZADİĞ YORTUSUNU
EN İÇTEN DİLEKLERİMİZLE KUTLARIZ...

HİRSİZ ALARM SİSTEMLERİ

CCTV KAMERA SİSTEMLERİ

YANGIN İHBAR SİSTEMLERİ

24/7

KOMSEK ALARM KONTROL MERKEZİ

GÖRÜNTÜLÜ KAPI SİSTEMLERİ

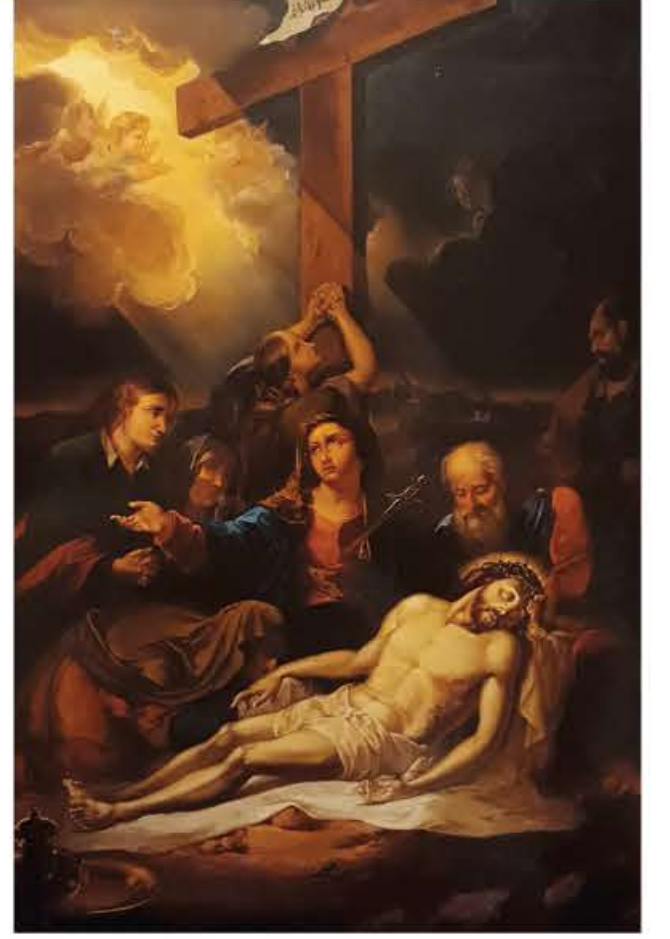
KARTLI GEÇİŞ SİSTEMLERİ

Since 1997

1997'den bu güne...

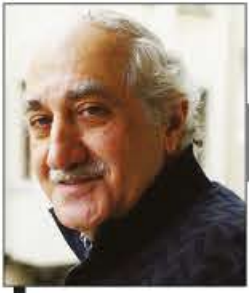
444 0 575

www.komsek.com.tr



Sanat Dünyası köşemizden herkese merhaba...
Sevgili Luys okurları, bu sayımızda sizleri
Saray Ressamı Hovhannes Behzad Umed ile tanıştıırıyoruz.

Hovhannes Behzad Umed (1809-1874)



AGOP EGOYAN
SANAT DÜNYASINDAN

İstanbul'un Hasköy semtinde doğar. Annesi ve babası 1812'deki büyük kolera salgının kurbanı olur. Hovhannes üç yaşındayken yetim ve öksüz kalır. Öğrenimini Üsküdar'daki Cema-ran Mektebi'nde yaparken, resme olan yeteneği fark edilir. İlk resim öğretmeni Markar Kürkcü-yan'dır. Resim çalışmalarına İtalyan hocalardan aldığı resim dersleriyle devam eder. Bu arada maddi ve manevi destek aldığı öğretmenin ba-bası Hagop Çelebi Kürkcüyan'ın büyük boyda bir portresini yapar ve muhteşem köşkerinin tavan-larını, Boğaziçi'nin panoramik manzaralarıyla süsler. 1830'lu yıllarda, özellikle dini konulu re-simleriyle büyük üne kavuşur. Araştırmalarımız-dan, bu konudaki ilk çalışmasının 1836'da Kuzguncukta'ki Ssurp Krikor Lusavoriç Ermeni Kilisesi için yaptığı Hz. İsa adlı tablo olduğu or-taya çıkmaktadır. Üsküdar'daki Surp Haç Kilisesi için Aziz Krikor Lusavoriç'in resmini yapan sa-natçı, Saray Başmimarı Garabed Amira Bal-yan'ın isteği üzerine 1834-44 yıllarında Beiktaş'taki Surp Asdvadzadzin Kilisesi için Hz. İsa'nın on havarisinin yağlıboya tablosunu hazırlar. Bu yıllarda ünlenen sanatçı, Sultan Abdülme-cid tarafından saray ressamlığına getirilir. Sultan Abdülaziz'in de saray ressamlığını yapan sanatçı bu yıllarda (1840-60) Türk tarihini yansıtan ve yaşamdan kesitler sunan deniz ve kara savaşla-rını konu alan sayısız çalışmaya imza atar. Bu çalışmaların bir kısmı İstanbul'daki Deniz Müzesi



Mustafa Raşid Paşa

koleksiyonlarında bulunmaktadır. Bir dönem Bahriye Mektebi'nde resim öğretmenliği görevini sürdüren sanatçı Göksu, Çırağan ve Dolma-bahçe Saraylarının duvar ve tavan süslemelerini yapar. 1840'da Kayserili Beyleryan Hacı Çele-bi'nin kızı Ebrakse ile evlendiğimiz sanatçı, Nia-gara Şelalesi adlı bir tablosuyla Philadelphia'da düzenlenen uluslararası bir sergide 300 Napol-yon Lirası ödül kazanır. İstanbul'un Islahatı çalış-masıyla da 1000 Osmanlı Lirası'yla ödüllendirilen Hovhannes Behzad, saray ressamlığı boyunca dini temalı çalışmalarına da devam eder.

1844'te Üsküdar'daki Surp Garabed Ermeni Kilisesi'nde bulunan 1853 tarihli Son Yemek'tir 1849'da Cema-ran Mektebi'ne tayin edildiği mü-dürlük görevini birkaç yıl yaptıktan sonra 1860'ta Surp Haç Kilisesi'nin ilk idare heyeti reisliğine se-çilir. 1870'te kilisenin idare heyeti üyeliğini yapar.



1870'lerde yaptığı İsa'nı Çarmıhtan İndirilişi ve sanatçının son çalışması olduğu bilinen 1872 ta-rihli İsa Gedsemani'de adlı yapıtlar, başarılı ça-lışmalar olarak nitelendirilmektedir. Birçok İtalyan ressamın tablolarından yaptığı reproduksiyonlar arasında Rafael'in Madanna'sı da vardır. Sa-natçı, aralarında Tanzimat Fermanı'nı okuyan Koca Mustafa Reşid Paşa, Üsküdar Valisi Tosun Paşa, Surp Pırgiç Ermeni Hastanesi kurucuları Mikayel Amira Pişmişyan ve Harutyun Amira Bezciyan'ın da bulunduğu çeşitli ünlü Tür ve Ermeni ileri gelenlerinin yağlıboya portrelerini yap-mıştır. Behzad'ın, Ressam Hovhannes Ayvazovsky'nin bir tablosunu, tablonun fotoğrafı-nın üzerinden çizerek Ayvazovsky'ye gönderdiği, Ayvazovsky'nin de Behzad'a teşekkür olarak Teododsya'dan Bir Manzara tablosunu verdiği söylenir.



**Հնրհաւոր
Ս. Չաւրիկ**

***Paskalya Yortusunu
Tüm Dileklerimizle
Kutlarsız***

İstanbul Vizyon Park Merkez Plaza
C1 Blok Kat:9 No:920
Yenibosna/ Bahçelievler – İstanbul
Tel: 0212 603 05 32-52 Fax: 0212 60 05 42
info@asagold.com.tr www.asagold.com.tr



Hazırlayan: Maral Gökdağ

Paskalya, birçokları için sadece dini bir bayram değil; aynı zamanda baharın gelişiyle doğanın uyanışına tanıklık edilen, içsel bir yenilenme dönemidir.

Ve eğer bu dönemi hem manevi bir yolculuk hem de kültürel bir keşifle taçlandırmak istiyorsanız, rotanızı hiç düşünmeden İtalya'ya çevirebilirsiniz.

VATİKAN'IN GÖLGE-SİNDE PASKALYA AYINI

İtalya'da Paskalya, yalnızca dini törenlerin değil, aynı zamanda halkın ruhuna işleyen geleneklerin de yaşandığı bir dönemdir. Katolik dünyasının kalbi Roma, bu dönemde her zamankinden daha da ihtişamlı hale gelir. Aziz Petrus Meydanı'nda binlerce kişi, Papa'nın yönettiği Paskalya ayinini izlemek için bir araya gelir. Tören yalnızca dini bir ayın değil, aynı zamanda dünyanın dört bir yanından gelen insanların barış ve birlik içinde bulunduğu bir gösteriye dönüşür.



ROMA SOKAKLARINDA TARİH VE İNANÇ YAN YANA

Paskalya döneminde Roma'yı do-laşmak, sadece turistik bir geziden ibaret değildir. Kolezyum'dan Pantheon'a, Vatikan Müzeleri'nden Gianicolo Tepesi'ne kadar şehrin her köşesi, bu dönemde adeta bir sahneye dönüşür. Hafta boyunca düzenlenen ayinler, çapraz yürüyüşler (Via Crucis), sokaklardaki süslemeler ve kiliselerin açık kapıları, ziyaretçilere İtalya'nın dini mirasını birebir yaşama imkânı sunar.





FLORANSA VE TOSKANA'DA BAHARIN RUHU

Eğer Paskalya'yı hem huzurlu hem de görsel olarak büyüleyici bir ortamda geçirmek isterseniz, Floransa ve çevresindeki Toskana kasabaları size kusursuz bir atmosfer vaat eder. Floransa'da Paskalya sabahı yapılan geleneksel "Scoppio del Carro" (Arabanın Patlatılması) töreni, yüzyıllardır süregelen eşsiz bir gösteridir. Süslü bir savaş arabası, şehir merkezinde patlayıcılarla aydınlatılır; bu ritüelin bereket ve şans getireceğine inanılır.

İTALYAN MUTFAĞINDA PASKALYA LEZZETLERİ

Paskalya, aynı zamanda sofralarda da kutlanır. İtalyan mutfağı, bu döneme özel geleneksel lezzetlerle zenginleşir. "Colomba di Pasqua" adı verilen güvercin şeklindeki kek, bu dönemin simgesidir. "Torta Pasqualina" (otlu, yumurtalı tuzlu turta), kuzey bölgelerde sıklıkla yapılır. Ayrıca Paskalya günü ailecek yapılan büyük öğle yemekleri, İtalyan toplumunun birlik ve paylaşım kültürünü gözler önüne serer.

İTALYA'DA BAHARIN BÜYÜSÜ

Paskalya genellikle Mart sonu veya Nisan başına denk geldiğinden, İtalya'yı



ziyaret etmek için yılın en güzel zamanlarından biridir. Portakal ağaçlarının çiçek açtığı Amalfi kıyılarından, karlı dağ köylerine ve çiçeklerle bezenmiş göl kenarlarına kadar ülkenin her köşesi, görsel bir şölen sunar.

İtalya, Paskalya döneminde hem dini ritüelleri derinlemesine hissetmek

isteyenler, hem de sanatı, tarihi ve doğayı bir arada yaşamak isteyen gezginler için kusursuz bir destinasyon. Bu yolculuk, yalnızca bir seyahat değil; aynı zamanda bir durup soluklanma, içsel bir yenilenme ve kültürle iç içe geçmiş bir deneyim vadeder.



*Dost ve Misafirlerimizin
Paskalya Yortusunu Kutlarız*





Oto Yedek Parça ve Aksesuarı İmalatı
*Automotive Spare Parts and
The Accessories Manufacture*

Քրիստոս Յարկաւ Ի Մեռելոց
Հնորիաւոր Ս.Զատիկ

*Paskalya Bayramınızı
en içten dileklerimizle
kutlarız*

ÖZAR PLASTİK TİC. ve SAN. LTD. ŞTİ.

Yenidoğan Mah. Abdi İpekçi Cad. 1.Emintaş San. Sit.
Kat:3 No: 274-275-276 34030 Bayrampaşa - İSTANBUL
Tel.: (0.212) 577 10 66 - (0.212) 576 26 27
Fax: (0.212) 577 65 71

web: www.ozarplastik.com
e-mail: info@ozarplastik.com
e-mail: order@ozarplastik.com

Evde geçirilen akşamlara eşlik edecek kaliteli yapımlar arayanlar için hem sinema tutkunlarına hem de dizi maratoncularına özel önerilerimiz hazır. İşte bu hafta ekranlara damga vuracak film ve dizi tavsiyeleri...

Ekranın Yıldızları Parlıyor

Hazırlayan: Haber Merkezi



Shōgun

James Clavell'in kült romanından uyarlanan Shōgun, 1600'lerin feodal Japonya'sında geçen politik entrikalarla dolu bir destan. Görsel yönetmenliğiyle adeta bir tabloyu andıran yapım, tarih severleri mest ederken, yüksek tempolu kurgusuyla izleyicisini ilk bölümden içine çekiyor.



3 Cism Problemi

Game of Thrones'un yaratıcılarından, bilim kurgu severleri mest eden bir uyarlama.

Çinli yazar Liu Cixin'in ödüllü roman üçlemesinden ekranlara taşınan yapım, bilimle felsefenin, gerçeklikle hayalin sınırlarında dolaşıyor. Evrenin derinliklerinde kaybolmaya hazır olun.



BEEF

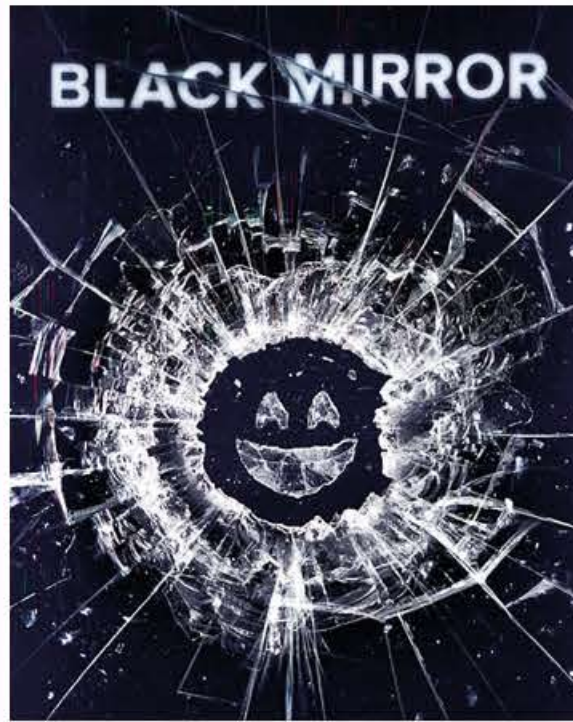
Bir yol kavgasıyla başlayıp, psikolojik bir hesaplaşmaya dönüşen sürükleyici bir kara komedi. Ali Wong ve Steven Yeun'un başrollerini paylaştığı dizi, modern hayatın bastırılmış öfkesini ince zekâ ve estetik bir dille perdeye taşıyor.

The Holdovers



The Holdovers

Yılın en sıcak Noel filmi belki de Mart'ta izlenir... Paul Giamatti'nin harikulade performansı ile göz doldurduğu bu samimi yapım, yalnızlık, bağ kurma ve geçmişle yüzleşme temalarını inceliklerle işliyor. Film klasikleşmeye aday.



BEEF

Bir yol kavgasıyla başlayıp, psikolojik bir hesaplaşmaya dönüşen sürükleyici bir kara komedi. Ali Wong ve Steven Yeun'un başrollerini paylaştığı dizi, modern hayatın bastırılmış öfkesini ince zekâ ve estetik bir dille perdeye taşıyor.



Poor Things

Yorgos Lanthimos'tan alışılmışın dışında bir Frankenstein yorumu. Emma Stone'un Oscar ödüllü performansı ile göz kamaştırdığı film, Viktorya dönemi atmosferinde geçen feminist bir başkaldırı hikâyesi. Hem mizahi hem de rahatsız edici derecede düşündürücü.

**« Շնորհաւոր
Ս. Չափիկ»**

**Paskalya Yortunuzu
En İçten
Dileklerimizle Kutlarınız**

**Yeniköy Küd dipo Surp
Asdvadzadzin Ermeni
Kilisesi Vakfı**

Hazırlayan: Belinda Kuran



Beşiktaş Divan Kurulu'nda Yaşanan Olaylar: Bir Kulübün İçsel Çalkantıları

Beşiktaş Jimnastik Kulübü, tarihsel olarak Türk sporunun en köklü ve saygın kulüplerinden biri.

Ancak son dönemde, sadece sahadaki performansı ile değil, aynı zamanda kulübün iç işleyişindeki gerginliklerle de gündemde. Geçtiğimiz haftasonu Beşiktaş Divan Kurulu'nda yaşanan son olaylar ve kulübün içinde bulunduğu durum maalesef içler acısı...

Divan Kurulunda Fiziksel Saldırı

2025 yılı Nisan ayında, Beşiktaş Divan Kurulu toplantısında yaşanan bir olay, kulübün içindeki gerginliğin boyutlarını gözler önüne serdi. Toplantı sırasında, Divan Kurulu Başkanı Tevfik Yamantürk ile eski başkan Hasan Arat arasında sözlü tartışma yaşandı. Tartışma, kısa süre içinde fiziksel bir saldırıya dönüştü; Yamantürk, Arat'a kürsüdeyken yumruk attı. Yaşanan bu olay, hem kulüp üyeleri hem de kamuoyu tarafından büyük bir şaşkınlıkla karşılandı ve kulübün içindeki huzursuzluğu derinleştirdi.

Tabi, burada söylenebilecek tek şey, Beşiktaş Jimnastik Kulübü'nün Divan Başkanlığı görevinin teslim edilmiş olan bir kişinin eski başkan Hasan Arat'a uyguladığı şiddet adına BJK ile ilişkisinin sorgulanması olmalıdır.

Toplantıların İptali ve Üyelerin Tepkisi

Aralık 2024'te, Beşiktaş yönetimi, 21 Aralık'ta yapılması planlanan Divan Kurulu toplantısının iptal edilmesini talep etti. Gerekçe olarak, kulüp üyelerinin bir hafta sonra yapılacak Olağanüstü Seçimli Genel Kurul toplantısına katılacak olmaları gösterildi. Ancak bu karar, kulüp üyeleri arasında, yönetimin hesap vermektan kaçtığı ve muhalefetin sesini kırmaya çalıştığı şeklinde yorumlandı. Birçok üye, mali ve idari konuların tartışılmasının engellendiğini belirterek, bu durumu eleştirdi.

Divan Kurulu Başkanlığı'ndan Açıklamalar

Divan Kurulu Başkanlığı, yaşanan bu olaylara ilişkin bir açıklama yaparak, kulübün içindeki karmaşanın üzüntü verici olduğunu belirtti. Açıklamada, sosyal medyada ve basında yapılan bazı paylaşımların kulübü küçük düşürmeye yönelik olduğu ifade edilerek, Divan Kurulu'nun, kulübün yönetimindeki sorunları çözmek için çalıştığı vurgulandı. Ayrıca, yapılan tüzük değişikliklerinin Divan Kurulu'nun bazı görev ve yetkilerini sınırladığına dikkat çekildi. Kısacası, Beşiktaş, sadece sahada değil, kulüp içindeki yönetsel sorunlarla da mücadele ediyor. Yaşanan son

olaylar, kulübün içinde bulunduğu krizin derinliğini ve karmaşıklığını gözler önüne seriyor. Bu durum, hem kulüp üyeleri hem de taraftarlar için büyük bir endişe kaynağı. Beşiktaş'ın bu içsel çalkantılardan çıkabilmesi için, öncelikle kulüp içindeki diyalog ve iş birliğinin güçlendirilmesi, şeffaflık ve hesap verebilirliğin ön planda tutulması gerekiyor. Aksi takdirde, bu tür olaylar kulübün prestijine daha fazla zarar verebilir.

Beşiktaş'ın tarihi ve kültürü, bu tür krizleri aşabilecek güçte. Ancak bu gücün ortaya çıkabilmesi için, kulüp içindeki tüm paydaşların ortak bir amaç etrafında birleşmesi ve kulübün geleceği için sorumluluk alması şarttır.

Bir Yorum:

Spor kulüplerinin içerisinde hiçbirini birbirinden ayırmamış söz konusu olmaz. Spor kulüpleri ülkenin kültür mozaikleridir. Adeta ülkenin tanıtılması adına reklam ajansı gibi çalışırlar... Bir gerçek var ki, öyle de olmak zorundalar!

Ancak iş Beşiktaş Jimnastik Kulübü'ne gelince, şu geçmiş olduğumuz 8 aylık zaman diliminde öyle bir olgu kaybedildi ki, bunun telafisi mümkün değil. Beşiktaş Jimnastik Kulübü önündeki ünvan bu hadsizlerin yüzünden silinmeye yüz tuttu. Tarafli tarafsız tüm sporseverlerin "Efendi Beşiktaş" diye anılan bu kulübü bu hale getirenlerin önce kendi vicdanlarında hesap vermeye davet ediyoruz. Çünkü bu ünvan çok kolay kazanılmadı ve biliniz ki çok kolay da kaybetmeyeceğiz.

En Değerli Oyuncu Fenerbahçeli Meesseman

İspanya'nın Zaragoza kentinde gerçekleştirilen 6'lı Final organizasyonu kapsamında Caja Rural de Aragon'da "sezonun en iyileri" için ödül töreni düzenlendi.

Başantrenörler, takım kaptanları, basın mensupları ve taraftarların katıldığı oylama sonucunda Fenerbahçe Opet'ten Emma Meesseman, sezonun en değerli oyuncusu (MVP) seçildi.

2023 ve 2024'te de bu ödüle layık görülen Belçikalı pivot, böylelikle son 3 yılın MVP'si olma başarısını gösterdi.

Meesseman, ödülü aldıktan sonra yaptığı açıklamada, "Harika takım arkadaşlarıyla çevriliyim. Onları görmek ve birlikte çalışmak bana büyük bir mutluluk veriyor. Bunu paylaşmak istediğim insanlar var. Çünkü herkes bilir ki eğer olduğunuz yerde mutlu değilseniz o zaman hiçbir şey başaramazsınız." diye konuştu.

Törende, FIBA Kadınlar Avrupa

Ligi'nde yılın birinci ve ikinci en iyi 5'leri de açıklandı: Birinci takımda, Gabby Williams ve Emma Meesseman (Fenerbahçe Opet), Iliana Rupert (ÇİMSA ÇBK Mersin), Alina Iagupova (Valencia) ve Maria Conde (ZVVZ USK Prag) yer aldı.

İkinci takım ise Yvonne Anderson ve Natasha Howard (ÇİMSA ÇBK Mersin), Julie Allemand (Fenerbahçe Opet), Dorka Juhasz (Beretta Famila Schio) ve Brionna Jones'tan (ZVVZ USK Prag) oluştu.

Ödüle layık görülen diğer isimler şöyle:

Yılın en iyi defans oyuncusu:

Gabby Williams (Fenerbahçe Opet)

Yılın en iyi genç oyuncusu: Iyana

Martin Carrion (Perfumerias Avenida)

Yılın koçu: Ruben Burgos (Valencia)

Kulüp mükemmeliyet ödülü: Basket

Landes

Miras ödülü: Laia Palau



2025 FIFA

**KULÜPLER DÜNYA KUPASI'NDA
FORMA GİYECEK YILDIZLAR**



Real Madrid'den Kylian Mbappe ve Vinicius Junior, Bayern Münih'ten Harry Kane, Inter Miami'den Lionel Messi, Manchester City'den Erling Haaland, Paris Saint-Germain'den Ousmane Dembele başta olmak üzere çok sayıda yıldız oyuncu kupada forma giyecek.

2025 FIFA Kulüpler Dünya Kupası'nda forma giyecek yıldızlar

Real Madrid'den Kylian Mbappe ve Vinicius Junior, Bayern Münih'ten Harry Kane, Inter Mi-

ami'den Lionel Messi, Manchester City'den Erling Haaland, Paris Saint-Germain'den Ous-

mane Dembele başta olmak üzere çok sayıda yıldız oyuncu kupada forma giyecek.

Luka Modric, Swansea City'ye ortak oldu

Kulüpten yapılan açıklamaya göre, Real Madridli futbolcunun kulübün ortağı ve yatırımcısı olduğu bildirildi.

39 yaşındaki Hırvat oyuncu, kulübün resmi sitesine yaptığı açıklamada, amacının kulübün gelişimine katkı sağlamak ve birlikte heyecan verici bir gelecek inşa etmek olduğunu ifade etti.

Swansea City, İngiltere 2. futbol ligi (Championship)'de 54 puanla 12. sırada bulunuyor.



UEFA İstanbul Temsilciliği 24 Nisan'da açılacak

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) ile UEFA arasındaki koordinasyonun hızlandırılmasının amaçlandığı temsilcilik, TFF Levent Kasrı binasında faaliyete geçecek.

Son yıllarda birçok uluslararası organizasyonun ev sahipliğini üstlenen İstanbul, Londra ve Brük-

se'den sonra UEFA temsilciliğinin açıldığı bir başka şehir olacak.

İstanbul, 2026 UEFA Avrupa Ligi finali ve 2027 UEFA Konferans Ligi finaline ev sahipliği yapacak.

Ayrıca Türkiye, 2032 Avrupa Futbol Şampiyonası'nı (EURO 2032) İtalya ile ortaklaşa düzenleyecek.





BEACH - RESTAURANT - WEDDING

Kınalıada Adalar/İstanbul Tel: 0532 651 44 10

**Dostlarımızın Paskalya
Yortusunu En İçten
Dileklerimizle Kutlarsınız**



MR. sinan

SMOKİNİN YENİ ADRESİ

By Raffi & Daron Collection



Sinan Damat Mahmutpaşa Yokuşu No:56 Büyük Yıldız Han No:5 Fatih -İstanbul

Turkey

Discover
the potential

Gelecek GENÇLER'de




GENÇLER
Kablo
Since 1979



İstanbul +90 212 501 83 88

Eskişehir +90 222 236 84 99

www.genderkablo.com

info@genderkablo.com



*Քրիստոս Յարեալ ի Մեռելոց
Որհնեալ և Յարութիւնն Քրիստոսի*

Paskalya Yortusu Kutlu Olsun

LUYS MEDIA

